٧٥ فلسأ

ATH - THAWRA, Wednesday, 23, Mar, 1988, No. 6511



في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين

الماركون في الأهتفال الديني بكربلاء :

انتصاراتنا تتزامن مع ذكرى ولادة الامام الحسين (ع) اكنت جماهير محافظة كريلاء المشاركة في احتفال مولد الامام الحسين (ع) في برانية رفعتها للسيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام احتفالها أن ولادة

الامام الحسين (ع) جاءت متزامته مع الانتصارات العظيمة والبطولات الملحمية القدَّة عَلَى الطغمة الجُمينية . وفي مايل نص البرقية : ألى القائد الحبيب ورمر الامة الرئيس المقدام صدام حضين حفظه الله :

من كريلاء المقدسة يلد الشهادة والوقاء والثبات على العقيدة والمبادىء البقية ص ١١

فى ضوء حديث القائد

الى رئيس تحرير الاهرام المسان ثابست وراسسخ

منذ قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة. وتوطيد اركانها وانطلاق مسيرتها ، حدد القائد صدام حسين بوضوح ودقة وبروح مشبعة بالبدئية والحكمة والواقعية الشورية الاتجاهات الرئيسة للمنهج العام المكرس لبناء صزح العراق الجديد والمضى قدما صوب احراز المزيد من الانتصارات والنجاحات على طريق التقدم والاردهار وامتلاك الارادة

بالمنهج الديمقراطي والاشتراكي

الوطنية كاملة غير منقوصة ومن بين المبادىء المركزية التي ارتكن عليها المنهج العظيم الذي ارسى قواعده المبدئية القائد صدام حسين ، تعميق المسرة الديمقراطية وترسيخ البناء الاشتراكي في حياة المجتمع الجديد ، كونهما يشكلان الصيغة الضرورية التي تؤمن ليس فقط مشاركة الشعب باسره في عملية بناء الحياة الجديدة فحسب ، بل ايضا في تحمل الاعباء والواجبات والمسؤوليات الجسيمة في ميدان البناء وبكل اتجاهاته وفروعه ، وفي الدفاع الفعال والمقتدر عن هذا البناء وحمايته

من اية مخاطر حَارَجِية أو داخلية وقد اثبتت التجرية العملية وما تحقق عير مسيرة الثورة الظافرة ، أن المنهج المكرس لبناء الحياة الجديدة ، وبالذات ما يتصل منه بالديمقراطية والبناء الاشتراكي ظل على الدوام يتعمق ويتطور حتى في اصعب الظروف واكثرها تعقيدا ويمأ يدفع عجلة التقدم في بلادنا الى امام بوتاثر متسارعة ويحقق في كل مرحلة انجازات جديدة تؤكد سلامة وصواب هذا المنهج العظيم وما يتسم به من مرونة وتفتح مبدئيين وقدرة على النطور والاغناء ليبقى دايلا متكاملا وشاملا لوضع طاقات العراق وقدراته في كل الإنشطة والمدين ضبين سياقاتها الصحيحة ويما يضمن احكام تنظيم الحياة وتأمين توارنها .

وفي اطار هذا المنهج الشعولي الذي يغتني بالجهد الفكرى الخلاق والمبدع والعمل القيادي المتفرد والفد للقائد صدام حسين ، تطورت السيرة الديمقراطية في قطرنا ليس فقط مصيغة اتساع وانتشار المؤسسات الديمقراطية وممارسة الشعب لحقوقه التي كظتها القوانين والتشريعات ، بل ايضا في تعمق ورسوخ قناعة الشعب وتنامي وعيه ودرجة التزامه وانضياطه ورضاه المطلق

و في ما يلي نص القانون . بسم اش الرحمن الرحيم

كلمة امام المؤتمر الوزاري الاسلامي

عمان _ ٢٢ _ واع : دعا السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية منظمة المؤتمر الاسلامي الى الوقوف بحزم بوجه اعتداءات النظام الايراني ضد العراق وممارساته الشاذة ضد بقية اعضاء المنظمة .

وقال السيد طارق عزيز في كلمة له

امام المؤتمر الوزاري السليع عشر المنظمة المؤتمر الاسلامي المنعقد حاليا

بالعاصمة الاربنية عمان انه لايمكن

للمنظمة ان تواصل تحقيق اهدافها

وزراء الخارجية

يواصلون اجتماعاتهم

عمان ۲۲_ واع : استۇنفت اجتماعات مؤتمر وزراء خارجية

الدول الإسلامية في عمان اليوم وخصصت الجلسة للاستماع الى

كلمات عدد من رؤساء الوفود

وعقبت اللجان المنبثقة عن المؤتمر

لجتماعات للنظر في بنود جدول

الأعمال المحالة اليها من المؤتمر

ونكرت مصادر المؤتمر ان اللجنة

لسياسية ستناقش ٢٣ بندا سياسيا

إهمها الحرب العراقية الإيرانية

والانتفاضة الشعبية في الاراضي

المصلة والنزاع الغربي الصهيوني والقدس وحرمة الإمكن المقسة

ومناسك الحج وقرار قمة عمان بهذا

الشان والوضع في افغانستان وامن

العول الاسلامية وغيرها من

اليقية ص ١١

المشاركة .

المواضيع .

وعددها ٢٥ يندا .

الميد طارق عزيز يدعو الى الوقوف العازم بوجه الطوك العدواني والغاد للنظام الايراني

العراق لن يقبل الا بالسلام العادل والشامل ويتطبيق القرار ٥٩٨ حسب تسلسل فقراته العاملة

ولايمكن للعلاقات بين بلدان المنظمة

ان تستقيم وان يتمكن العمالم

الاسلامي من ان يلعب دوره الايجابي

البناء اذًا ما استمر النظام الإيراني

في مواصلة سياسته العدوانية صد

لندن ـ مكتب و السوية و :

واشتطن بوست من دلخل ايران ..

وتقول الصحيفة ان الصمت

الغريب يخيم على المدينة التي هجرها

أهلها حيث المخارن مغلقة والشوارع

مقفرة واثار الدمار الكبير وشظايا

الرْجاج التي تشاهدها اينما كنت ..

وتضيف : أن الصواريخ العراقية

من اهداف الهيئة تزويد القوات المسلحة باحتياجاتها مع الاخذ بنظر الاعتباز أن الانتاج المسلحة

اصدر مجلس قيادة الثورة القانون رقم (٤١) اسنة ١٩٨٨ قانون هيئة محلس قيادة الثورة

رقم القرار ۲۷٦ تاريخ القرار ٢٢/ ١٩٨٨/ استناد الى احكام الفقرة (أ) من

مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٢/٣/٨٨٨ اصدار القانون الاتي ..

هيثة التصنيع العسكري العاب الأول : التاسيس والإهداف الملدة الاولى اولا . تؤسس بصوحت هذا القانون هيئة باسم (هيئة التصنيع

(الهيئة)

كتب ببغداد في اليوم الرابع من

العراق الامم المتحدة بتفاصيل قبام

النظام الايراني التوسعي بأطلاق اربعة صواريخ ارض – ارض على

مدن بغداد والموصل وكركوك يومي الخميس والجمعة الماضيين

واكد العراق في رسالة سلمها السيد عصمة كتانى مندوب العراق

الدائم لدى الامم المتحدة ألى السيد

خافير بيريز دي كويلار الامين العلم

للمنظمة الدولية ووزعت على اعضماء

مجلس الأمن النولي اليوم أن

الهجمات العدوانية الإيرانية ادت الى

استشهاد وجرح عدد من المدنيين

رقم (11) لسنة ١٩٨٨

صدر الليلة الماضية مرسوم جمهوري بتعيين العقيد حسين كامل المسؤول المشرف على هيثة التصنيع العسكري وزيرا للصناعة والمعادن وكاللة اضافة الى مهامه الاخري. مستشارا في رئاسة الجمهورية

كما صدر مرسوم جمهوري ثان بتعيين عبدالتواب عبدات ملا حويش وزير الصناعات الثقيلة الصناعة من منصبه

وصدر مرسوم جمهوري ثالث باعقاء حاتم عبدالرشيد وزير

بسم انه الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري رقم (۲۱۱) استنادا الى احكام الفقرة (د) من

المُلَّدة الثَّلُمَيَّة والخُمسيُّ من المستور

بعين العقيد حسين المسؤول المشرف على هيئة التصنيع العسكري بمنصب وزير الصناعة والمعادن وكالة .. اضافة الى مهامه على الوزراء المختصين تنفيذ هذا

شهر شعبان لسنة ١٤٠٨ هجرية المصادف لليوم الثاني والعشرين من شهر اذار لسنة ١٩٨٨ ميلادية رئيس الجمهورية

تبقى جحافلنا الظافرة تتصدى لقوى غف صقور الجو الكواسر وفرسان المستيات البسلاء ٣٥٩ مهمة وطلعة قتلية الحقوا من خلالها بالعدو الإيراني خسائر جديدة بالافراد والاسلحة

جاء ذلك في بيان القبادة العامة للقوات المسلحة رقم ٢٠٩١ والذي اجمل فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس وفي ما يلي نص البيان :

بسم ات الرحمن الرحيم بيان رقم (٢٠٩١) صادر من القيادة

بروح قتالية عالية واداء كفء

الاعضاء بالنظمة .

العدوان حتى تحقيق النصر النهائي على اعدائنا بعون الله وقد كانت نتأثج فعلياتها مساء امس ونهار اليوم كما يلي : ١ – واصلت طلارات قوتنا الجوية

الجسور توغلها في أراضي العدو لتدك اقبية الدجل وتسمع بقذائفها صوت الحق لاولئك الذبن في اذانهم وقر

(شوشتر) فدکت اهدافها حيث نُعَدُت المهمات البطولية التالية الخامسة اغارت طاثراتنا على مدينة أ في الساعة التاسعة والدقيقة شنت طاثراتنا غارة على مدينة

نامس اعتداء خلال ٧٢ ساعة

ويرى المراقبون ان هذه الهستيرية الإيرانية التي تلخذ شكل القرصنة والأرهاب هي أبعثابة انعكاس لسلسلة الهزائم التي تلقتها ايران في الفترة المنصرمة وحتى الان بفعل الضريات

الجوية والصاروخية العراقية اضافة الى هزائمها في جبهات القتال . ونقلت وكالات الانباء عن مصادر

الزوارق الايرانية تهاجم ناقلة نفط نرويجية واخرى يونانية في الخليج العربي الخليج العربي - ٢٢ - الوكالات : هلجمت ايران اليوم ، الثلاثاء ، ناقلتي نقط

في منطقة الخليج العربي ليصبح عند الناقلات والسفّن التي اعتدت عليها أيران خمس ناقلات خلال ثلاثة ايام .

ملاحية في منطقة الخليج العربي أن



ين معيد من ديني اول

البقية ص١١

العراق ونهجه الشلا ضد بقية الدول

واكد السيد وزير الخارجية ان

العراق لن يقبل الا بالسلام العادل

والشامل القائم على قواعد القانون

الدولي ولن يقبل الا بتطبيق قرار

نص الكلمة صو

الصواريخ العراقية سقطت قرب مقر خمينى وفي كل مكان

الجميع يعيشون في العراء وسيارات الاسعاف منظر مألوف

ىمرت كل شيء تقريبا واصوات دويها خلقت رعبا مستعرا لدى الباقين في هذه المدينة ، ورغم ان

طهران .. شوارع شبه مقفرة

طهران ـ ٢٢ ـ واع : قالت وكالة رويتر ان شوارع طهران كانت شبه مقفرة يوم امس بعد أن غادرها العديد من سكانها في الوقت الذي استمرت الضربات

الصاروخية العراقية عليها.

الصواريخ العراقية قد سقطت في كل البقية ص ١١

مصادر ملاحية : الغارة العراقية مدمرة

ليست هنك حقيقة في العاصمة الايرانية طهران الآن سوى اصوات

انفجارات الصواريخ العراقية والدمار الهنثل الذي تحدثه .. تحت هذا

المفهوم نشرت صحيقة هيرالد تربيون الاميركية رسالة لمراسل صحيفة

العواصم ـ ٢٧ ـ الوكالات : ابتلعت المياه ناقلتي النقط الإيرانيتين العملاقتينَ اليوم ، الثلاثاء ، بعد أن استمرتَ النار مُسْتَعلة فيهما نُدةً اربعة ايام بعد أن ضربتهما الطلارات العراقية يوم السبت الماضي في الغارة الجوية التي استهدفت محطة انتظار القاقلات ومنشات النقط في

على ظهر الناقلتين ، ولم يتعكن سوى ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية نبياً غرق النطائلين ، اواج ً وحمولتها ٣١٦ الفا و ٢٧٩ طنا و . سنندج ، ۲۵۷ الله و ۸۲۷ طنا عن

مصادر في الوكالة السوينية التي استقت الخبر من ممثل للشركة السويدية النرويجية للثقل البحري ، فليكنغ دبي ، الدوم ، الثلاثاء . الذي قال ان اكثر من ٥٠ بحلوا قتلوا

اربعة بحارة من اصل فلبيني من مغادرة الناقلتين المشتعلتين قبل

وكانت وكالات الانباء قد اشارت في وقت مبكر اليوم الى • ان النار تلتهم النظلتين والسنة اللهب تتصاعد منهما مع انفجارات بين أونة

ولم تجمع الوكالات حول عند القتل والاصابات في الغارة الجوية ولكنها اتفقت على ان مايزيد عن ٥٠ قتيلا من جنسيات مختلفة نرويجية وسويدية وظبينية قد سقطوا صرعى

وقالت وكالة الصحافة الفرنسية ان الحصيلة بدون شك اكبر من هذا الرقم الى جانب عشرات القتلى من الإيرانيين في للرفا ونقلت عن مصادر ملاحية قولها ، انها كانت غارة مدمرة وعدد الضحايا اكثر بكثير، وفي

ويذكر ان النظام الايراني ملزال بتكتم ويضرب نطاقا حول مكان الحادث خوفاً من معرفة الدمار الشديد الذي لحق بمحطة انتظار الناقلات ومأسيته الغارة العراقية الغارة على متن الناقلتين فقط. من خسائر فانحة ..

ولكن مصادر ملاحية قالت للوكالة الفرنسية للانباء ان ضربات الطلارات العراقية كانت مباشرة ودقيقة باتجاه الناقلتين مما ادى الى انفجار الغار الذي كان في خراناتهما والتسبب بحريق هاثل

الحقيقة لالحد يعرف العدد الاكيد

السلاح العراقي الضارب

العميد المتقاعد فهد مقبول الغبين ● الاردن ●

تابي العظية الإيرانية الا المضي في صلفها وغرورها وكأن دروس

الحرب المريرة التي عاشتها الشعوب الايرانية على مسار السنوات الماضية ليست كافية لإن يعيد الحكام في طهران حساباتهم ، لان هذه الحسابات اساسا ليست قائمة على توخى مصلحة الشعوب الايرانية التي دفعت وما تزال المزيد من دماء ابنائها والمزيد من الحُسائر الملاية التي تعود بالكثير من الدمار على حياة تلك الشعوب وقوتها اليومي ، وانما هي قائمة قبل كل شيء على ارضاء نزوات تلك الفئة المتسلطة على مقدرات الشعوب الايرانية دون ان تضع في اعتبارها ان هذه النزوات لن تقود الا الى المزيد من البؤس والشقاء وويلات الحرب بما تخلف من اثار على الانسان والعمران معا . وعير هذه العقلية فقط نفهم سر هذا الإصرار على مواصلة سفك الدماء من خلال التصعيد المستمر للحرب والعودة بين الفيتة والإخرى الى حرب المدن . نفهم ذلك لان ايران التي اعتلات ان تعيش حكم الاستعباد والعبودية تدفع الثمن يوميا على جبهات القتال امام تلك الضربات القوية الحاسمة التي ينزلها بهم ابطال العراق ابناء صدام حسين القائد الذي ضرب اروع الامثلة للامة العربية وللعالم كله كيف يكون الصمود وكيف يكون الجندي

العربي المسلم حينما يريد القتال ؟. أن دروس الحرب التي يقدمها العراقيون في معاركهم من خطط ستراتيجية ومن تطوير متقدم لاساليب القتال وضعت العالم امام اعتبارات جديدة لمعايير الحرب في الشرق الاوسط كما وضعت في نغس الوقت الاحساس باهمية الفاعلية القتالية على المدى الطويل للحرب الحدودية التي برع فيها العراقيون وباتت خططهم

15

، _{والن}يا , وغند

المرعة بديدا

-

--

٠ - نو

-

سسايد

+

A 16

مەقف

انتصاراتنا واوهام الدجالين

كلما اوغل الخمينيون في غيهم وتمادوا في عدوانهم ، حصدوا من الخسائر المادية والبشرية مايجب أن يعيد اليهم رشدهم

الذي فقدوه جراء الرد العراقي الحاسم المقتدر ..

الصاعدة في القَّاطع السَّمالي من شانه تحويل الانظار عن حلَّة الدمار

والخراب ألتى عمت العاصعة طهران والمدن الايرانية الاخرى جراء

القصف الصاروخي لها ، والعمليات العسكرية النَّاحِدة لصفور قوتنا

الجوية البطلة في ضريهم للاهداف الاقتصادية الحيوية فيها . كما توهموا

ان عنوانهم الجنيد سبعيد للوجوه الكلحة ماءها الذي بندته صواريخ

وقد راهنوا ، إما راهنوا عليه ، على حفتة من المرتزقة المحسوبين على

شعينا الكردي من الحوتة والعملاء بعد أن الركوا أن المراهنة على قواتهم

العسكرية مهما بلغت حشودها لم تعد تجدي نفعا في تحقيق أهدافهم

العدوانية الشريرة في احتلال مدن العراق وادلال شعبة سيما وأن الدرس

القلس الذي لقنته اللهم قواتنا المسكرية البطلة في تصديها لاطماعهم في المتلال مدن البصرة والعمارة خلال السنوات الماضية مازال ماثلا في

ان اعتماد الدجلين في عدوانهم هذه المرة على الخوتة والمرتزقة معن

باعوا شعيهم وضميرهم للاعداء يمثل ورقة خاسرة في ظلّ انهيار معنويات

القوات الإيرانية وعَجْزِها عن مواجهة النيران العراقية . ومع نجاح قوات

بدر والمواج الدفاع الوطني في احتلال مقر التمرد والخيانة بعملية (الانقال) البطولية تكون الركيزة التي استند اليها الخمينيون

العنصريون في شن عدوانهم قد انهارت وبقتائي لم يعد املهم سوى

مولجهة ألرد أتعراقي الحاسم وتقديم الخسائر الجسيمة جراء عدوانهم

أنَّ المَارَقَ الذي واجهه الخمينيون بعد عملية الانفال البطولية دفعهم الى

اقتعال هجوم اخر على قاطع القيلق الثاني لغرض تخفيف الضغط على

قواتهم المنهارة في القاطع الشمالي ، وقد حصدوا مجدداً في هذا العدوان

حُسائر جسيعة في الارواح والمعدات وتم امر العشوات من رُعاع الحمينيين

النين اكدوا انهيار معنويات القوات الايرانية وطالبوا المجتمع الدولي

بردع نقالم النجالين واجباره على وقف حريه العدوانية ضد العراق."

وتتصاعد انتصارات العراقيين باستعرار هجمات قوتنا الصاروخية

العملاقة على عاصمة العدوان طهران وبقية المدن الإيرانية وشل حركة

الحياة فيها "، وصولات صقورتا الأبطال على الإغداف الأقتصادية الحيوية

الإيرانية حيث مازالت النيران تشتعل في تقلتي نفط ايرانيتين اصيبتا في

الهجوم الذي شنه سلاح الجو على محطة انتظار الناقلات شرق خرج ،

ناهيك عن التصائر البشرية حيث قتل العشرات من الفنيين العاملين في المحطة بما اثر بشكل مباشر على قدرة ايران في تصدير نفطها خلال الإيام

انَ الانتصارات التي يحققها جندنا الابطال في قواطع العمليات

العسكرية ومن خلال سلاح الجو المقتدر والقوة الصاروخية العملاقة

والمعيرة عن حلة التنسيق الرائع بين مختلف صنوف أواتنا السلحة

البطلة احدثت تحولا كبيرا في مجرى الحرب ، حيث لم تعد المعارك

مقتصرة على سلحات العمليات العسكرية بل تحولت ايران باكملها ألى

سلحة حرب حامية ، وليس ذلك حبا بالتدمير والخراب كما هو شان

لم يعلن عنه بعد ، ولن يكف اذاه عن ايران الا حكامها البقاة .

الذاكرة ، فماذا كانت النتيجة هذه المرة ؟

نقد ظن ملائي الدجل والشعودة أن مجومهم العدواني على مدن العراق

المقاومة ارجال

مهاجمة مواقع ودوريات العدو الصهيوني وعناصره العميلة

العميل انطوان لحد على تلال بلدة

عريصاليم بالقذائف ألصاروخية

والإسلحة الرشاشة مما ادى ألى

وأوع عند من الاصابات بين عناصر

وآن منطقة حاصبيا قصفت مدفعية

عهلية فدائمة فلسطمنمة

تغمير معطة حافلات صميونية

تونس ــ ٢٢ ــ واع : فجر الغدائيون الفلسطينيون العاملون داخل الارض

المحتلة محطة لحافلات نقل تأبعة لمستعمرة (رخبوت) الصهيونية

ونقلت وكالة الأنباء الفلسطينية عن ناطق عسكري فلسطيني اليوم قوله ان العملية التي نافت امس ادت الى تدمير المحطة بقكامل واصابة

واوضحت الوكلة أن مجموعة الشهيد (ابوحسن سلامة) هي التي

نفنت العملية عن طريق زرع عبوات ناسفة شديدة الانفجار معد أجتياز

١٥٧ مليار دولار العجز السنوى في اميركا

الاثنين أن العجز التجاري الاميركي ارتفع ألى ٢٣٦٩ مليار دولار في شباط

واشتطن _ ٢٦ _ ا ف ب : اعلنت وزارة الخزانة الاميركية يوم امس

العميل لحد قاطع ميمس ومحيط

بالقرب من تل ابیب

عدد من جنود العنو بجروح بليغة

كافة اجراءات الامن الصهيونية.

وكانت الولايات المتحدة قد سجلت

عجزا في الميزانية بالنسبة للاشهر الخمسة الاولى للسنة الملنة الجالبة

التى تبدا في شهر تشرين الاول بلغ

٧ر٨٩ مليار دولار اي اقل بنسبة ٩ر٤

في المئة من الفترة القابلة لسنة ١٩٨٧

حسب ما اوضحت وزارة الخزانة

ويتوقع البيت الإبيض عجزا ق

الميزانية يبلغ ٧ر١٤٦ مليار دولار

بتراجع نسبته ارا في المنة عن

' لُر فَ اللَّهِ مَا مَالُو اللَّهِ مَنْ عَامَ

اللنين وقعا في وقت واحد تقريباً.

بيروت - ٢٢ ـ واع : اعلنت المقاومة الوطنية اللبنانية انها شنت يوم امس

وقالت في بيان اصدرته بهذا الخصوص أن الهجمات تركزت في مناطق رشاق وحنثا وبرعشيت ويلجون والسويداء وانها اسفرت عن تكبيد العدو وعملائه العديد من

وقال البيان ان مجموعات المقاومة قصفت هذه المواقع ايضا بعدفعية الهاون اضافة الى مواقع القوات العميلة في جبل حميدا القنطرة .. علمانُ .. الشومرية الطهرة وسجدا . واوضح البيان أن قوات الاحتلال رئت على العمليات بقصف مدفعى شمل بلدات الفندورية - قبريحا

خلهء

العدوان

مخطىء من يظن ان ايران خميني لاتشن حربا عدوانية الاضد العراق فقط ، وواهم من يتصور ان نظام خميني يمارس العدوان ضد الملاحة العربية الخليجية فحسب .. لان ايران تشن عدوانا سافرا على المجتمع الدوقي كله

لانقول هذا الكلام على سبيل الميالغة او الافتنات او التحريض ونكنه واقع قائم ومعروف .. في جنوب الثابيج العربي، وفي لبنان، وفي اكثر من مستة وعاصمة عللية .

ايران تعتدي جهارا نهارا على الملاحة الدولية في مياه الخليج العربى خلافا لكل قواعد القلنون الدولي التي تنظم الملاحة وتكفل حريتها في المعرات المطنية الدولية .. ويوم امس الاول . مثلا هاجمت الزوارق الحربية الايرانية ناقلة يلبانية تدعى فومى وسفيتة شحن اسبانية تدعى (ابيريان ريفر). ومع ذلك فان المجتمع الدولي يرى ويسمع ويتفرج فقط

وايبران تمارس الارهباب الرسمى علنا ف لبنان .. وتساوم علنا وتقيض علنا وعلى مراي ومسمع من الكيار والصغار، تخطف ثم تقبض ، وتخطف ثانية وتفرج عن مختطفين بموجب صفقة مع هذا الطرف او ذاك .. بل بدات تعارس الخطف ضد منتسبى القبوات والمنظمات

حقيقة الدور الإيراني في عمليات الاختطاف على السلحة اللبنانية ، ولإيجهل كذلك ان نظام طهران اصبح يعارس الخطف والارهاب بلا خوف ولاتحفظ، مادام هناك من يدفع ، ومن يساوم ومن يتوسط ايضا ا

تخريبية وتامرية وتجسسية في اكثر من عاصمة عربية واجنبية ، وغالبا ماتظهر نتائج تلك النشاطات وتفتضح وببرز الدور الايرائي الاجرامي فيها ، ومع ذلك فلا احد يطالب بطرد ايران من عضوية المنظمة الدولية او من منظمة المؤتمر الإسلامي او من المنظمات الاقليمية والدولية

ان القرصنة الإيرانية في الإيراني الرسمي في لبنان ،

🐞 صبری

عدة هجمات ضد مواقع ودوريات العدو الصهيوني والعناصر العبيلة له .

مُنْ جِهِةَ ثانية هلجم رجال المقاومة الوطنية اللبنانية موقعا لعصلبات

على العالم

ومنذ سنوات .

الدولية ايضا!. والمجتمع المدوق لايجهل

وايبران تمارس نشباطات الإخوص

ابران تتجاهل قواعد القانون الدولي في عموم ممنارساتها ونشاطاتها على الصعيد الدولي ، ولاتلتزم بميثلق المنظمة الدولية وسائر الاعراف والقوائين التي تنظم العلاقات بين دول العالم .. بل يصح القول ان نظام خميني نظام خارج على القانون الدولي ، ومع ذلك فإن المجتمع الدولي لايحاول ايقاف هذا النظلم عند حده .. بل داب على تشجيعه ومسايرته ؛

القليج العربي، والإرهاب والعدوان الغاشم على العراق والممارسات الاجرامية والتامرية الإيرانية على الصعيد الدولي ، كلها تعبيرات ملموسة عن عنوانية نظلم خميني وشذوذه واستهتاره .. فملاا فعل المجتمع البدولي حتى الان من لجيل التصدى لهذه العنوانية وهذا الشدود والاستهتار؟

لاشيء .. مع الاسف الشديد ولهذا تواصل ايران عدواتها على العالم وتتمادى اكثر فاكثر .

بلدتي عين فجور ومرج الزهور معا ادى ألى وقوع اضرار معية في المنازل كما داهمت قوة تامعة لقوات العدو الصهيوني يوم امس بلدة الخيام وقامت بحملة تفتيش واسعة شملت النازل ثم اعتقلت خمسة مواطنين واقتلعتهم الى داخل الأرض

من الشهر المقبل. بريطانيين في بلقاست .

ويعد عدد من المطلين ان تحسنا ولو طفيفا في العجز في الميزانية يبقى قليل الاحتمال لعام ١٩٨٨ ويرون ان ادارة الرئيس ريغان بنت توقعاتها على اسس بالغة التفاؤل . من جهته توقع مكتب الكونغرس للميزانية عجزا بقيمة ١٥٧ مليار دولار هذه السنة. بعض الاقتصادين الاكثر تشاؤما يقولون البحيرات والغابات في أوريا ان الرقم قد يصل الى ١٧٠ عليارا .

انفجاران فی طوکیو

طوكيو ٢٠٠ـواع : وقع انفجاران في وسططوكيو امس وذكرت الشرطة ۖ ، ان احدهما نجم على ما يبدو عن قنبلة وضعت اسفل سيارة كأنت رابضة قرب مغارة الكيان الصهبوني ووقع الانفجار على بعد ٥٠ مترا من مبنى السفارة في مربض سيارات

ونقلت وكللة رويتر عن الشرطة قولها ان الإنفجار الحق اضرارا بسقف الربض وحطم توافذ في مبنى يواجهه وَادَى الانفَجارَ الاخرَ الذِّي وقع في هي الاعمال الرئيسي بالعاصمة البلغية الى تحطيم الواجهة الزجلجية لمُكتب شركة الخطوط الجوية وقالت الشرطة انه لم ترد تقارير باصابة احد باذي في اي من الانفجارين

• نظمت الإحراب السياسية المعربة مهرجانا خطابها ف القاهرة الليلية تحل الماض للتضامن مع الشعب العربي الظسطيني واحتفاء بنكرى معركة الكرامة ضد العدو الصهيوني التي حبثت في مثل هذا اليوم من أذار علم ١٩٦٨ . ● تحطيت طائرة نقل عبوبية امبركية قرب منبئة (جنتيكالب) في هندوراس امس مما اسفر عن جرح عدد من الجنود الاميركيين التسعة النين كانوا على متنها . • صرح أبوارد شيفاردنادرة وزير الخارجية السوفيتي ان موعد القعة المقبلة بين الرئيس الاميركى رونقد ريفان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف سيعدد خلال للعادثات التي يجريها حكيا في واشنطن مع نظيره الاميركي جورج شولتز .

 اعلنت وزارة الدفاع الامبركية اليوم ان فراتك كارلوتشي وزير الدفاع الاميركي سيقوم بجولة تشمل كلا من للغرب وتونس والهند وبلحستان ابتداء من الاول قال الرئيس بالإنابة مانويل سوليس بلثا ان الرجل العسكري القوي في بنما ماتويل انتونيو يوريقا وعد بالاستقلاة من قبادة القوات السلحة قبل الانتخابات العامة المقررة في ألعام المقبل . وعدت بريطانيا بعملية تقتيش واسعة للقبض على ثوار من الجيش الجمهوري الايرلندي ومعاقبتهم القتلهم شرطيين

• قطع وزراء البيئة في المجموعة الاوربية محادثات جديدة بعد ان سدت بريطانيا الطبريق امام اجبراءات للحد من الإمطبار الحمضية من محطات الطاقة التي تَلَضَي على الحياة في

طائرة باكستانية

تهاحم سمتيات افغانية اسلام ایک ۔ ۲۲ ۔ اف ب : بثت امس الأثنين اذاعة كلبول التي التقطت في اسلام ابك أن طائرة حربية بالسنائية من طراز أف ١٦ هلچنت ثلاث مروحیات (سنتیات) افغانية في شرق افغانستان .

واضافت الإذاعة ان المروحيات كانت تنقل الخميس عتادا عسكريا الى حامية عسكرية افغانية قرب الحدود الباكستانية حيث تعرضت لاطلاق صواريخ من الطائرة الباكستانية

القبض على شكة تهريب معدرات

انقرة ٢٠- واع : القت السلطات الامنية التركية القيض في اسطنبول يوم امس على شبكة لتهريب للخدرات أثناء محاولتها تهريب عشرة كيلوغرامات من الهيرويين الصافي من ايران الى أوربا عبر الاراقي

ونكرت المبحف التركية الصادرة اليوم أن هذه الكمية من للخدرات تم اخْلَازُهَا فِي املكن سرية في سيارة تحمل رقما ليرانيا وانه القى القبض على خنسة اشخاص عن بينهم ايراني يقفون وراء عملية التهريب هذه . وذكر مصدر امني في اسطنبول انه تم خُلالُ الاشهر الثلاثة الماضية ضيط ستة وسبعين كيلوغراسا من

ويتكر ان ظاهرة تهريب للخدرات وخاصة الهيرومين من أيران الى اوربا عبر الإراغي التركية كلنت قد ازدانت بشكل كبير منذ استبلاء خميني على السلطة في البران فيما اكنت عدة تقارير شلوع كبل السؤولين في النظام الايراني بهذه العمليات .

الهيرويين مهرية جميعها من أيران ،

اكبنه تعزز سلطة الميش لواهفة قوات المتوردين

مانيلا - ٢٢ ـ رويتر: امرت الرئيسة كورازون اكينو اليوم الثلاثاء باصلاحات كاسحة في الجيش الظبيني لاستخدام المزيد من القوات المقاتلة في مكافحة التمرد ألمتصاعد

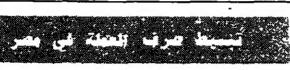
> وابلغت ضياطا كبارا في الجيش انها سنلفى القيادة الاقليمية الموحدة التي لقيت الكشير من الانتقاد وستمنح القادة الميدانيين المزيد من الاستقلالية لمواجهة قوآت المتمربين ن الغابات والحيال وابلغت الضياط الكيار والجنود قولها في عرض بمناسبة الذكرى السنوية الحقية والتسعين لانشاء القوات المسلحة الظبينية ، اريد

المزيد من الرجال خلف الدافع لاخلف وقوبل التعهد بالغاء القبادة الوحدة بتاييد أوري من القادة الميدانيين الكبار النين قالوا انه سيقطع الروتين الحكومي ويعطي القادة الميدانيين المزيد من المرونة

وقال الميجر جنرال ستزار تابيا الذي يقود الوف الجنود في القيادة الجنوبية للبلاد يعني



القائد سيكون ملكا في منطقته .



القاهرة ـ ٢٢ ـ رويتر : قررت مصر امس الاثنين تبسيط قواعد حساب سعر صرف العملة فالغت احد الاستعار الثلاثة المتفصلة التي كأن معمولاً بها للجنيه المصري في مقابل الدولار الأميركي .

وادى الإجراء الجنيد على الغور الي زيادة تكاليف الشحن واسعار تذاكر الطائرات بنحو عشرة في الملة . وقال وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية يسري مصطفى عند اعلان الاجراء الجديد أنه سيتم فعليا الغاء

سعر مجمع البنوك وهو ٢٠٠٤ جنيه واضَّاف أوله ان معظم الصفقات في المستقبل ستتم على أساس سعر ألصرف الحر الذي يبلغ حالباً ٢٥٢٥ جنيه للدولار .

ويستخدم السعز الثلث للعملة المصرية وهو لار، جنيه للدولار لتعويل استيراد السلع الاساسية التي تباع باسطر مدعمة كالدقيق والقمح وريت الطعام والسكر

الدجالين ، بل توظيف الاقتدار العراقي في ردع العدوان لخدمة السلام ، بعد أن استنف العراق كل السبل المشروعة لايقاف العدوان ويوم تستجيب ايران لدعوات ألسلام وتكف عن نهجها العدواني ازاء العراق وتحترم رغبته الصابقة في احلال السلام في المنطقة واحترام كل دولة فيها لسيلاة الدول المجاورة على ارضها بعيدا عن منطق القوة والعدوان ، عندها سيكون العراق كما هو شانه دائما المبدر لإحلال السلام وايقاف جميع اشكل العمليات العسكرية ، والا فان في الجعبة المزيد معا

● وداد ناجی ●

هبوط سعر الدولار

سجل الدولار الاميركي تراجعا

اليوم ، الثلاثاء ، في سوق الصرف في طوكيو وانهى الجلسة الصبلحية

ب ١٢٧/١٥ يَنا يَاسِانيا مَعَالِل

٣٥ر١٣٨ لدى اقفال يوم الجمعة

وبلغ حجم العمليات في الجلسة

ويعود هذا التراجع في بورصة

طوكيو الى تراجع معاثل، سجل في

اسواق الصرف الدولية الأخرى . اما

السبب الإساسي حسب عملاء الصرف

فهو تشاؤم السوق بسبب الاعلان عن

عجز في ألميزان التجاري الاميركي

خلال شهر شباط الماضي رغم التحسن

الذي سجل في كانون الثاني الماضي .

ذاتها ١٩٧٤مليار دولار .

تقدم في المادنات بين بيكارافوا والكونترا ميتران الاشتراكي والالتزام بالمبادىء الريفية الفرنسية

انتهت فترة رئاسته لمجلس القرية فرنسا _ ٢٢ _ رويتر : _ تدين قرية شاتو شيئون التي نقع على قمة تل في

منطقة فقيرة جنوب باريس بالكثير للرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ولاينسى شيوخها ايلم كأن ميتران رئيسا لبلدية القرية . القرية نافورة فخمة تقذف بالماء على

تولى مبتران هذا المنصب عام هيئة اشكال ملونة تثير دهشة ١٩٥٩ ومنذ ذلك الحين ساعد على العجائز الذين يتجمعون في الميدان وضع القرية الصغيرة اثنى يسكنها ٢٠٠٠ نسمة فقط ويكدون سعيا وراء وفي العام الماضي تدفق على شاتو الرزق على الخبريطة السيباسية شينون ۲۰۰۰۰ شخص لزيارة دير

القرية القديم الذى يحمل اسم متحف وعقب توني ميتران منصب رئيس الجمهورية عسام ١٩٨١ ازدهرت (سبع السنوات) ويضم كنوزا وهدايا تلقاها ميتران من زعماء اجانب اثناء القرية التي تبعد مسافة ٣٠٠ كيلومتر جنوب باريس واحتلت مكانا وبانتخاب ميتران عام ١٩٨١ في كتب التاريخ لارتباطها الوثيق بصعود وهبوط مؤشر حياته السياسية التي تعتد لاربعين عاما . وقالت نائبة رئيس بلدية القرية ذات الشمعسر الابيض سيمسون

بونديه .. التاريخ صنع هناءكل فرد في القرية يحب ويحترم الرئيس وهو لم ينسنا . ومن المتوقع ان يعلن ميتران الرعيم الاستراكي الذي اطلق عليه اسم (ابو الهول) لغموضه هذا الإسبوع ترشيح نفسه لفترة رئاسة ثانية مدتها سبع سغوات في

بطريقة غريبة

الشبونة _ اهداف عامل المقه

البرتغال كانت واضحة بالنسبة

والدعوة الى السيلام والحب في

العالم ، لكن طريقته في التعبير عن

مدا كانت غريبة اذ قطع بلاده من

الشمال الى الجُنُوبِ سيراً على الإقدام

حاملا طبقا وضع عليه كاساً . وبعد

الف كيلو متر عبرها أقسم بان لأيكرر

المُغامرة مرة اخرى (في هذه الطروف

ومن دون دعم وطبيب ومدلك اما أكثر

ماازعجه فكأن قيام الاولاد لدى

خروجهم من مدارسهم برشقه

بالحجارة ، (لم يفهموا ماكنت

أفعله .. هل فهم غيرهم ؟) .

البه .. أعادة

الى مهنته

نيسان القادم .



من الجمات الأربع

شخصٌ في أوربا .

١٥ سنة من البحث

الحرارية بنسبة ٨٥ عللتة .

التى امتدت ٢٢ علما وتوجت بانتصار اول مرشح اشتراكي للرئاسة منذ اسس الجنرال شارل ميغول الجمهورية الخامسة علم ١٩٥٨ .

واضافت قولها اننا اناس يسطاء ومنذ ان اصبح ميتران رئيسا للجمهورية بحرص على زيارة القرية يصفة غير رسمية كل ستة او سبعة أسابيع لتفقد العمل في بناء ملعب رياضي او چناح جديد في مستشفى وكذلك تبادل الحديث مع اصدقاء قدامی حول وجبة شهية في مطعم

وتقول بونديه التى عملت مع



يوم عالمي بدون تدخين

الى ان يكون يوم (٧) نيسان القادم يوما علليا بدون تدخين

وسائل الإعلام الدولية ان تتخلي عن الإعلان المتعلق بالسكائر

جنيف .. وجهت المنظمة العالمية للصحة النفسية نداء اس دعت فه

وقلت وكلة الأثباء السعودية ان المنظمة دعت المدخنين في العلم ال

واكنت المنظمة العللية للصحة أن الإمراض التي لها علاقة باستهلاك

لدم .. بحون حمَن !!

كانبيرا .. نجح جزار استرالي في انتاج لحم خال من المواد الدهنية بعد

وقالت وكلَّة الإنباء السعودية ان الجزار توصل الى انتاج هذا النوع من

واكد الجزار الاسترائي أن اللحم الذي توصل الى انتلجه خال من المواد

الدهنية بنسبة "٢٠ بللنة ومن الكولسترول بنسبة "٣٠ بللنة ومن الوحدات

اللحم باستخدام وسائل مشابهة لتلك التي تستعمل في فور الزيدة من

التبغ تؤدي الى وفاة ٥٠٠ مليون شخص في السِّنة منَّ ضعنهم (٠٠٠) الف

الامتناع عن التنخين خلال هذا اليوم بكل صبر وشجاعة .. وقلت ان على

ميتران ١٦ عاما اعتقد انه يحلجة للعودة الى جذوره من حين لاخر والضروج من جبو البرسمينات الصناعى في باريس .

نتحدث معه مباشرة وهو يحب هذا ورغم منيقوله عنه البعض فان ميتران وزوجته بمتازان بالبساطة والصدق وقد ولد ميتران علم ١٩١٦ ق جارناك وكان ابوه ناقار محطة للسكة الحديد ثم انتقل بعد ذلك للعمل في احد مصائع الخل والتحق ميثران بكلية الحقوق في باريس واسر في الحرب العالمية الثانية ولكنه هرب

والتحق بالقلومة . وبعد نهلية الحرب لختلف ميتران مع ديغول ثم بدا يعمل بالسياسة

واصبح وزيرا وهو في الثلاثين . وساعدت الفترة الطويلة ـ ٢٢ عاما التي قضاها ميتران في المناطق القروية على تقوية التزامه بالمبادىء الريفية الفرنسية وفي خطف القاه يوم الاحد الماضي في اجتماع بباريس ضم مؤيدين من كل انحاء غربسا اكد ميتران انه مدين للمؤسسات المحلية وقال و أنا واحد منكع علمتني القري والنجوع والمناطق واجتماعات الجمعية الوطنية أن افهم فرنسا بتاريخها وواقعها الانساني ، .

الكارى الهندى بالذهب

ثراء فلحش والدليل على ذلك تقليعا

جديدة هي طعام يزدان بندف من

الدَّهِبِ أَوْ يِلْفِ فِي رِقَائِقَ مِنْ هَذَا

وترش مطاعم في طوكيو ذرات من

الذهب على الاطباق المفضلة للزيائن

وتتضمن قائمة الطعام بيضا مخفوقا

بالذهب وكباب الارز المحلى بالذهب

ومرطبات مرصعة به وحتى كاري

وتجتنب التقلعة النفسة

وقال احدهم وهو صلحب شركة

للبناء : اتناول السوشي بالذهب

بانتظام ، ان منظره جعیل وسمعت

ويقدم مطعم صيني في غرب

النابان سلطانية من الحسياء الكوري

يدرات الدُهب مقابل ١٠٨٨٠ بن (١٥

دولارا) ، وقال صاحب المطعم:

الذهب مفيد لصحتك لانه بطرد

والاطباء غير متاكدين ان كان اكل

الذهب مفيدا او غيارا ولكن غالبية

الإثرياء الجدد النبن تزدحم بهم

المعدنُ النفيس .

ىتالق دمياً .

اليابان الأن

أنه مفيد للصحة .

الاوساح من الدم .

يعتقد كثيرون ان اليابان ترتع في

نيكاراغوا - ٢٢ - رويتر : اختتمت حكومة نيكاراغوا ومتمردو الكونترا اليوم الأول عدادثات السَّلام بينهما انس بتقاؤل وهو مايتناقض تماما مع التوتر البالغ بينهما. على الحدود مع هندوراس في الأسبوع الماضي

وقال وزير الدفام الشكياراغوي انسحبت . ولكن قوات هندوراس هميرتو أورتيجا انه كان يوما مهما عثرت على القام وشاهدت اثار قصف بينما قال السيد اودلقو كاليرو زعيم الكونتزا انه شعر بان شيئا تُحقق في المحادثات الثى تستهدف وضع نهايآ للحرب التي راح ضحيتها اكثر من

السائدينية ومتمردي الكونترا ألتي تجري في سابوا بجنوب نيكاراغوا

خفف الجانبان من مواقفهما واصدرا

وفي المحادثات بين الحكومة

تعليمات بعراعاة هدنة خلال الاجتماع بينهما وهو الاول من نوعه الذي يعقد في نيكاراغوا .

قوات الحكومة السائدينية قنيلة تدمر مبنى

بيروت ـ ٢٢ ـ رويتر : قتل شخصان واصيب ١٥ اخرون بجروح عندما دمرت قنبلة مبنى سكنيا من اربع طبقات في بيروت الغربية وهو الأنفجار ألثاني للمدينة هذا العام وقال خبير المتفجرات محمد المقدسي أن الانفجار الذي وقع مساء امس الاثنين نتُج عن حوالي ٢٠ كيلوغراما من المتفجرات وضعت

••••• شخص منذ عام ۱۹۸۱ .

ووصلت قوات هندوراس امس

الاثنين الى منطقة الحدود التى قيل

ان القوات النيكاراغوية عبرتها

الطاردة متمردي الكونترا وقالت ان

سكنيا في بيروت

داخل المبنى . وكان ثلاثة اشخاص قد قتلوا في الانفجار السابق الذي وقع في سيارة ملغومة في ٢٤ شياط . وكان ٦٠ شخصا على الاقل قد قتلوا من جراء انفجار سيارات ملغومة ﴿ لبنانُ علم

أعسلان

تعلن مديرية الحدود العامة عن بيع اطارات. مستهلكة مختلفة الاحجام في قسم المواد المعادة والمستهلكة في بناية مديرية شرطة كمرك المنطقة الوسطى قرب نفق الشرطة الساعة العاشرة من صياح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٢/٢٠ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية . علما أن أجور الدلائية والإعلان على المستري

اللواء مدير الحدود العام

له في القم ويسبب شعورا غير مستحب في اللسان. ويستفيد صناع ورق الذهب من انتشار هذه البدعة ويقول صاحب مصنع في كانا زاوا في شمال غرب طوكيو حيث يتم انتاج ٩٨ في المنة من ورق الذهب في اليابان أنُ الشَّرِكَةِ ماعتَ العامِ المَاضي اكثر من تُمَانية كيلوغرامات من ورق الذهب لتؤكل بريادة ١٠ في المئة عن علم من دون رقابة

وفناهية الصايان بلغت أقصى البجدود

الأراء تجمع بان ليس له تاثير معين على الإطلاق

على مركبات الذهب وخاصة لعلاج الروماتيزم والإزمات الصدرية . ولكن تبنسو كاريا الكاتب السلخ

وتحتوي بعض الادوية الفربية

كغذاء او دواء .

لذي يحب أن يقدم أطعمة حديدة مُؤلِفَّتُهُ يعتقد أن الذهب لا قيمة لهُ

وقال يعيش بعض الناس في وهم بان فائدة الطعام تزداد بأضافة النهب وذلك لان البابنيين يعشقون مدا المعس النفيس . الذهب لا طعم

وعادة يحتوي ورق الذهب الذي يلف فيه الطعام على قدر ضنيل من الفضة ، أربعة في المئة والنحاس ٦. في المئة . ويعتقد يعض الخبراء ان وجود النحاس ضار مهما كانت النسة صغيرة ولكن مسؤول حكومي قال انه تم تصنيف ندف الذهب على انها مادة طبيعية تضاف الى انطعام ومن الصبعب فرض رقابة على استخدامها . ولكن كاريا يعتقد أن جنون مضع الذهب قد تجاوز الحد وقال هذا الإردهار يشير الى غياء البلبانيين، اربد ان تتوقف هذه

الندعة فورا

الدكتور فإإج شاكر اسود

الحضارة العربية حصارة اصيلة ، نبعت من الجزيرة العربية ، وشع نورها ، ليشمل افاق الدنيا الواسعة ، وقد تمثل دورها الريادي في مختلف فروع المعرقة الصرف والتطبيقية ، وكان لعلم الجغرافية نصيب وافر من هذه للعرفة تمثل في مختلف فروعها الطبيعية والبشرية ، ونلك للحلجة لللسة لهذا العلم الذي ارتبط وما زال حتى الان بحياة الامم والشعوب والافراد . وكلتت هنك جملة من العوامل ساعدت على تطور هذا العلم على يد العرب ، فقعامل السياسي تمثل في اندفاع العرب من جزيرتهم بقوة خارقة لم يعرف التاريخ لها مثيلا في عنفولنها وقوتها ، فانتشروا في القارات الثلاث (اسيا وافريقيا

واوريا) وخلال قرن واحد كانت الدولة الحربية تفتم بالا الشام والعجم والعراق وعصر بسرعة مذهلة .. وكسبوا معركة ذات الصواري البحرية على البيزنطينيين عام ٢٥٤م ، وفتحوا السند بقيادة محمد القاسم علم ٧١٣ م والاندلس بقيادة طابق بن زياد عام ٧١١ م . ووصلت جماقلهم الى كاشفر في التركستان الصينية علم ٧١٥م ، وحاصروا القسطنطينية بقيادة الصحابي ابو ايوب الانصاري عام ٧١٧ م ، وانتفعت موجلتهم حتى يواتييه حيث جرت موقعة بلاط الشهداء عام ٧٣٢ م . وبذلك فأن العرب اوجدوا خلال قرن واحد امبراطورية واصعة ، وتوطدت اركان هذه الامبراطورية في مسلحة متراسة الاطراف في للقرنين الثامن والتاسع الميلاديين وقد ترتب على هذا الوضع الجديد ظهور امور ادارية مهمة وجديدة ، واحتياجات مالية كبيرة لتفطية نفقات الدولة الواسعة . مما تطلب جمع المعلومات الدقيقة عن هذه الإقاليم من حيث سكانها ومحاصيلها الزراعية والصناعية ووفرة مياهها وخصب ارضها وغناها او فقرها من اجل تقيير الخراج والضرائب العينية والنقية .

كما أن المركزية في النظام الإداري التي تجمعت في بغداد في دورها الحضاري الزاهر والمشرق ، استلزم شق الطرق ، وتنظيمها ، ومعرفة مساكها بشكل جيد ، وتحديد المراحل والمتازل.

والمُستقات بالرهلة أو اليل أو اليوم أو الشهر للانتقال من مدينة ألى اخرى ويطرق معروفة وواضحة اطلق عليها السكك ، مع تفاصيل دقيقة حول موارد المياه الدائمية والمؤقفة وامور للعيشة وغيرها لكي تعطى للمسافر وصفا بقيقا للاملكن التي سيمر بها وان اتساع المسلحة التي شغلتها الدولة العربية وقوتها تطلب معرفة دقيقة بما يجاورها من

الإمبراطوريات للتلخمة لها ، للاستفادة منها في اوقات السلم والحرب وتحديد قوة هذه الدول للاحتياط لها والاحتراز منها ، وتحديد طرق التعامل مع هذه الدول . ولا يتم ذلك الا اذا توفرت شبكة جيدة من طرق المواصلات ، وقد نكر لنال . أ . سيديوا بأن الطرق المهمة التي ربطت اجزاء التولة العربية التي امتنت من المحيط الاطلسي حتى الصين تجمعت في اربع طرق عظيمة ومهمة

١- الطريق التي تتجه من شمال افريقيا نحو اسبانيا فالقارة الاوربية فبلاد الصقالبة حتى بحر قروين فعِلج فعِلاد التغزغز.

٢- الطريقُ التي تلجه من افريقيا شرقا الى مصر ودمشق والكوفة وبغداد والبصرة والاحواز وكرمان والسند والهند .

> ٣- الطريق من البحر المتوسط حتى الخليج العربي . 1- الطريق من البحر المتوسط الى البحر الاحمر فللحيط الهندي .

كما ساهم البربر بتنظيم طرق نقل الرسائل والاخبار من عاصمة الدولة الحربية تحو اطرافها ، لتبليغ عمالها وايصال العلومات لهم برا وبحرا . في اوقات محددة ، وانظمة بقيقة وسرعة عجيبة . وكان يطلق على محطات البريد السكك ، وهي مزودة بالخيل والراكبين على مسافات معينة ، يتم تبديلهم واراحة خيولهم واطعامها ، بخيول اخرى وراكبين جدد ، حتى لا تتاخر قاطة البريد وكان بريد الترك يصل الى حد الصين . وبريد اسيا الصغرى يصل الى القسطنطينية ، وقد ادى ذلك الى اتساع المعارف الجغرافية . ونشوء علم ما يسمى المسلك والمعقك ، والله الكتب التي تصف هذه الطرق بقتقصيل ، وقد انفرد العرب بهذا العلم لاته لم يتوفر لغيرهم من اليونان والرومان والفينيقين .

الدكتور احسان محمد الدسن

المؤرخ في كشف ما وقع في الزمن

الماشي مع دراسة مسبباته واثاره

از براعة ابن خلدوز في دراسته

للتاريخ يمكن تفسيرها بمزاوجته بين

المعلومات التاريذية والحقائق

الاجتماعية ، وبتطبيقه للمنهجية

العامة . التي يعتصدها علم

الاجتماع . على الدراسات والتنقيبات

التاريخية . لقد اجرى ابن خلدون

في الكتاب الثاني من مؤلف

، المقدمة ، تحقيقات علمية عن تراث

اسلافه من المؤرخين الذين كتيوا عن

تاريخ العرب والاسلام كابن هشام

وابن اسحق والواقدي والبلاذري

وابسن عبدالحكم والطبسري

والمسعودي وابز الاثير فاستبعد

بعضها على انه محض اختلاق غير

ممكن الحدوث بحسب طبائع الاشياء

وقوائين العمران وشك في صحة كثير

منها على انه موضع ربية هذه

التحقيقات على ما قررد في مقدمته

بصدد الأجتماع الانساني ومناهج

البحث العلمي وقواعد التجري

التاريخي.. ويشتمل الكتاب الثاني من مؤلف

ابن خلدون وهو الخاص بتاريخ

العرب ومن اتصل بهم على بحوث

تأريخية استمدها من مشاهداته

وقراءاته الخاصة التي لم يطلع عليها

مؤرخو العرب من قبله ومن بعض

المُصَادُر التي كانت موجودة في عصره

ولم تصل الينا. وهنا فلَّح ابن

خلدون في استعمال منهجية علم

الاجتماع في كشف الحقاليق

والمعلومات التاريخية . ويبدو هذا

على الاخص في حديثه عن دول

الاسلام في صَلَقَلية وعن تاريخ

الطوائف في الاندلس وتاريخ دولة

بني الاحمر في غرناطة . وقد نوه

بقيمة هذد البحوث واشلا بفضلها

على التاريخ كثير من علماء الغرب في

العصر الحديث ، ومن هؤلاء العلامة

دوزي الذي يصف رواية ابن خلدون

عن تاريخ اسبانيا بانها منقطعة

النظير ولا يوجد في بحوث علماء

الغرب في العصور الوسطى ما

ويعد القسم الخاص بتاريخ

البربر الذي عرضه ابن خلدون في

الكتَّابُ الثالَّث اقوى الاقسام اصطلة

واكثرها تحقيقا وتجديدا وطرافة

إكبرها فضلا على بحوث التاريخ

ذلك ان معظم ما جاء في هذا الكتاب لم

ينقل عن مراجع مدونة وانما سجله

أبن خلدون لاول مرة من مشاهداته

اثناء اتصاله بمختلف قبائل البربر

واخيرا علينا ان نقول بان ابن

خلدون اعتمد على علم الاجتماع في

دراسته وفهمه للتاريخ واستعان

مالحقائق التاريخية عند تفسره

لمظاهر العمران البشرى وما يكتنفها

من ظواهر وعمليات وتفاعيلات

اجتماعية ومايؤثر عليها من عوامل

وقوى موضوعية وذاتية . لذا كان

ابن خلدون مؤرخا وعالمًا اجتماعيا في

وتنقله بين دول المغرب

يستحق أن يقارن بها

الخاصة والعامة .

(القسم الاول)

لقد اكتشف ابن خلدون علم (١٤٠٦ - ١٩٣٢) علم الاجتساع عن طريق دراساته التاريخية للمجتمعات والحضارات . ومثل هذه الدراسات جعلته مؤرخا وعللا اجتماعيا وفيلسوفا متميزا في البحث والدراسة والتاليف ، فهو يعتقد أن التاريخ هو علم يتخصص بدراسة الظواهر الاجتماعية لحياة الانسان كما وقعت في الزمن الماضي . ذلك ان علم التاريخ الذي طور أبن خلدون اسالييه البحثية والمنهجية يهتم بدراسة جوانب المجتمع البشري كافة . فهو لا يتخصص في كشف أسباب ظهور وسقوط الدول والحضارات ونتائج الانتصارات والهزائم في الحروب وطدعة العلاقات السياسية بين الشعوب والنول وانماط الحكومات واجهزة الحكم فحسب، بل يهتم الضا بالتنقيب عن ماهية وطبيعة المهن التي يزاولها الناس والتحارة الداخلية والخارجية التي تعتمد عليها اقتصاديات الدول وتطور الفنون والعلوم والقلسفة عير الحقب والازمان والعوامل والقوى المؤثرة في طبيعة الحياة الاحتماعية ، الخاصة

لكن هذه الموضوعات التي يدرسها المؤرخ كما يحددها ابن خلدون هي ناس الموضوعات التي يهتم بها العالم الاجتماعي ويت بدراستها وكشف جوانبها الظاهرة والكامئة . لذا يعتقد ابن خلدون كما يشير الى ذلك البروفسور شميت في كتابه ، ابن خندون ، بان التاريخ هو علم الاجتماع وان علم الاجتماع هو التأريخ . ومع هذا يرسم ابن خُلُدون بمهارة متعيزة طبيعة الفوارق ألاسأسية بيت التاريخ وعلم الاجتماع علما بأنه وسع مجال ومضمون وابعاد التأريخ ، ووضح سمات ووظائف واهداف علم الاجتماع كما ورد ذلك في كتابه

و المقدمة ،

والعلمة ، والذائية والموضوعية .

أن من اهم الفوارق بين التاريخ وعلم الاجتماع ان التاريخ يدرس ما وقع في الزمن الماضي فقط ، بينما يدرس علم الاجتماع الظواهر والعمليات والتفاعلات الاجتماعية الحاضرة ، وفي بعض الاحيان يقتفي جذورها التاريخية لكي يفهم ويستوعب حاضرها . ومن دراسة ماضيها وحاضرها يمكن التنبؤ بمستقلبها وتحديد اتجاهاتها ومساراتها. والقرق الثاني بين العلمين يكمن في كون التاريخ يهتم يتسجيل الحادثة الواحدة التي وقعت في الزمن الماضي والتي ادت الى وقوع حوادث اخرى ، بينما لا يهتم الاجتماع بدراسة الحدثة المتفردة بل يهتم بدراسة الحوايث والمتغيرات المختلفة والربط بيتها واعتمادها في تغسير حقيقة الوجود الاجتماعي بكل عمومياته وخصوصياته ، سلبياته والحِلْبِياتِهِ ، هُناهِره ويَباطنه ، والفَرق

الاخير بين العلمين كما يؤكده ابن

خلدون هو ان التاريخ پدرس مكوئات

الحضبارة كالبزراعة والصناعة والتجارة والصيد والقنون والاداب والتعلبوم والفلسفية والبديين والمؤسسات المنية والروهية والسياسية والحرب والدبلوماسية والادارة دراسة تأريخية مغصلة ودقيقة ، بينما يدرس علم الاجتماع النظَّام الاجتماعي . كما ينطوي عليه من مؤسسات ونظم وادوار وما يكتنفه من ظواهر وتفاعلات وعمليات ومنجزات دراسة عامة تتحرى عن السبب والنتيجة وتتوخى الربط العلمي المورون بين ظاهرة واخرى وبين عامل واخربين مؤسسة او نظام فرعي ومؤسسة اخرى .

اذأ التاريخ بالنسبة لابن خلدون هو سجل الماضي الموغل في القدم . بينما الاجتماع مو دراسة الحاضر وفهمه على نحو علمي يعتمد على ما هو كائن فعلا وحقيقة . وعلى الرغم من الفوارق الجوهرية بين العلمين والتي يشخصها ابن خلدون في كتاب ، القدمة ، فأن ابن خلدون يؤكد على اوجه الشبه والعلاقة المنطقية بين التأريخ والاجتماع. فالتاريخ هو دراسة الاجتماع في الزمن الماضي كدراسة النقود والدن والحضارات والمجتمعات والدول القديمة . اما الاجتماع فهو دراسة الحاضر دراسة تاريخية معتمدة على العالقة المتفاعلة بين عناص ومكونات المجتمع والحضارة . أن كل علم متعلم من العلم الاشر ، فللؤرخ يرفد ا عالم الاجتماع بمعلومات تاريخية والتراكيب وآلدول والحضارات. وعالم الاجتماع يثقف المؤرخ بتقنيات بين السيب والنتيجة وبين ظاهرة

\$26070X434737

قيمة عن ماضي الادوار والمؤسسات واصول طريقته العامة التي تربط واخرى وبين عامل وعامل اخر. ومثل هذه الطريقة يعتمد عليها

تاريخ النقد العربي متى ظهر النقد عند العرب ؟

> ويستحق أن يجاب عليه نرى أن النقد العربي بلاق معانيه قد ظهر مع قلهور اللقة العربية والشعر العربي ولعل مطلع القرن الخامس الميلادي يكون تاريخا مقاربا لاعتمل العربية لغة والقصيدة العربية شعرا . يجب هنا أن نعترف بحقيقتين الاولى أن قوانين اللغة والنحو واليحور والقواق وتقليد القصيدة كانت قوانين عرفية وغير مكتوبة الا ان العربي قد استجاب لها بسليقته وبلغ بها حد الكمال الطلق للعجز ولم تسجل قواتين الصرف والنحو الاعلى يد سيبويه ولم تسجل قوانين العروض العربية الا على يد الخليل ..

والحقيقة الثلثية هي : إن هذه القوانين العرفية م يضعها شخص وأحد وانما وضعتها الامة العربية وهي في سبيل اقامة صرح لفة معجزة وفن

اما تقد للقنامين فلا نشك في أن الجاهليين قد عرفوا عنه الشيء الكثير . واذا لم نَلْخَذُ بِالرَّوالِيات التي تكلمت عن حُيمة النابقة في عكاظ مأخذ الجد الهجاء وعقوبة الشعراء دليل تقويم للمضمون

وهين جاء الإسلام اهتم الرسول الكريم ، ص ، ل مطلع حركته بالضامين الشعرية وقاوم تلك آلاشعار التي تعرضت له أو للاسلام كما أن الرسول الكريم ، ص ، حرض شعراء الاسلام على استُخدام المضمون الشعري في حربه مع المشركين والمهم في موقف الرسول ، ص ، والقرآن الكريم

انهما لم يوقفا او يمنعا او يحاريا هذا اللهب المقدس في النفس الإنسانية كما فعل اقلاطون في الجمهورية وقد روى عن الرسول الكريم . ص ، انه قال . لاتترك العرب الشعر حتى تترك الابل الحنين ، وقصد الرسول ، ص ، بذلك أن الشعر نتاج العاطفة

فهنك شعر ومن يستطيع ان يمنع القلب الشلكي او ومسؤال يستصق ان يطرح الحزين او الفرح من أن يشعر ومن يستطيع ان يمنع الضحكة من فم انسان او الدمعة من كلب حَرِينَ ؟ وَلَئِكُ فَلَنَّهُ قَدْ أَسْتُمَعَ لَغُرِّلَ كَعْبِ بِنْ رُهِي على متيره وشرفه بالبردة واكبر اهل النحو والعروض اكتشاف توانين اللغة والشيعر وعثوا النعبوص التي وربت منها تلك القوانين نصوصا مقصة لايرقي أليها الشك ولا يقاس بها غيرها ولذلك فهم قد حرموا المحدثين والموادين مما يستحقون من تقدير وثناء وكان من هؤلاء أبو عمرو بن العلاء وخلف الاحدر والاصمعي وابن الاعرابي وغيرهم

وظهرت المؤلفات النقبية في اولخر القرن الثاني ومطلع الثلث وان اول كتأب نقدى يستحق الاهتمام كتاب وطبقات الشعراء ، لابن سلام و ت ٢٣٢ ، . ويعد كالبه خلاصة أراء مدرسة عبادة القديم الذي يقوم على وتقاء، النص وصلاحيته للتقعيد النحوي واللغوي . ومع ذلك فلنه يمكن أن يضاف الى مجموعة المجسين النين تجاوزوا بالشعراء عصر الجاهلية واضافوا لهم شعراء صدر الاسلام .. ولكن مقاييسه مازالت مثقلة بلليراث البدوي الذي يقوم على الغروسية وكثرة النتاج واحتقار ر وعزل يعض الإغراض كالرثاء الذي يثبر

شكا في ضعف النفس وميوعتها . أن الناقد الذي رمى بالعصبيات جانبا وتجنب عبادة الاعراق على اساس من المنطق او التنظير الأسلامي أو القنسقي الإعتراقي هو الراس الكبير في علم الثقافة العربية القديمة واعنى به الجلدظ ... YOU G .

فقد نفى الجلدظ من دائرة حكمة العمسيات البيئية أو الزمنية أو العرقية أو الدينية أو المذهبية واحد بالقياس ، الفني ، مجردا من كل اعتبار والذي يؤسف له ان الجلمظ لم يترك لنا كتابا او رسللةً في الشعر وورنت اراؤه مغرقة موزعة في كتبه الكثيرة ولذلك فان فكره النقدى قد انتهب وغقل مؤرخو التقد عن تلك فاعطى قصب المعبق لابن قتيبة ، ت ٢٧٦ هـ ، في كتاب ، الشعر

الانسانية ومدامت هنك عاطفة في القلب البشري لم يقل ابن قنيبة شيئا في مقدمته المركزة لم يقله الجلحظ العظيم الا ان سهولة الوصول الى أراء أبن قتيبة وضعته تحت الإضواء وان ابن قتيبة لم ينجح أن يكون ناقدا جماليا وانما خضع من خلال ثقافته وميوله لاثر المقياس ، الاشالالي ، و · التعليمي ، واخرج القدرة التصويرية للشاعر من مقياس الشعر الجيد .. ويمكن ان تمر على عند من الاسماء الاخرى مثل

الثانى ، ومعود ، الجسطى ، .

لكن جورج غريب ، في كتابه (الب الرحلة) يرى ان

العرب بداوا بوضع اوليات الجغرافية قبل وقوفهم عل

كتاب يطليموس ، وبليله أن العرب مارسوا التجارة قبل

الإسلام وان تجارتهم نمت بازبياد الفتوحات العربية بعد

الإسلام ، ولان فريضة الحج في الدين الجنيد تطلبت السفر

والترجال، كما أن الرحلة طلبا للعلم، اقتضت معرفة

صفات وخصائص النيار والإمصار ، وإن اسلبب فرض الجزية وتحصيل الخراج بعد الفتوهات ، حتمت عليهم ان

يحيطوا علما بتاريخ تلك الافطار وبجغرافيتها . وعندما

نقل العرب علم الجغرافية الى الفتهم ، اضافوا الى مانقلوه ،

التقاصيل والمعلومات والقوائد التى احرزوها سابقا

محاسن ومساوىء الرحلات والاسفار

ذوى الحجى والتجارب والبصيرة على امتداحها وتحبيذها

وايتارها على الاقامة الطويلة او الدائمة وملازمة الاوطان

والديار ، حتى ان ماهيل نكرا او نظما في عدح السفر .

وسنفر فقي الاصفار خمس فوائد

وعلم واداب وصحبة ملجد

وزين الخليفة للأمون متعة السفر اذ قال . لا شيء الذ من

السفر في كفاية ، لاتك تحل كل يوم في محلة لم تحلها ،

وتعاشر قوما لم تعاشرهم ، وفي لحد كتب الهنود ورد هذا

وانضب فان لذة العيس في النصب

ان مساحٌ طلب وإن لم يجسر لم يطب

إليه في كل حين عين مرتقب

القول : . من لم يركب الإهوال لم ينل الرغائب . .

ساشر تجذ عوضا عمن تفارقه

لنبي رايت وقوق للباء يقسده

والبدر لولا البول منه منظرت

تنفرب عن الاوطان في طلب المعلى

تفرغ هم واكتساب معيشة

للاسفار والرهلات فضائل ومزايا ومحاسن وفوائد حملت

ولاحقا ، وصححوا كثيرا عن اخطاء بطليعوس 🎮

لليرد ۽ ت ٢٨٥ هـ ، وثعلب ۽ ت ٢٩١ هـ ، وابن المعتز . ت ٢٩٦ هـ ، وابن طباطبا . ت ٢٩٦ هـ ، والصولي ، ت ٣٢٥ ، وقدامة بن جعفر ، ت ٣٢٧ هـ ، قبل ان تصل الى الجرجائي على بن عبدالعزيز « ت ٣١٦ هـ ، وكتابه « الوساطة بين للتنبي وقد تميز الجرجائي في كلامه عن السرقة وعن

القدرة الابداعية وعن أثر البيئة في الانب وعن عدم وجود الكمال الطاق في شعر أي شاعر أو أي عصر . ومن خلال هذه النقاط اعاد المنتبي مكانته .. وثلا الجرجاني ، ناقد عربي كبير اخر هو الامدي ايو القاسم الحسن بن بشر ، ت ٣٧٠ هـ ، وهو في كتلبه ، الموازنة ، يعد رأس النقاد التطبيقين في الانب العربي ..

ان الالب في زمن الجلحظ حتى زمن الامدي كان تدريجيا في حق الشاعر على القول ومن ثم ضعف الشخصية العربية وتقسيم الملك العربى وظهور حكام وامراء لايحسنون العربية اضعف المضمون الشعرى وصرف النقاد عن النظر فيه تدريجيا وظهر الميل الى الاهتمام بالشكل وان ابا هلال العسكري و ت ٣٩٥ هـ ، في كتله كتاب الصناعتين الكتابة والشعر ، يعد شيخ ، الشكلانيين ، الذين اهتموا بالشكل على حصاب المضمون واسلم زمام النقد الى رجال البلاغة الذين قننوا لجماليات الشكل واهملوا المضمون فشاع السجع وظهرت المقامات وظهرت الرسكل النبوآنية واستحقت القصيدة لعبة لاعب ورقية خير يقدمها الشاعر الى الامن ثمنا بخسا مقابل دراهم معدودات وانتهى بذلك النقد واصبح

صُولَا الْعَسَيْنَ إِنَّ الْعُسَيِّدُ إِنَّ فِي

د . داود سلوم

الحلقة الاولى

يعقوب افرام منصور

علاقات تجارية ، وقاسوا المساقات بينها ، والموا بعاضي شعوبها وانبكهم .

فكما أن رجل الاسكندر للقدوني الذي رافقوه أيأن حمَلاته ، جمعوا الاخيار وللعلومات عن اقطار أسيا ، هكذا اعتمد الإسكندر بلذات على معلومات ستبقيه من البلدائيين واللؤرمين والجوالين والفاتحين بانقاد (زينقون) الإغريقي في كتلبه و الإثاباس _ المنعود ، أو و الحملة على فارس ، ، وسابقه هيرودونس في كتابه ، التواريخ ، ، كما اعتمد البطاسة والرومان وغيرهم على للعلومات

اللي تنامت بعد فتوح الاسكندر . واول من جمع ونصق تلك المعلومات والاخبار بشكل

منذ فجر الحضارات ، احتلجت الشعوب ، في معدماتها وتجاربها ، الى معلومات وافية عن السلك للؤدية الى الاصقاع والامصار ، فكان إن تجمعت لدى الفاتحين والمتلجرين، بمرور الحقب، معلومات غزيرة ، انتفعت بها الشعوب لتحقيق اغراضها ومتقعها ، وساهمت في ازبهار الحضارات ، واتساع افاق للعارف ، والارجح أن الفينيقين - الذين وصلوا واكتشفوا البرازيل قبل غيرهم " _ هم النين أوجنوا علم الجغرافية ، بالرغم مَنْ أَنْ هَذَا الْعَلْمِ لَم يَكُنْ مَعْرُوفًا لَدِيهِم بِهِذَا الْأَسْمِ كَمَا غرفه الإغريق . فنظرا لكونهم اقدم واكثر تجار العالم اسفارا وتقلقلا ، وقفوا ابان رحلاتهم واسفارهم على احوال وشؤون البلدان التي بلغوها واقاموا فيها ، وانشاوا معها

والأخيار البلدانية والطويوغرافية والمناخية والبشرية

وتلاه (استرابون) الرحال و (بلينيوس) الجغراقي و (بطليموس) القودي في اواسط القرن الثاني الميلادي . الذي الف كتابا جغرافيا مهما ، اعتمد عليه البلدانيون العرب ، وعرف عندهم .. بعد ترجمته في العصر العباس .. بلسم ، جغرافية ، ، ثم ترجعوا كتك (بطليعوس)

والمقدسي نفسه اورد منظوما ومنثورا في دم السفر ومساوىء الارتحال ، منها : • قال بعض الحكماء : الغريب كالغرس الذي زايل ارضه ، وفقد شريه ، فهو ذاو لايزهو ، ودايل لايثمر ، ويقال : الغريب كالوحش النائي عن وطنه ، فهو لكل رام رمية ، ولكل سبع فريسة ، ويقال : عسراء ق

يلتفسُ ويحبه في التفرب بلَّةُ كَّـاس الأدَّى وهسوان فتجرعس واذا نسزلت بعار قسوم دارجم ظهم وقال الطريقي :

وطنسي كعش إي ولكن انٌ كستِ القوتِ فرضٌ ولبولا لما بسرخ الضراخ من البيشاش،٣٠

أهوال ومهالك الاسفار

في الفالب ، اذا أورن بالشاق والاهوال والاخطار التي اكتناقه قبل الفي علم والف علم ، بل حتى قبل قرن او قربين ، وكتب الرحلات الشهيرة توقفنا على كلير من تلك المناعب والمهاك والشاق والشكل التي واجهها الرحالون ، مما يجعلنا نكير فيهم شدة الياس والمراس وقدرة الشجاعة والثبات ، وقضيلة المسر والاحتمل ، اذ

وامريكو وماركوبولو وملجلان وفاسكوسيكاما وابن بطوطة وابن جبير والمسعودي الذي فيه قال جورج غريب : ، ومثل هذه الاسفار في زمن كزمن المسعودي المتقدم ، لابد ان تحف بها المخاطر من كل جانب، وتقوم بوجهها العقبات والصعاب من كل صوب ، فاسمعه يقول ذاكرا شيئا من كلامه على البحر الحبشي : • وقد ركبت عدة من البحار كبحر الصيئ وّالروم والحُرْر والقلرّم واليمن ، واصابتي فيها من الاهوال مالالحصيه كلرة ، قلم اشاهد اهول من بحر الزنج الذي قدمنا شكره ، وفيه السمك المعروف باقال ، طول السمكة نحو أريع منة نراع الى خمس منة نراع .. وريما يظهر رأسه وينفخ الصعداء بلناء ، فيذهب الماء في الجو اكثر من السهم ، والمراكب تقرع منه في الليلٌ والنهار ، وتضرب له بالنباني (الطبول) والخشب لينفر من ذلك ،

هذا بخصوص الرحلات الواقعية والتاريخية والجغرافية والاستكشافية وهنا تخطر على البال رجلات السنبياد البحري ، وما نسج فيها الخيال العربي العبقري المجنح من اهوال وشدائد ومهلك ومجازفات ومشاق عكست لذا روح المجلزفة والاقدام والمغامرة لدى التجار العرب عدوما والعراقين خصوها في سبيل هي الاطلاع على الغرائب والاسرار ، وجنى الفوائد ونيل الإوطار والمتع والمسرات التي توفرها الاسفار والرحلات ، بدون ان تفتأ في عضدهم وتوهن عزيمتهم ، وتثنيهم عن مقصدهم . على ان رحلات السندياد البحري اذ تعد حصاد الرحلات العربية فهي لا تعد من • انب الرحلات ، او ، الانب الجفراق ، لان لحمتها وسداها الإدب القصصي الاسطوري المثير . فهو اذ يحقق للقراء المتعة ، ويصور حب المجازفة والاقدام والكسب والاطلاع لايختم المعرفة الجغرافية والبلدائية والسياسية ولاينضم الى ، ادب الرحلات ، .

١ -جولات في العالم الجديد - يوسف العيد ـ ص

۹ بوینس ایرس ۱۹۵۹ . ٢ - انب الرحلة - تاريخه واعلامه - دار الثقافة -

٣ - مجانى الادب في حدائق العرب - الاب لويس شيخو - ج ٢ - المطبعة الكاثوليكية - بدروت ٤ - ادب الرحلة ... جورج غريب ص ٣٤ ، ٣٥ .

والأسد لبولا فبراق البغياب ماقنصت علمي كان ء ارفستين ۽ الاغريقي المتوق عام ١٩٦ ق . م . والسبهم لبولا فبراق القبوس لم يمبب والتبر كالشرب القي في معانسه والسعبود في ارضيه نبوع من الحطب واحسن ماقرات من منثور في تعداد فضائل السفر ، وسرد

محاسنه ، قول الرحالة البلدائي المقدسي : • السفر احد المباب المعاش التي يها قوامه ونظامه ، لأن الله تعالى لم يجمع منافع الدنيا في ارض ، بل فرقها واحوج بعضها الى ، بعض . ومن فضله ان صلحبها يرى من عجائب الامصار ، وبدائع الاقطار ومحاسن الاثار ، مفيزيده علما ويفيده فهما بقدرة الله وحكمته ... ويسمع العصائب ويكسب التجارب ... ويجلب المكاسب ، ويشد الابدان ، وينشط الكسلان ، ويسلى الاحزان ، ويطرد الاسقام ، ويشهى الطعام .. وتقول العامة : كلب جوال خير من اسد رابض ،

بلنك خير من يسرك في غربتك . قال بعضهم :

بات الصقر في هذا العصر هيئا . صريعا ، مريحا ، مامونا يتعتر علينا نحن ابناء هذا القرن ــ ان نضاهيهم في نلك

المرَّايا والخصال . واحسن مايتجل هذا في رحالات كولومبس

بيروت ۱۹۷۹ ص ۲۷

177

- 500

ينو ل م

* 5 Si

200

4

--

نلي عو

نيب ل

4

نياية -

- '---'YI

وتك

يتزننة

- 3:

ستو .

سناور

370-

زشرت

الراللثنج

.سند ميذ و

عند اشعد اساعد

*

الاوقاف والشؤون الدينية كلمة

بالناسبة والقى سملصة السيد

صدرالدين الشهرستاني خطيب

كريلاء قصيدة للمناسبة حمتا القبادة

التأريخية الشجاعة لمبانع الانتصار

العظيم السيد الرئيس القائد صداء

حسين والانجاز التاريخي الذي حققه

المناضلون المجاهدون في التصنيع

العسكري بتصنيع صاروح الحسين الذي دك طهران عاصمة الشر

واشابتا بماثر صاحب الذكري

العطرة وتضحياته من اجل نشر راية

وحضر الإحتفال الذي اقيم في قاعة

الاحتفالات الكبرى في مدينة كربلاء

السيد سعدون حمادي عضو مجلس

قيادة الثورة رثيس المجلس الوطني

والرفيق عبدالحسن راهي فرعون

عضو القيادة القطرمة امن سر مكتب

تنظيم الغرات لحزب البعث العربى

الإشتراكي والسيدان عدنان داود

سلمان وزير الحكم المحلي وعبدات

فاضل وزير الاوقاف والشؤون

الدينية ومحافظو النجف والقلاسية

والمتنى والرفاق امناء سر فروع

الحزب في محافظات الفرات ووفود

دينية من المحافظات وروساء

المنظمات الجماهبرية ومجالس

الشعب وجمهور كبير من ابناء

وادى السيد عزة ابراهيم بانب

رنيس مجلس قيادة النورة مراسم

الربارة لرقدي الامام الحسين واحيه

وافتتح الرفيق كامل ياسين

المعرض الفني الشامل لطالسأت

المعهد .. ضد لوحات في الخط العربي

واعمل الحياكة والخياطة وصناعة

وحضر المهرجان السيد محمد زمام

عبدالرزاق محافظ صلاح الدين

والرفاق امين سر واغضاء قيدة مرع

منظمة التقدم العالمة تؤكد

تضامنها مع نضالنا العادل

اكدت منظمة التقدم العالمية

تضامنها مع الشعب العراقي في

نضاله العلال والشروع من أجل

انهاء الحرب العراقية الإسرانية

وعبرت النظمة في برقبة تلقتها امس

السكرتارية العامة للحبهة الوطنية

صلاح الدين للحزب .

العياس عليهما السلام

رئيس المجلس الوطنى يستقبل

سفيري البرازيل ونيوزيلندة في بغداد

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة النورة رئيس

المجلس الوطني اسس كلا على انظراد السيدين ماوروسيرجيو و جون كلارك

الرفيق كامل ياسين يحضر المهرجان

الثقافي وانعلمي في تكريت

نظم معهد اعداد المعلمات في تكريت مهرجانا ثقافيا وعلميا جرت خلاله

مباريات ثقافية بين طائبات المرحلتين الثائثة والرابعة في المعيد تناولت

مختلف المواضيع العلمية والسباسية والاجتماعية

سفيري البرازيل ونيوزيلندة في بغداد غناست تسممهما مهام عدابيما

الإسلام ودحر الظلام والباطل.

5 41

عرة ورفعة عراقنا الاشم .

ان ابناء هذه المحافظة الباسلة

به في عبور دروب الحياة نحو المستقبل المشرق والسيف الذي

لإيعرف غمده الاعند احقاق الحق

وازهاق الباطل عشتم قائدا عظيما

لشعبنا وامتنا وكل الاكف الخيرة

تبتهل الى الله العلى القدير ان

يحفظكم ويرعاكم ويسدد خطاكم على

غازي محمد على

محافظ كربلاء رئيس اللجنة العليا

لاحتفالات يوم المحافظة

لابناء الناحية فرصة عظيمة لجنى

ثمار الثورة المعطاء عبر الشاريع

الحيوية التي امر سيادته بتنفيذها في

النلحية وبكلفة (١٠) ملايين دينار

والتى اشتمات على تبليط طريقي

نَّاحيةٌ العباسي (الفَّتحةُ وَالعباسي }

الصويجة والشوارع الداخلية

للنلحية وتشييد مدرستين متوسطتين

للبنين والبنات وانشاءً مركزٌ صحيً رئيسي وجامع ومبني للبلدية وثلاث

دور سكنية ومحطة لتعبئة الوقود

ودوائر للبريد .. فضلا عن دعم

واختتم السيد مدير النلحية

حديثه مشيرا الى ان جماهير ناحية

العباسى وهى تجدد عبر هذه المناسية

الخالدة عهد الوفاء والأخلاص للقائد

المظفر السيد الرئيس القائد المناضل

صدام حسين تؤكد استعدادها الدائم

للبذل والقداء من اجل مجد العراق

وسؤيده وانتصاره النهائي الاكيد

برعابة السيد الرئيس القائد صدام حسين

جماهير كربلاء تحتفل بذكري مولد الامام الحسين عليه السلام

قاندنا الفذ يقود سفينة العراق العظيم برجولة وبسالة وعزم لايلين وارادة لاتقهر

على اعدائه الحاقدين .

ميزانية البلبية في الناحية .

طريق النصر المؤزر .

رفعت جماهير محافظة كربلاء برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام المهرجان السنوي للمحافظة في ما يلي نصها .

في هذه الايلم الخوالد المتوشحة برحيق الانتصارات المحسة البطولية والماثر العظيمة التي يسطرها شعب العراق الإبى وقواته السلحة البطلة تحتفل جماهير مدينة جدك الاملم الحسين (ع) بيومها

ارادة الحق في كل موقع من مواقع الشرف والفداء يتجسد فينا القا سلطعا ونصرا مبينا وولاء محضا ووفاء صادقا تنبض به قلوب الملايين بمصبتكم يلاخرنا وقوتنا وشموخنا وسمو مبادئنا وصورة ماضينا المشرق بألفخر والشهامة وحاضرنا المتفجر بالعطاء والخصب والكرامة . ان الانجاز التاريخي الذي حققه ابطال التصنيع العسكري المجاهدون المتمثل بصواريخ الحسين ما كان له ان يتحقق لولا فعلكم المقتدر وفكركم الذي نهتدي به جميعا انه التاكيد القاطع على أقتدار ابناء الرافدين في الرد الحاسم والملحق بوجه كل من تسول له نفسه التفكير بالتطاول على

ومهرجان فرحها الكبير لان انتصار

حماهير ناحية العياسي تحتفل بذكرى زيارة الرئيس القائد

التاميم ـ من محمد الداغستاني . شهنت نلحية العباس بقضاء الحويجة احتفالا جماهيريا حاشدا .. احتفاء بالنكرى السأبعة لزيارة السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين ألى التلحية

> وبدا الاحتفال الذي حضره السيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق اعضاء قيلاة فرع التاميم للحزب وعدد من السادة المسؤولين في المحافظة بمسيرة شبابية تقدمتها مجموعة من الطلائع تحمل صورة كبيرة للسيد الرثيس القائد ومجموعة من الاعلام العراقية والشعارات النى تحيى المناسبة العزيزة . وشاركت الجماهير الفلاحية بالناحية في الاحتفال عبر اهازيجها ودبكاتها وقصائدها التي تغنت بالثورة وحاربها القائد وبالانتصارات الباهرة التي حققتها جحافلنا المظفرة في القاطع الشمالي وتدميرها لاوكار البغي والعمالة في عملية الانفال الحاسمة

واكد السيد مدير ملحية العباسي في جيئه لـ السونة ، أن الزيارة الميمونة لقائد العراق العظيم السيد الرثيس المناضل صدام حسين حملت معها تباشير الخير والفرح وهيات

القيادة القطرية كلمة في ما يلي نصها

كلمة ممثل

الرئيس القائد

بسم اند الرحمن الرحيم

ابتها الجماهم المناضلة .. يأأيناء شعبنا في محافظة كربلاء المقدسة

يشرفني أن احضر هذا الاحتفال نيابة

عز السيد الرئيس القائد الرفيق

المناضل صدام حسين حفظه ألله

ويسرنى ان انقل لكم تُحيات سيادته

وتهانيه لكم بهذا اليوم المبارك ذكري

مولد الامام الحسين بن علي عليه

السلام الذى تحتفل جماهير محافظة

كربلاء اعتزآزا بالذكرى الخالدة لولد

سبط الرسول العظيم الحسين عليه

السلام الذي جاهد في الحق حق

جهادد ودافع عن مبادىء الاسلام

وقيمه السأمية ضد الانحراف

ايتها الاخوات ايها الاخوة .

قيادة الرئيس المناضل صدام حسين

حفظه أش باحياء رمور ثاريخنا

العربي لما تمثله تلك الرمورُ من رفعة

عانقت الذرى ومن فضل وجهاد

وصبر في سبيل الحق والمبادىء وعرة

الامة وأعلاء شائها .. وتخليدا لهذه

الذكري التي نستخلص من سغر

صلحبها تاريخا مجيدا لحياته

الكريمة متسمأ بالجهاد والصبر وهو

ما يجسده اليوم حفيد الأمام الحسين

(ع) قائدتا الغذ الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه اشه الذي يقود

سفينة العراق العظيم ببرجولية

وبسألة وعزم لابلين وارادة لاتقهر

فقد اصبح هذا اليوم عيدا لمحافظة

کریلاء تحتفل به کل علم وهو تعبیر

عن زهو العراق في ماضيه وحاضره

وانتصار ارادة شعبه وقواته

السلحة الباسلة في معركتنا العادلة

بتجلى حرص القدادة الحكسة

و التخلف .

برعابة السيد الرثيس القائد صدام حسين احتفلت جماهير محافظة

كربلاء بيومها السنوي ذكري مولد الامام الحسين بن على عليهما السلام

الذي اقيم تحت شعار ، مبادىء الإمام الحسين (ع) تتوهج في قلاسية

صدام ، واناب السيد الرئيس القائد لحضور الهرجان الرفيق عبدالحسن

راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم القرات لحزب

البعث العربي الاشتراكي .. وعند وصول السيد ممثل السيد الرئيس

القائد الى ساحة الاحتفالات عرف السلام الجمهوري ثم القى الرفيق عضو

ضد الفرس البغاة هذا الشعب الذى

طرز صفحات التاريخ بالبطولات

والامجاد الخالدة والعظيمة وهو

يتصدى بكل شموخ وعنفوان لمواجهة الهجمة الخمينية العنصرية

المنفوعة بنوازع التعصب

والعنصرية الى الاستغلال والهيمنة

للنيل من سيادتنا ووحدة شعبنا

وتالق حاضرنا الذي جسد عراقنا فيه

ارادة الانسان الجديد في الحياة

الحرة الكريمة بما يحمله من صدق

الانتماء للارض وقدرة على الاستبسال

والتضحية دفاعا عن مايؤمن به من

ان احتفالكم البهيج هذا يعبر عن

صمود العراق طيلة ثمانى سنوات

وببرهن على أن الحياة المتجددة فيه

اقبوى من مخططات الاعبداء

ومؤامراتهم الشريرة الخائبة التي

لاتستهدف النيل من تجربتنا الثورية

الرائدة وسيادة ارضنا المقدسة فقط

وانما تستهدف الثيل من الارادة

العربية المقاتلة المدعة التي نمت

وترعرعت ف حضن النضال ألعربي

حيث برز ألانسان العراقي الجديد

مضحيا صابرا مجاهدا يمنح للحياة

ربيعها الدائم وللوطن بهجته

المتجددة بفضل فارس الامة ونبراس

عزتها السيد الرئيس القائد صدام

ايها الاخوة المناضلون ..

الوقت الذي تتصاعد فيه الأنتفاضة

الجماهيرية الفلسطينية في قري

ومدن الأرض العربية المتلة في

طسطين تشتد الهجمة الخمينية

الشرسة على عراقنا المقتبر بقصف

المدن الأمنة وبالإعتداءات المستمرة

حسين حفظه ات .

ايها الاخوة والاخوات ..

الذين تسكن محبتك نقوسهم وعقولهم وضمائرهم يستلهمون من السيد الرئيس القائد صدام حسين يهذه المناسبة عهد الوفاء لتوظيف كل فكركم المبدع وخصالكم الحميدة كل ما يحقق الظفر على الاعداء والملزقين الطاقات والامكانات للدفاع عن من عملاء الصهيونية حكام ايران العراق العزيز في مواجهة المعتدين الفرس الطامعين وعملائهم . ووصفت الجمعية الصيدلانية لقد وجنت جماهيرنا فيكم صورة العراق الابهى والاروع والعمر الاجمل والاحلى والحب الذي نتسلح

العراقية عملية (الانفال) في برقية معاثلة بانها نصر جديد يتواصل مع انتصارات العراق ضد قوى الشر والبغى والعنوان وماترة يسجلها رجال القوات المسلحة الشجعان

والعملة جاء متزامنا مع الضربات الصاروخية الملحقة التي سندها رجال القوة الصاروخية الإبطال لاوكار النجل والشعوذة في طهران وقالت الجمعية العراقية للعلوم الاحصائية في برقيتها أن عملية (الانفال) تمثل البطولة والجهاد والاخلاص الذي استقطب اعمان الدنيا ومازال كما انها تعبير عن الحب والوفاء للقائد الرمز السيد الرثيس صدام حسين .

واستقبلت حماهم المهندسين الزراعيين بالفرح والفخر والاعتزاز انبآء الأنتصارات التي حققها الجيش العراقى الباسل في سحق اوكار الخيانة والعمالة واحتلال مقرات الخائن جلال الطالباني الذي باع نفسه للعدو الإيرائي وأرتضى لنفسه عار الخيانة ولعنة التاريخ .

وعبروا في برقية رفعوها الى السند الرئيس القائد عن حبهم واعتزازهم بالقيادة التارينية لسيادت واستعدادهم الدائم لوضع امكاناتهم وطاقاتهم من اجل حماية الوطن الغالي واستمرار الانتصارات على العدو الإيراني .

برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد بهذه المناسبة على وضع امكانياتها كأفة ف خدمة المعركة والبقاء جنودا امناء على القيم والمبادىء الخيرة والاستمرار في مسيرة بناء العراق العظيم والدقاع عثه و الأطرات في البرقية الى ان ارادة العراقيين تتصاعد على الدوام في حبهات القنال وفي مواقع العمل والبناء وهم يردون العنوان الإيراني الغاشم عن الوطن بعزم لا يلين تتبقى ارض العراق منارا للعطاء والفداء

على حدودنا الدولية ويشتد ايضا

التَّامر على عراقنًا العظيم من قبل

اعداء الامة العربية وخونتها النين

ارتضوا ان بعيشوا حياة الذل في

مستنقع الخيانة ويتعاونوا مع

العدو القارسي بالخبرة والسلاح ضد

ابناء العراق الذين لاتزال اجسك

شهدائهم الطاهرة شاهدا بارض

الجولان العربية التي باعها حافظ

اسد الخاش الى العدو الصهيوني

شاهدا من بطولة العراقيين

وتضحياتهم في سبيل امتهم العربية

أن التاريخ سيبقى يذكر خياتة

حافظ اسد وتعاونه مع العدو الفارسي

في سبيل احتلال ارض العراق وقتل

وسيذكر التاريخ ايضا اولثك

العرب الاماجد الذين وقفوا وقفة عز

مع العراق يدافعون عنه وعن كيان

امتهم العربية بكل ماتيسر لهم من

عوامل القوة وسيظل عراقتا اقوى

وامنع واعظم من كل مؤامرات

الإعداء والطلمعين لان روح الانتصار

وروح القتال متجلية في انتمائه

القومي الاصدل وأيمانة العميق بارادته الصلبة ووعيه المتقدم.

ايها الاخوة والاخوات ... أن

ارادة الحياة الجديدة ألتي واكبت

التصدي البطولي الشجاع لشعبنا

وقواته المسلحة البطلة للموجة

الخسنية العبوانية تتأصل يوما بعد

يوم لُنْخَلَقَ فِي دَاخَلَ انسَانَنَا الثَّقَةَ العميقة بطاقاته الخَلاقة وقراته

الفائقة على الصمود والتصدي لشرور

الاعداء والكائدين واحباطها لتؤكد

على ان قيادة الرفيق المناضل صدام

حسين جعلت من الانسان في عراقنا

المنتصر صانعا للتاريخ مناضلا

لانضاج قيم الامة ومثلها النبيلة

منجرا لبرامج الثورة مقلتلا خلاقا

لامستحيل امامه في سبيل استقلال

ابها الإخوة .. يأتي احتفالكم هذا

متزامنا مع الماثر المضافة لسجل ماثر

العراقيين الشرفاء ماثرة صواريخ

الحسين التي ابدعت عقول وسواعد

بحال التصنيع العسكري المجاهدين

في تنفيذها لتجعل من النهوض

العربى المتمثل في العراق يشع بسالة

وقوة ومجدا وابداعا في البدل

تحية اجلال لرجال التصنيع

العسكري الذين زلزلت صواريخهم

طهران عاصمة النجل والعدوان

واوجمعت قلوب المجالين

والمشعونين واشعلت الرعب في

عقولهم الخائرة ونفوسهم الحاقدة

ونسأل ات العلي القدير ان يحقق

تصربا المبين على القوم الظللين

ونسأل الله أن يديم لنا عنوان مجدنا

وسؤددنا السيد الرئيس القائد صدام

حسين حفظه انه انه نعم اللولي ونعم

والسلام عليكم ورحمة ات وبركاته .

والعطاء والفداء .

العراق والحياة الحرة لأبنائه .

ومبادئهم السامية

آبناته وذبح اطفاله .

واكنت جماهير اطباء الاسطان في

واصلت المنظمات والاتحادات الجماهيرية والمهنية العراقية والعربية التعبير عن ابتهاجها بالانتصارات التي حققتها القوات السلحة الباسلة والمواج الدفاع الوطني في عملية (الانفل) البطولية بدك اوكار الخيانة

وجدد اتحاد الفينزيكيسين حتى ينبحر العدوان ويتحقق السلام العامل . والرياضيين العرب في برقية رفعها ألى وحيا الجيولوجيون العرب في برقيتهم انتصارات جند القادسية الشجعان من رجال قواتنا السلحة وافواج النفاع الوطئي وتنميرهم لمقرات ادلاء الخياتة والتامر الذين

في برقيات الى السيد الرئيس القائد

المنظمات والاتحادات المهنية العراقية والعربية تواصل

التعيير عن ابتهاجها بدك اوكار الخيانة والعمالة

باعوا انفسهم لاعداء العراق والامة وقال الحياتيون العرب في برقيتهم ان عملية الإنفال اكبت بالبليل الساطع عمق الوحدة الوطنية لابتاء الشعب العراقي واستعدادهم العالي وقالت ان اسقاط مقرات الخيانة للدفاع عنها والتصدي للمؤامرات

والنسائس التي تحاول النيل منها . وجاء في برقية الجمعية العراقية للعلوم السياسية ان دحر قوى الشر والتأمر المتحالفة مع نظام البجل والشعودة في قم وطهران يؤكد اقتدار العراق على سحق أية محاولة تستهدف النيل من ارضه وسيادته ومن كرامة الامة العربية وشرفها .

وقبال الاطباء المراقيون في برفيتهم .. أن وقت الخيانة والعملة ولى ولن يعيش على أرض العراق ويتنفس من هوائه ويشرب من مائه اي خلان او عميل وجاء في البرقية ان اطباء العراق

الجنود الخلصين في معارك الحرب والبنآء مستعبون دأئما لتقبيم اقصى مَا يَعَكَنَ مِنْ بِدُلِّ وَتَصْحِيَّةٌ فِي مُعَرِكَةً قانسية صدام المجيدة حتى يتحقق النصر النهائي على كل الإعداء من خمينيين ومن حلفهم من خونة

واكد معلمو العراق في برقية رفعوها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين ان هذا النصر العظيم الذي تحقق اليوم جاء متزامنا مع المتربات الملحقة لاوكار النجيل والشعودة في طهران التي سدها ابطال قوة الحسين الصاروخية . واضافوا في برقيتهم ان جند القائد

صدام حسين سجلوا مفخرة جديدة في نك اوكار التّأمر والحُيانة والعمَّلة فيَّ شمآل العراق الحبيب تلك الاوكار التى راهن عليها العدو الايراني الصهيوني متناسيا قدرة العراق المتعاظمة وتلاحم ابنائه والتفافيد حول قائدهم العظيم صانع امجاد العراق والامة العربية السيد الرئيس القائد صدام حسين

كلمة محافظ كربلاء

وكأن السيد غازي الديراوي

محافظ كريلاء قد القي كلمة ترحيبية

لقد كان وعدا للامة أن تتالق

العبقرية الرائدة من البدء والخلود

مرة وأخرى ووعدا للامة أن يصفها

ات تعالى بانها خير امة اخرجت

للناس لقد أفاء الله لها أن ترسم

للانسانية خط التالق والشور

والكرامة معنى الحياة والحضور

وللاستشهاد معنى البقاء والخلود .

هكذا فعالامس كان تاريخ مدينة

كربلاء كعبة لثورة الحق واصالة

العزائم وتخوة الرجولة وطهر النفس

وعفتها واضاف قلثلا والبوم ترتفع

راية الحفيد العظيم صدام حسين

حفظه الله ورعاه الذي انجبته الامة

بعد مخاض طویل ونبض فی دمه نسغ

الماثر والبطولة والاصالة مجلجلا

صوته في مسمع الدهر مناديا بالحق

وثائرا على طريق الشهادة والخلود

فالبس كربلاء حلة قشيبة طرزتها

قبأب الذهب واهتمامات ليس لها

بعدها انطلقت المسرة تتقدمها

صور السيد الرئيس القائد صدام

حسين وكوكية من الإعلام العراقية

والعربية وشعار المافظة وكرادس

من مقاتلات ومقلتل الجيش الشعبي

وقوى الامن الداخل ، ثم استعرضت

المواكب المحمولة التي تجسد الانجاز

العراقي الرائع لابطال التصنيع

العسكري والحملة الوطنية لزيادة

الانجاب والحملة الوطنية لبناء

الدارس وانجازات الثورة في كل

وحضر ألهرجان السيد عدنان

داود سلمان وزير الحكم المحلى

والسادة محافظو النجف والقادسية

والمثنى والرفيق امين سر قيادة فرع

كريلاء لصرب البعث العربي

الاشتراكى والرفاق اعضاء مكتب

تنظيم الفرات للحرب .. وقدم ممثلو

مجالس الشعب والسادة رجال الدين

الافاضل وثبقة عهد الوفاء والولاء

للسيد الرثيس القائد صدام حسين

لقطات من المهرجان

• هدية للسيد الرئيس القائد صدام

حسين من حماهير محافظة كريلاء ...

تسلمها السيد ممثل السيد الرئيس

القائد وهي عبارة عن شعار المحافظة

• اللوحات الخلفية الفنية الت

قدمتها طقيات مدارس المحفقلة

عبرت عن حب واعتزاز جماهير

المافظة بالقائد العظيم صدام

والوفام لقبابته التاريخية .

المستوع من الذهب الخالص

ميلاين الحياة .

نظع وزانتها السعادة والرفاه

مسيرة جماهيرية

في بداية المرحان قال فيها :

نائب رئيس مجلس قيادة الثورة . وبدا الاحتفال بتلاوة معطرة من القرآن الكريم قرا بعدها الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار الذين ضحوا بارواحهم الطاهرة دفاعا عن ارض العراق

والقى ممثل السيد الرثيس القائد

بسم ات الرحمن الرحيم الحمد بله الذي هدانا لهذا وماً كنا لنهتدي لولا ان هدانا انه تحمده سيحلته على تعمه والاثه ناصر اولياتهُ للؤمنينَ على اعدائه الضالين المضلين ونصلى وتسلم على خاتم رسله وأنبيائه سيبنا محمد وعلى أله الطيبين الطاهرين

أمها الحقل الكريم السلام عليكم ورحمة اش

وبهذه المناسبة انقل اليكم تحيات سيانته وتمنياته الطبية . ابها الحفل الكريم

ما اسعد مواقف التذكر القامات احباب الرسول صلى الله عليه وسلم من الآل والإصحاب وما اعظم حالات التامل في سيرة الإجداد واستلهامها للمعو أبدا بمعاني الحياة وقيعها . وما اطيب سعادة اللقاء الروحي

ان تكرى مولد الامام الحسين عليه السلام احب الناس الي حبيب الله صلى أله عليه وسلم هي من أجل بَلُكُ المُواقِفِ وأسمى تلك ألحالات . وعند الوقوف على عتبة هذه الذكرى تتحرك مشاعر المؤمن في الصدور المطعئنة وتجيش شجون الروح في القلوب الواعية المنورة نحو المقصود المعبوب فتطوى المسافات المكانية وتلغى الحواجز الزمنية فيلتقى الشاهد بالغائب في محراب

العارف متعة روحية وفيضا نورانيا

ويتمثله السالك في دروب الإيمان والعز البيا

اسلاميا عليا ووقفات عز والتزاما

بلئثل العربية الاسلامية واعتبارا

وفي الوقت الذي تجدد هذه

الذكرى في قلب كل عراقي بل وكل

عربي ومسلم مشاعر الحب الصادق

والولاء الكأمل للسيرة المحمدية

وتجدد فينا دواعى ألاقتداء بابأء

الحسين وشموخه وتضحياته لارساء

قيم الإيمان والإباء والشمم فأن من

واجب الشكر والوفاء ان نتوجه

بتحية اكبار لقائدنا الفذ الذي اعاد

صياغة مسيرة العراق الجديد في

ضوء قيم المجد العربي الاسلامي مستحضرا في قلبه وروحه مبدئية

سيدنا الحسين عليه السلام

وبطولات الخالدين من ابطال

ومن ثمرات هذا البناء التربوي

الاصيل الشامخ ما يشهده العراق

الحبيب من مواقف العز وبطولات

الرجال في ملاحم التصدي للخمينية

الباغية ألفاسدة الضالة ألتى تعادت

في العدوان وتطاولت على المُقدسات

وُّارِتَكِبِتُ البِشَعِ الْجِرائمِ فَد مدننا الامنة وعاصمتنا بغداد العزيزة درة

فما اروع التلاقي بين نفحة

الذكري العطرة بميلاد الحسين عليه .

السلام لما يرمز اليه من ولادة العز

والشموخ والفداء في رحم الاصالة العربية وحضن الرسالة الاسلامية

وبين أريج البطولات التي يحققها

جند القائد حفيد الحسين في معركة

العز العراقي والشرف العربي ضد

لَقَد رَادت روعة التلاقي بين

الذكرى وبين الواقع الذي تجددت

فيه معانيها الرمزية بالإنطلاقة

الجبارة لصواريخ الحسين انتقاما

من المجرمين وردعا ملحقاً للاشرار

الخمينيين الذين عاثوا في الارض

فسادا وابتدعوا في نيار الاسلام

الخصام والخراب وسلكوا الفتنة

والدمار وما زالوا منذ ثماني سنوات

تقريبا يسعرون حربهم ألعدوأنية

الشرسة ضد العراق ويواصلون

اعتداءاتهم المتكررة على الكويت

والسعودية والخليج العربى دون

وازع من دين او قانون او خلق أو

ضمير ودون التمييز بين الهدف

البغاة احفاد المجوس .

ايها الاخوة الاعزاء

العروبة والإسلام .

الدنيا وغرة الدهر .

بقيم الاباء والاجداد المجيدة.

ايها الاخوة

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

برعلية السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامت وزارة الاوقاف والشؤون البينية امس احتفالا بينيا كبيرا في محافظة كريلاء الناسبة ذكرى مولد سبط الرسول الاعظم الامام الحسين (م) .

واناب الصيد الرئيس القائد لحضور الاحتفال السيد عزة ابراهيم

كلمة في الاحتفال ثقل في مستهلها تحيات، سيادته الى ابناء محافظة كريلاء بهذه المناسبة المباركة وفي ما يلي نص كلمة السيد ممثل السيد الرئيس القائد

واصحابة الهادين المهديين ومن سار على هدأه الى يوم الدين .

انه لن دواعي سعادتي واعتزازي ان يتفضل السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله باتأبتي عن سنابته لرعانة احتفالكم السارك بذكرى مولد قرة عين المصطفى صلى ات عليه وسلم وريحانته سيدنا الحسين عليه السلام سيد شباب آهل

مع الاثمة الهداة صفوة الات

ومشاعل طريق الهداية .

مرده ذكراهم المريرة في القلاسية الخاصةً في قلوب ومشاعر المطمين

· Vack

ولقد جاءت وقفة العراق وشعبه العظيم بوجههم دفاعا شريقا عن الامة ودينها وتاريخها وعقيدتها ومثلها ومعبرة عن شعوخ الامة ورسالتها وارادتها التي تفجرت في مكان اخر من ارض العروبة والاسلام فى فلسطين ثلك النهضة الفلسطينية الجبارة بوجه الصهاينة المعتدين في

نهضت بوجه التحدي .

وفي الختام من هنا من رحاب الباسل من الصقور والفرسان وكل الوفاء لعهد اشه والوطن والثورة

من حقد دفين على العرب والاسلام الاولى وعنصسريتهم البغيضة واطماعهم في بلاد العروبة تهان الامر ولكنهم يخفون هذه الحقيقة تحت شعار الولاء الكائب للحسن وثورته ولال البيت الكرام وامعانا في تشويه الحقائق وايغالا في خداع الناس مستغلين مكانة أل البيت الكرام ومع ذلك فأن اعمالهم الشاذة المنافسة للمسادىء الاسلامسة وللاعراف الإنسانية والدولية ومعارساتهم الوحشية الاجرامية ضد شعوبهم عرتهم على حقيقتهم وفضحت نياتهم الغادرة ومأ تعاونهم المفضوح مع الصهاينة

> وق الوقت الذي يعمل حميني النجأل وأعوانه الإشرار لتشوية صورة الاسلام وتحريف متعلله فأتهم يستهدفون العروبة التي كانت ولا تزال وعآء للاسلام ولغة نعبر عنه

القدس الشريف وكل فلسطين

هذد أرادة الإمة وهذه حقيقتها أذا (وقل جاء الحق ورَّهق الباطل ان الباطل كان رهوقا) .

الحسين الطاهر نبعث بتحية تقدير واعجاب نشعبنا العراقي البطل الذي يسترخص النفس والنفيس في سبيل الدفاع عن حدود العراق الشماء ونخص ابطال جيشنا العراقي صنوفه العملاقة وتستمطر من ات سبحانه وتعالى سحانب الرحمة والغفران لارواح شهدائنا الأبرار الذين سطروا يدمانهم الزكية وثاثق

والسلام عليكم ورحمة اش وبركاته . وكان السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء تد القي كلمة قال فيها أن للاحتفال في يوم مولد الامام الحسين (ع) من دلالات التاريخ

و القائد .

ومعانى النضال ما يجعلنا في حضور ولو تخلي هؤلاء الاشرار عن دَائم مع تاريخنا الحافل بالمجد باطنيتهم واعلنوا صراحة ماييطنون والعظمة وقيم السماء حيث كأن الامام الحسين العنوان المشرق ق تاريخ الامة من اجل رفعتها وعزتها وكان رمزها وعنوانها في صلامة العقيدة ومجاهدة النفس والنضحية على طريق النهوض والحرية . واضاف ان مسارات الخلود تلتقى ابداعا وتجددا في دنيا العقيدة ليكون الابن الحفيد على خطى جده الاعلم الحسين (ع) روحا وضميرا ".. عقلا وارادة مسيرة وسلوكا ولتشهد كل حلقات التاريخ النابض بالحياة ولادة هي هية السماء الى هذه الامة ليكون القائد المناضل صدام حسين السر

وجدد المحافظ في ختام كلمته عهد المجرمين الد اعداء الله والبشرية الا المحية والوفاء للسيد الرئيس القلاد على أن يبقى أبناء محافظة كربلاء عنوان صارح على حقدهم على العروبة ودينها الحنيف وقادتها جنودا امناء للعراق العظيم حتى تحقيق النصر الناجز على العدو ثم القى الشيخ شاكر البدري رئيس المجلس العلمي في وزارة

وقوة تحمله بكل أمأتة الى البسرية

العسكري والهدف الدني . التامل الفكري لقاء روحيا ويتذوقه السيد طه محيى الدين معروف

قوى الامن الداخلي في ديالي

س قيلاة فرع حرّب البعث العربي الاشتراكي في المحافظة وتمت خلاله مناقشة الخرمات المقدمة للمواطئين .

١٢٣ دورة تدريبية لتطوير الملاكات النسوية

بنفذ مركز تدريب وتطوير الملاكات النسوية في الاتحاد العلم لنساء العراق ١٢٣ دورة تيريبية خلال

وتتوزع الدورات التديبية التي تتراوح مدة كل منها بين شهر واربعة اشهر على اختصاصات قبادة.

والسيراميك ..

قواطع العمليات .

دعا السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية منتسبي قوى الامن الداخلي الى اعتماد المناهج والاسقيب العلمية والغنية الجديدة واعتماد

جاء ذلك خلال اجتماع عدد السيد الوزير امس لمسؤولي مديريات قوى الامن الداخل في محافظة ديالي وحضره السيد عبدالبرخيم عبدالحميد محافظ دياتي والرفيق أمين

وتتضمن فعاليات المهرجان الذي تشارك فيه مديريات التربية في المحافظات اناشيد وموشصات واوبريتات تحدد الفرح والإبتهاج بالتصارات جند العراق الأبطال في

التجارب الإيجابية في الدول المتقدمة في اداء عملهم اليومي .

العلم الحالي ..

السيارات والضرب على الالة الكاتبة وفن التجميل والحلاقة وصناعة الزهور وتنسيقها والخياطة والحياكة

وقدمت خلال المهرجان اللذي حضره الرفيق كلعل باسين عضو القبادة القطرية امن سر مكتب تنظيم الوسط لحرب البعث العربي الاشتراكي فعاليات فنية واغان وطنية عبرت عن حب العراقيين

للسيد الرئيس القائد صدام حستن واعتزازهم بالإنجاز الكبير الذي حققه رجال التصنيع العسكرى بتصنيع صُواريخ الحسين التي بكت اوكار الشر والعدوان في طهران وقم

انتخابات نقابة الكيميائيين . الحمعة القيلة

تعقد الهيئة العامة لنقاية الكيميائين العراقية صداح الحمعة المنبلة اجتماعها السنوي .. وتجري خلال الاجتمام انتخاءات الهيئة العامة ومناقشة التقرير الإداري والمالي للنقابة .. ودعت النقابة اعضاعها للمشتركة

مقرها ..

والقومية التقدمية عن تقييرها العالي لُوقف العراق الإيجابي من قرار مجلس الامن رقم (١٩٨٥) القاضي بانهاء الحرب العراقية الايرانية بالطرق السلمية في الانتخفات التي ستجري في وجددت منظمة التقدم العالية تابيدها الكامل للقراي (٩٩٨) الهيئيات

استقبل السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب رئيس الجمهورية صباح امس السيد جون كلافي كلارك سفر نيوزيلندة الجديد في يغداد لمناسبة تسنمه مهام عمله

وزير الداخلية يلتقى بمسؤولي مديريات

وزير التربية صباح امس المهرجان العام للموسيقي والانشاد الذي تنظمه مبيرية النشاط الدرسي بوزارة التربية لمناسبة احتفالات عيد

كماً تعبر عن الحب لقائد المسيرة الظافرة السيد الرئيس صدام حسين وكمأ تتضس الفعاليات معرضنا

• شارك عشرات الالاف من ابناء مصافقات كربالاء في المسيرة للرهور الطبيعية والنشوات الجماهيرية وهم يرفعون صور القائد الجدارية والخط العربي واعمالا في صدام حسين ويهزجون بالولاء الفنون التشكيلية والحداريات .

يستقبل سفر نيوزيلندة الجديد

وزير التربية يفتتح المهرجان العام للموسيقي

افتتح السيد عبدالقادر عز الدين

اما العراق .. باسبادة الرئيس .. الذي تحمل القسط الاكبر من العدوان

الايراني والذي دفع ثمنا غالبا من دماء ابنائه في مواجهة هذا النهج العدواني

التوسعي .. اقول أما العراق فقادر على الصمود .. وقادر على ردع المعتدين .

وانْ تَجِرِّبَة ثَمَانَيَة اعِوام تَوْكَد ذلك بِالدَّلِيلِ القَاطَع .. وليعلم حكام طهران ان

احلامهم وامالهم في احتلال العراق والهيمنة عليه واحياء الاميراطورية

الفارسية ماهي الا أحلام واوهام سخيفة ومستحيلة وان اصرارهم عليها لن

يجلب لهم غير المزيد من الخسائر والدمار فالعراق لن يقبل الا بالسلام العادل

الشامل القائم على قواعد القانون الدولي .. ولن يقبل الا بتطبيق قرار مجلس

الامن رقم (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته العاملة .. هذا هو موقفناً .. موقف

مبدئي ثابت .. موقف مؤمن بالسلام . ولكنه في الوقت نفسه موقف شعب قوي

اللهي عارم اشد العزم على المحافظة على استقلاله وكرامته وعلى ردع المعتدين

وتلقينهم الدروس التي يستحقونها جراء اصرارهم على العدوان والبغي .

تبقّى القَصْية الفلسطينية في مقدمة القضايا التي يهتم بها العراق مهما

واذا كان حريق المسجد الاقصى هو الحدث الذي قامت بسببه هذه المنظمة

فان الظروف الدقيقة التي تمر بها القضية الفلسطينية اليوم تفرض علينا اكثر

من اي وقت مضى جدية التعامل مع هذه القضبة وتجسيد المواقف المعلنة

وعلينًا قبل كل شيء ان نعير عن الإعجاب والاعترار بالانتفاضة الشعبية

الشاملة والباسلة للشعب العربي الفلسطيني في الأرض المحتلة . أن هذه

الانتفاضة تكتسب سمة تأريخية مهمة فهي ناتي بعد عشرين سنة من عدوان

عام ١٩٦٧ وما أعقبه من سياسات الارهاب وضم الاراضي.. انها رد تاريخي

شجاع وحازم على الاحتلال والمحتلين وهي دليل لااروع منه ولا اوضح على

حبوية الشعب العربي الفلسطيني وايمانه العميق بالحرية ورغبته الإسلسية

ان من واجبنا جميعا ان ندعم صمود الشعب العربي الطسطيني في انتقاضته الشعبية التي اوجبت على العالم اجمع ان بلتفت الى حقوق هذا

الشعب المجاهد ، فدعمنا هذا هو الذي سيدفع المجتمع الدولي الى استنباط

ولاشك في أن أهم الدروس التي أملتها الانتفاضات هو فساد الوهم الذي تقع

فيه القوى التي تنكر حقوق الشعوب وتظن ان وسائل القمع والأرهاب

والتضليل يمكن أن تغير مسار التاريخ.. أن سياسات العدوان والقوة

والاحتلال والقمع والاضطهاد القائمة على أساطير واحلام بناء الإمبراطوريات

لم تعد تقوى على مواجهة تمسك الشعوب المضطهدة بحقوقها ولايمكن لها أن

أن انتفاضة الشُّعب العربي الفلسطيني التي تتوج نضال عشرات من

السنين يجب ان تؤدي الى تحقيق السلام الشامل والعادل ويجب ان تحقق في

النهاية الامال المشروعة للشعب العربي الفلسطيني التي تمسك بها عبر

سنوات نضاله تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثله الشرعى

والوحيد وان في مقدمة واجباتنا ان نساند هذه الامال بكل أوة وان ندعم منظماً

التحرير في ما تراه من خيارات وماتحدده من مطالب .. ان العالم الاسلامي كله

انَ الروابطُ الحبيثة القائمة بين النظامين العدوانيين في كل من تل ابيب

وطهران تجسدت علاوة على ماتجسد منها في ميدان التسليح في ميدان اخريمثل

الاستنتاجات الصحيحة من المواقف البطولية للانتفاضة

كثرت المشاغل وتعديت الإخطار من مصادر اخرى.. أن الماننا بهذه القضية

ايمان عميق نعبر عنه بالفعل الملموس والمثاير.

والشعارات بقعمل الملموس .

في تقرير مصيره بنفسه .

تغير مسار التاريخ .

مىيادة الرئيس ..

يجب أن يقف وراء هذه القضية .

نص كلمة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امام المؤتمر الوزاري السابع عشر لمنظمة المؤتمر الاسلامي

اصحاب المعالي والسعادة .. انه لمن دواعي السرور والاعتزاز ان ينعقد مؤتمرنا هذا على ارض الإردن

الشقيق وانه ليسعنني أن أعبر لكم بأسم وفد الجمهورية العراقية عن بالغ التقدير والامتنان لصاحب الجلالة ألمك حسين بن طلال ملك المملكة الأربنية الهاشمية . ولكم ولشعب الإردن الشقيق وحكومته للا لقيناه من حسن الاستقبال والضيافة . وانني لعل ثقة كبيرة بأن الاعداد والتنظيم المتميزين لمؤتمرنا هذا سيساعدان على نجلحه وتحقيق اهدافه . السند الرئيس .. ابها الإخوة ...

منذ انتهاء مؤتمر القمة الإسلامي الخامس الذي انعقد في الكويت الشقيق في نهاية كانون الثاني من العام الماضي . مرت على العقم الاسلامي احداث كبيرةً وخطيرة تمس مصالح العالم الاسلامي وامدافه المستركة .

ومما بزيد في خطورة هذه الاحداث ان المسبين لبعضها والمساهمين في ديمومة البعض الأخر منها هم اطراف ينتسبون الى هذا العالم نفسه فْقَى الوَقْتَ الَّذِي كَانَ يَجِتْمَعَ فَيْهِ قَادَةَ الْمَكْمَ الْإَسْلَامِي فِي الْكَوْمِتِ كَانْت بولة عضو في هذه المنظَّمة هي ايران .. تشن حملة عسكرية كبيرة على دولة عضو اخرى هي العراق .. بهدف احتلال مدينة عراقية ذات دور كبير في التاريخ العربي الاسلامي هي البصرة كما كانت النولة المضيفة للمؤتمر نفسها تتعرض الى الهجمات بالصواريخ ... والى التهديدات وكنتم جميعا شهودا على ذلك . هذه هي الصورة التي كانت امامنا أنذاك في القمة .. وعندمًا تجتمع اليوم في عمان نجد الحلة نفسها.. فالحرب العنوانية التي تصر ايران على شنها على العراق ماتزال قائمة منذ ثماني سنوات ومايزال النظلم الايراني يحشد الجيوش لغزو المزيد من الاراضي العراقية وماتزال لغة التهديد والوعيد هي لغة حكام طهران في تعاملهم مع جيرانهم من دول الخليج . وقد ذهب ادراج الرياح القرار دو الرقم ١٠ /٥ س/ق - أ/ الذي اصدرته القمة الإسلامية والذي دعت فيه الى انهاء الحرب واحلال السلام .. لان ايران رفضته كما رفضت من قبل كل نداءات المؤتمرات الاسلامية ومقرراتها بدءا من هُمة مكة .. الطائف ١٩٨١ وحتى مؤتمر قمة الكويت .

ومن ناحية أخرى كان المجتمع الدولي يحاول تحقيق السلام .. بعد ان رفضت ايران كل قرارات مجلس الامن وأخرها القراران ٨٨٠ / ٨٨٥ اللذان

ففى موتمر الكويت اكد الامين العام للامم المتحدة المبادرة التي كان قد اعلنها في ١٣ كانون الثاني والتي دعا فيها مجلس الامن الي تحمل مسؤولياتهم لتحقيق السلام .. وايعاناً من العراق والدول العربية بالسلام .. فقد شجعواً نلك المبادرة وقامت النول العربية باتصالات مكثفة مع اعضاء مجلس الامن جميعا لحثهم على تحمل مسؤولياتهم في لحلال السلام بين العراق وايران وفق تُسوية سلمية شاملة وعلالة ومشرقة ودائمة للنزاع .. وبعد اشهر من الاتصَّالات المُثمرة تجسدت ارادة المجتمع الدولي بقرار مجلس الامن (٩٩٨) الذي تم تبنيه بالإجماع وبصيغة الزاعية في ٢٠ تموز ١٩٨٧. وانسجاما مع موقفه الإساسي ... ومع القرار الذي اتخذه مجلس الجامعة العربية في نيسان ١٩٨٧ ... رحب العراق بققرار بعد يومين من صدوره واعلن استعداده لتنفيذه

وكمًا أستهان النظام الايراني بارادة العالم الاسلامي التي عبر عنها من خلال قمة الكويت الداعية الى السلام فقد تعامل كذلك مع هذه البادرة السلمية التي جسدها قرار مجلس الامن غير انه في هذه المرة أتبع اسلوب المماطلة

والتسويف واخترع وسائل في التعبير عن موقفه من القرار ليس لها مثيل في تأريخ التعامل مع قرارات مجلس الامن. أن قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ واضح لالبس فيه .. فقدي يقبل بققرار

مجلس قيادة الثورة يصدر قانون هيئة التصنيع العسكري ـ بقية

التنظيمية) .

ب_ وتستمر الوحدات التنظيمية

بالعمل وفق اجكلم القوانين

والقرارات والإوامر التي تم تاسيسها

بموجبها وتعديلاتها وبالقدر الذي لا

يتعارض واحكام هذا القلاون الي حين

جــ للهيئة اصدار انظمة داخلية

وقرارات يتم بموجبها تحديد مهآم

واختصاصات وتشكيلات الوحدات

التنظيمية المرتبطة يها لتحل محل

اولا .. غبير الهيئة استحداث

وحدات تنظيمية والفاؤها والدمج ق

ما بينها وتغيير اسمائها بقرارات

ثلنيا .. يعين المدير العلم في مركز

الهيئة والوحدات التنظيمية الرتبطة

بها بمرسوم جمهوري بناء على اقتراح

ثالثًا .. لدين الهيئة نقل وتنسيب

المديرين العامين والمديرين ضمن

الوحدات التنظيمية المرتبطة

رأيها .. يرتبط المديرون العامون

في مركز الهيئة والمديرون العامون

ومديرو الوحدات التنظيمية بعدين

الهيئة مباشرة ولمدير الهيئة جعل

ارتباط اي منهم بنائب مدير الهيئة

البك الثلث

شؤون الخدمة في الهيئة

· يعد منتسبو هيشة التصنيع

العسكري والمبيرية العامة للشؤون

الفنية في جهاز الامن الخاص منقولين

الى الهبئة المشكلة بموجب هذا

القانون وبنفس درجاتهم وعناوين

اولا .. تضع الهيئة قواعد خاصة

بالخدمة والتقاعد والانضباط تطبق

عل كافة موظفى الهيئة والوحداث

التنظيمية الرتبطة بها وتشمل قواعد

الخدمة كل ما يتعلق يدرجات

الموظفين وعساوينهم ورواتبهم

ومخصصاتهم ومكافاتهم والحوافز

اللهية الاخرى وغير ذلك من شؤون

ثانيا .. تطبق قواعد الخدمة

والتقاعد والانضياط الواردة بالفقرة

(اولا) من هذه اللهة بعد موافقة

يستمر بعد نفلا هذا القانون

رئاسة الجمهورية على تطبيقها .

تطبيق قوائين وقواعد الضدمة

والتقاعد والانضباط التي يخضع لها

حاليا منتسبو هيئة التصنيع

العسكرى والمدرية العامة للشؤون

الفنية المتقولون من جهاز الامن

الخاص الى الهيئة المشكلة بموجب

هذا القانون: ومنتمسو الوحدات

التنظيمية المرتبطة بها ولحين صدور

القواعد المنصوص عليها في المادة

اولا ـ عند نقل العسكريين الي

الهيئة والوحدات التنظيمية الرتبطة

يها تعد خدمتهم فيها استمرارا

لحدمتهم العسكرية وتطبق بحقهم

ثلنياً _ يتقاضى العسكريون الشار

قوانين الخدمة العسكرية .

السابعة من هذا القانون .

اللاة التاسعة

الملاة الثامنة ...

وحسب مقتضيات العمل.

اللدة السلاسة :

وظائقهم .

اللدة السليعة :

خاصة يصدرها لهذا الغرض .

مندور ما يحل محلها .

تاسيسها بموجبها .

من مدير الهيئة .

الملاة الخامسة ..

معنوية واستقالل مالي واداري وتتمتع بالاهلية الكاملة لتحقيق اهدافها المنصوص عليها في هذا

. ..

. . .

الملدة الثانية : تسعى الهيئة الى تحقيق الاهداف

اولا .. تزويد القوات المطحة بلحتيلجاتها بمآ يتماشي مع السياسة الرسومة من مصادر علياً للتصنيع العسكري مع الاحدّ بنظر الاعتبار أن الانتاج العسكري هو التخصيص

ثانياً .. الوصول بالقدرات المحلية الى المستوى التخصصي القابل للتعامل المستنبر مع كل أحتيلجات القوات المسلحة المتجددة اعتمادا على

ثالثا .. الإستفادة من الطاقات الفائضة لإغراض اقتصادية اخرى بعد استكمال شروط نجاح وتطور الصناعة العسكرية .

المادة الثالثة : للهيثة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها فتح فروع او مكاتب داخل العراق وخارجه . رب. الباب الثاني تقسيمات الهيئة

اللهة الرابعة .. تتكون الهيئة من .. اولاً .. مركز الهيئة ويضم ..

أ ـ مدير هيئة التصنيع العسكري ويعبر عنه فيما بعد بـ (مدير الهيئة) ويكون بدرجة وزير وهو الرئيس الاعلى للهيئة والمسؤول عن توجيه اعمالها وسياستها والمشرف عل فعالياتها وانشطتها وتصدر عنه وبأشرافة جميع القرأرات والأوامر والتعليمات في كل ما له علاقة بمهام السنة وله سلطة وصلاحية الوزير المُخْتَصُّ المنصوص عليها في القوانينُّ والانظمة والتعليمات اضافة الى الصلاحيات المحولة له يعوجب هذا القانون او ای قانون او قرار خاص يصدر بهذا ألشان وله أن بخول بعض صلاحياته الى نَائب مدير الهيئة ولاي من المسؤولين في الهيئة في ما عدا ألصلاحيات المتوحة له

ب ـ نائب مدبر هيئة التصنيع العسكري ويعبر عنه فيما بعد ب (نائب مدير الهيئة) ويعين من بن الخبراء والخنصين بدرجة وكيل وزارة ويمارس الهام والصلاحيات التي يحوله اياها مدير الهيئة . جــ دوائر مركز الهيئة .

١ ـ تضع الهيئة نظاما تحدد بموجبه دوائر مركز الهيثة وتشكيلاتها ومهامها واختصاصاتها ، ٢ ـ يراس كل دائرة من دوائر مركز الهيئة موظف من نوي الخبرة والاختصاص بدرجة مدير عام يمارس ألمهام والصلاحيات التي يخوله اياها مدير الهنئة .

.

د ـ منظومة امن وحملية منشأت التصنيع العسكري . يفك أرتباط منظومة امن وحماية منشأت الصناعات الحربية من جهاز الامن الخاص وتلحق بالهيئة باسم (منظومة امن وحماية منشات اُلتمنيع العسكري) . ثــانيـا .. منشــات التصنيــع

العسكري الرتبطة بالهيئة ًا _ يَقْكُ ارتباط منشأت التص يع العسكري من هيئات ومراكز ومنشأت عامة ومصائع ومعاهد بما أن ذلك مركز البحوث القنية من جهاز الامن الخاص وتلحق بالهيئة ويعبر عنها

النزاع ومايزال حكامها يحلمون بللضي قدما في نهجهم العسكري العدواني .. وفي قَرض الوصاية على بلدان المنطقة .. بل على العالم الإسلامي كله . أن النظام الإيراني يراوع في اعلان موقفه الحقيقي الرافض للقرار (٩٨٥) "بنه يدرك تعاما أن القرار ٨٩٥ ذو طبيعة ملزمة وأنّ رفضه الصريح سوف ينجم عنه فرض العقوبات الفورية على ايران لذلك اتبع النظام الإيراني هذا الاسلوب في المناورة من اجل كسب الوقت لادامة منهجه الوحيد في الحياة

واذًا نُظرنا الَّى الواقعُ .. نظرة موضوعية .. ومنصفة .. فلن الوضع الذي تشهده لايقتصر على الصراع بين ايران والعراق فحسب .. ان ايران قد هددت وملقرال تهدد الامن والاستقرار في كل المنطقة .. واعتدت على اقطار عربية أسلامية اخرى فيها.. وهي لا ترفض الانصياع الى القانون الدولي وقرارات المنظمات الدولية في نزاعها مع العراق فحسب . وانما ترفض ذلك في مايخص علاقاتها بالآخرين أيضًا.. وحَير دليل على ذلك هو رفضها قرار مجلس الامن

المكرمة في موسم الحج في العام الماضي دليل صارحٌ أخر على النهج العدواني الذي يمارسه هذا النظام الشاذ وعلى أستعداده لأرتكاب اية جريمة مهما كانت في سبيل تحقيق اهدافه السياسية . وان الحكومة العراقية تدين بكل قوة اعمال الشغب الايرانية في موسم الحج وتؤيد الاجراءات السلمية التي اتخذتها وتتخذها حكومة المملكة العربية السعونية الشقيقة في هذا المجال ان هذه الحقائق الدامغة والموثقة عن سلوك النظام الإيراني ترتب على منظمة المؤتمر الإسلامي مسؤولية كبيرة فلايمكن للعلاقات يبن بلدان هذه المنظمة ان تستقيم .. ولايمكن للمنظمة ان تواصل تحقيق اهدافها اذا مااستمر هذا النظام الشلاّ المعنَّدي في مواصلة سياساته هذه، أنّ وقوفكم الحازم ضد هذه السياسات ليس انحيازا الى طرف من طرق النزاع ضد الآخر .. انه مسؤولية اخلاقية .. وينبغي ان تتحملوها بشجّاعة ونكران ذات ان اردتم للعلاقات في هذه المنظمة أن تستقيم وأن يتمكن العالم الاسلامي من أن يلعب دوره الايجابي البناء الذي حدده المتأق .

المنصوص عليها في هذه المادة .

اولاء بعد منتسب الهيئة

والوحدات التنظيمية المرتبطة بهآ من

مدنيين وعسكريين بمن فيهم طلبة

المعاهد وللراكز التدريبية المرتبطة

بالهيئة والإجراء الاحداث الذين

يصابون او يقتلون بحوانث العمل

اثناء العمل ومن جرانه جرحي او

شهداء تطبق عليهم احكام القصل

الثاني (تكريم الجرحي والشهداء)

من الباب الرابع من قانون الخدمة

والتقاعد العسكري رقم (١) لسنة

١٩٧٥ المعدل ويعد الجريح او

القتبل منهم بسبب الحوادث للذكورة

جريحا او (شهيدا) لغرض تطبيق

احكاه الغصل الثانى المذكور بصدد

حقوقهم وحقوق عواثل الشهداء منهم

في الرواتب التقاعدية والكافات

ثلنيا ـ يعد راتب الموظف المدنى

والمخصصات الشهرية للطالب

والاجر الشهري للاجير الحنث بنيلا

لراتب الرتبة العسكرية لاحتساب

الْحَقُوقَ الواردة بالقفرة (اولا) من

على حالات الاصآبة والوفاة التي

تحميل بسبب حوادث الدهمر وحوادث الطرق .

البأب الرابع

الإحكام المالية

اولا - تمول الوحداث التنظيمية

المرتبطة بالهيئة ويحدد راسمالها

وفقا لاحكام قرار مجلس قيادة الثورة

المرقم (٨٨٤) ثماني منة واربعة

وتمانون المؤرخ في ١٩٨٧/١٢/٢

الثلث من شهر كانون الاول علم الف

وتسع منة وسبعة وثمانين او يحل

تمول نفقات مركز الهيئة وفقا

للهيثة والوحدات التنظيمية

المرتبطة بها نظام مالي وحسابي خاص

بها يقرره مدير الهيئة تراعي فيه

قواعد المحاسبة التجارية دون التقيد

بالقوائين والإنظمة المالية والحساسة

المطبقة في دوائر الدولة والقطام

تخضع حسايات السلة

والوحدات الثنظيمية الرتبطة بها

الباب الخاس

احكام عامة

تستثنى الهيئة والوحدات

التنظيمية المرتبطة يها من القوائن ا

والقرارات التقية أو ما يحل محلها ".

١ ـ قانون ضريبة الدخل رقم

(۱۱۲) لسبتة ۱۹۸۷ المعدل .

لرقابة بيوان الرقابة الملية .

المادة الرابعة عشرة

للفقرة ؛ من القرار اعلاه .

المادة الثانية عشرة:

الإشتراكي . المادة الثالثة عشرة :

الملاة الحادية عشرة :

ثالثا ـ لا تسري احكام هذه المادة

المادة العاشرة :

ماعليه غير ان يجلس على طاولة المفاوضات لوضعه موضع التطبيق فقرة بعد طرة ... وحسب ملجاء في القرار نفسه من احكام واضحة ومنطقية ومترابطة ..اولها هو وقف أطلاق النار والانسجاب الى الحدود المعترف بها

حتى يتم تطبيق القرار كله . أنَّ اللَّعَبِ عَلَى الالفاظ .. واللَّعبِ والدوران واستخدام المتناقضات في التعبير

٥٥٢ لسنة ١٩٨٤ الذي علج العدوان الإيراني المتكرر على الملاحة العربية في

كماً أن اغلب الدول الإسلامية الإعضاء في هذه المنظمة .. قد عانت وملتزال تعلني من السياسة الايرانية المتمثلة بالتدخل في الشؤون الداخلية وبالأرة الفتن فضلا عن الحملات الإعلامية والسياسية ". ان سلوك ايران العدواني تجام العراق .. هو جزء من سلوك شامل بنبع من نهج عدواني توسعي امبراطوري كان هو السبب في بدءالعدوان الإيراني على العراق منذ علم ١٩٨٠. كما كان السبب في اصرار أيران على مواصلة الحرب حتى هذا الوقت وفي

وخَلال السنوات المُلضية .. كانت ايران وهي تمارس العدوان ضد العراق وضد البلاد العربية تحلل كل المحرمات التي لجَّمع عليها العالم الاسلامي .. فهي لاتحلل القتل والتدمير فحسب .. وانعاً تحلل التعامل مع أعداء العرب والمُسلمين في سبيل تحقيق اهدافها التوسعية .. ان الفضائح التي تزكم الانوف عن تعامل النظام الايراني مع ، اسرائيل ، ومع الدوائر الصهيونية تؤكد هذه الحقيقة . ، فاسرائيل ، والدوائر الصهيونية كلنت وماتزال تعد مجهزا رئيسيا للسلاح الذي تستخدمه أيران في حربها ضد العراق .. وفي

وبعدها تبادل الاسرى وبعدها المفاوضات من اجل السلام الدائم .. وهكذا

لاتغير من حقيقة الموقف .. فايران لم تقبل بالتسوية السياسية طريقا الى حلَّ واعنى به منهج الحرب والدمار .

رفضها الامتثال لارادة العلم الاسلامي وارادة المجتمع الدولي في تحقيق

تهديد الامن في المنطقة

وَّانَ احدَاثُ الشَّغْبِ المُتَّعَمَدة التي قلم بها اعوان النظلم الايراني في مكة

وجها اخر من اوجه التامر على الامة العربية عامة وعلى الشعب الفلسطيف بصورة خاصة.. لقد كشفت الاحداث مؤخرا عن حجم الهجرة اليهودية من أيرانُ الى فلسطين المُحتلة كما كشفت عن تزايد اعداد هؤلاء المهاجرين عن

> المعدل . ٣ ـ قانون مخصصات موظفي الدولة رقم (٩٣) لسنة ١٩٦٧ المعدل. ءُ _ قُلْتُونُ تَنْظَيمِ ارباحِ المؤسسات شبه الرسعية رقم (٨٣) لسنة . ١٩٦١ المعدل

والتوجيهات الخاصة بتنفيذ مشاريع واعمال خطط التنمية القومية . ٦ ـ قانون مخصصات الإيفاد والسفر رقم (٣٨) لسنة ١٩٨٠ ألمعدل ويتم تنظيم شؤون الإيقاد والسفر بموجب

تعفى الهيئة والوحدات التنظيمية والضرائب . أللدة السادسة عشرة

هذا القانون

رقيم (۱۲۱) الثبورة 07/1/YAPE e (*TT)

اللدة الثلثية والعشرون

اليهم في الفقرة (اولا) من هذه المادة رواتيهم ومخصصاتهم التي يستحقونها بموجب قوانين الخدمة العسكرية او المخصصات التي يتقاضاها اقرانهم من الموظفين ايهمآ ثقثا ـ بعد العسكريون المنتدبون

حاليا للعمل في هيئة التصنيع العسكري والنيرية العامة للشؤون القبرارات والتبطيمات الفنية وألوحدات التنظيمية الاخرى متقولين الى الهيئة المشكلة بموجب هذا القانون وتطبق عليهم الاحكام

القبوانين والقبرارات والإنظمة المادة السابعة عشرة

لإغراض تطبيق القوانين العسكرية وكل ما يقتضي لشؤون الضبط العسكري في الهيئة. الباب السادس احكام ختاسة للدة الحدية والعشرون

المرتبطة بها من كافئة الرسوم

الامن الخاص ابنما ورد ذكرهما في

يحل مدير هيئة التصنيع العسكري محل رئيس دائرة جهاز الامن الخَّاص في ممارسة الصلاحيات الواردة في قرارات مجلس قيادة (AAD) 9 19AV/1/17

. 1447/11/0

تنقل ملكية مصنع الفارس وعصنع ذات الصواري من جهاز الامن الضاص الى البهيئة بجميع موجوداتهما وكذلك موجودات دوائر الجهاز المنكور الواردة في المادة السادسة من هذا القانون .

يمنح مدير الهيئة صلاحية فريق

٢ ـ قانون تنظيم توزيع الارباح في الشركات رقم (١٠١) لسنة ١٩٦٤ اللازمة لتسهيل تنفيذ هذا القانون .

تعليمات خاصة يصدرها مديسر

المادة الخامسة عشرة

تحل الهيئة محل المؤسسة العامة للصناعات الفنية (الملّغاة) وجهاز والتعليمات في ما له علاقة باعمال السنة والوحدات التنظيمية المرتبطة بها وبالقدر الذي لا يتعارض واحكام

الملاة الثامنة عشرة

المادة التاسعة عشرة

تنقل الى الهيئة كافة الحقوق والالتزامات التي آلت الي جهاز الامن الخاص بموجب قرار مجلس قيادة الشورة رقم (٤٤) في ١٩٨٧/١/١٩ وكذلك اية حقوق والتزامات الت اليه كونه جهة الارتباط لنشات التصنيع العسكري المادة العشرون

يلفى قانون للؤمسة العامة للصَناعات الفنية رقم (١٣) لسنة ١٩٧٤ المعدل وقرار مُجِلس قيادة الشورة رقم (١٤٤) في ١٩٨٧/١/١٩ ويستمسر العمل بالانظمة والتعليمات الصادرة بموجبهما والى هين صدور ما يحل

لا يعمل باي نص يتعارض واحكام هذا القانون

المادة الثالثة والعشرون لمدير الهيئة اصدار التعليمات

المادة الرابعة والعشرون يعمل بهذا القانون من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويتولى البوزراء والجهات ذات العبلاقة

صدام حسين رئيس مجلس قيادة الثورة

مراسيم جمهورية _ بقية

سم انه الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري رقم (۲۳۲) استنادا أأى احكام الفقرتين (د ، هـ) من المادة الثامنة والخمسين من الدستور

رسعنا بما هو ات يعين عبدالتواب عبداته صلا حويش .. وزير الصناعات الثقيلة

بوظيفة مستشار في رئاسة الجمهورية . على الوزراء المختصين تنفيذ هذا اگرسوم .

كتب ببغداد في اليوم الرابع من شهر شعبان لسنة ١٤٠٨ هجرية المصادف لليوم الثاني والعشرين من شهر اذار لسنة ١٩٨٨ ميلادية . صدام حسين

رئيس الجمهورية بسم ان الرحمن الرحيم مرسوم جمهوري رقم (۲۲۳) استنادا الى أحكام الفقرة (د) من

المادة الثامنة والخمسين من الدستور رسمنا بما هو أت : يعفى حاتم عبدالرشيد وزيس الصناعة من منصبه . على الوزراء المختصين تنفيذ هذا

كتب ببغداد في اليوم الرابع من شهر شعبان لسنة ١٤٠٨ هجرية المصادف لليوم الثاني والعشرين من شهر اذار لسنة ١٩٨٨ ميلادية . صدام حسين رئيس الجمهورية

وينكر ان مجلس قيادة الثورة قد اصدر قرارا برقم ۲۲۲ في ۱۹۸۸/۲/۱ يقضي بدمج وزارتي الصناعة والصناعات الثقيلة بوزارة واحدة تسمى وزارة الصناعة والمعادن وتتولى المهام والاختصاصات الموكلة للوزارتين المنكورتين .

وكان ديوان الرئاسة قد وجه

بتاريخ ١٩٨٨/١٨ بتكليف السادة

وزراء الصناعة والصناعات الثقبلة والنفط والمشرف على هيئة التصنيع العسكري باعداد درآسة حول هيكلية القطاع الانتلجي اخنين في نظر الاعتبار ما افرزته نتائج الثورة الصناعية والادارية التى قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد مضي سنة واحدة على اعلانها . وقد قدمت اللجثة تقريرا اشارت فيه الى حرصها على انجاز المهمة بالسرعة المكنة بالرغم من أن التوجيه قد حدد نهاية شهر تموز القادم موعدا لتقديم الدراسة وذلك لاهمية الموضوع القصوى وما سيفرزه القرار ألذي سيتخذ من مصلحة وفائدة كبيرة تنسجم مع طبيعة الأجراءات الثورية . واوصت اللجنة بدمج كل من

وزارتي الصناعة والصناعات التقلة بوزارة واحدة باسم وزارة الصناعة والمعادن. وعنت هذه العملية

ثمرة اخرى من ثمار الثورة

الاقتصادية والادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد . وبتاريخ ٢٩٨٨/٢/١ ناقش مجلس الوزراء مشروع قانون دمج الوزارتين في وزارة واحدة ، وكان الاتجاه العام في النقاشات بتابيد الدمج وبخاصة وزير الصناعات الثقيلة ووزير الصناعة ، لكن ظهر اتجاه اخر لا مؤيد الدمج اذ تحدث احد السادة الوزراء عن مرحلة تقسيم مناعة الى وزارتسين وقال التقسيم ليس مجرد توسيع الهيكل ، فهناك فرق بين الصناعات الالكترونية والصناعات الثقيلة مثلا ، وأن وجود وزارتين للصناعة كان لصالح النشاط الصناعي بشكل علم بسبب التنافس بين الوزارتين . ثم أن البلد يشهد نموا جيداً في النشاط الخاص والقطاع المختلط، ومثل هذين النشاطين يفترض ان تشرف عليهما وزارة الصناعة ، فهل تنشفل الوزارة الجيدة بعملها كمنتجة ام كمشرفة على النشاط الخاص والقطاع الختلط

في الوقت الذي يمكن أن تهتم وزارة ألصناعة بالنشاط الخاص والقطاع المختلط بينما تركز وزارة الصناعات الثقيلة على توسيع القاعدة الصناعية ؟ وقد جاء الرد على هذا الرأي بالقول ان هذا صحيح في المرحلة السابقة اي قبل الثورة الادارية التي يشهدها العراق وان كل اجراء مرتبط بمرحلته ، ان كثيرا من النشاطات ألتى الحقت الان بالنشاط الخاص او القطاع المختلط كانت موجودة، لكن لم تفكر بالحاقها بهذين القطاعين ، أن منهجنا الجديد ان ندرس باستمرار جميع النشاطات فيذهب يعضها الى النشاط الخاص

والبعض الاخر الى القطاع المُختلط . أما الدولة فتحتفظ بالنشاط الام . ان على الدولة مثلا أن تصنع معامل منع الشخاط لا ان تصنع الشخاط نفسه ، وتجعل النشاط الخاص يشتري هذه المعامل لكى يغرق السوق بالشخاط وكذلك معمل الطابوق ومعامل الحجر، فعلى الدولة أن تخرج من عملية قطع الحجر ومهمتها أن تحدد قطعة أرض يستثمرها النشاط الخاص ويطور وسائل الانتاج في هذا المجال ايضًا في

ظل عنصر الْمَاتَّسة .

الخاص .

دورا قياديا تاخذ على عاتقها التخطيط والإشراف والتوجيه والمتابعة لكن علينا ان نعوض عنصر وصولا لتحقيق الأهداف المرسومة ، المنافسة بجعلها بين الإنشطة داخل بعد كل هذا أصبح بامكان الوزارة توسيع نطاق مسؤولياتها وممارسة الوزارة ، وكذلك المنافسة بين الوزارة ويبن القطاء المختلط والنشياط دورها واصبحت مسالة دسج الوزارتين تنسجم والتوجهات في لقد لاحظ نحد السادة الوزراء تظيص الهيكل المؤسسية في الدولة ". لذلك جاء قراردمج الوزارتين منسجما مع كل هذه التوجهات سيماً في القطاع الصناعي الذي بدأت فيه الثورة الادارية والاقتصادية عند لقاء السيد

وجود دائرتين في مشروع القانون : الاولى دائرة أقتصادية والثانسة دائرةالتخطيط والدراسات والمتابعة وقال ان مهماتهما واحدة ويمكن ان يقتصر هيكل الوزارة الجديدة على دائرة واحدة من هاتين الدائرتين ، لکن کان هنگ راي اخر پری بوجود فرق بين مهمات الدائرتين فالتوجه الى القطاع المختلط، وهو يتوسع باستمرار وللدولة حصة كبيرة فيه ، فلابد من وجود دائرة مراقبة لنشاط هذا القطاع لتتليع استثمارات الدولة ، وهذه التابعة لا تتم من خلال دائرة التخطيط وانما من خلال دائرة خاصة . ثم لا بد من وجود دراسات مستمرة لمشاريع جديدة والربط بين القطاعات التلاثة وهذا

ينطلب وجبود دائرة اقتصادية

متخصصة نكن ليس من الضروري

ان يكون رئيس الدائرة بدرجة خُاصّة

طريق النمسا وعبر بعض الدول الاسلامية الاعضاء في هذه المنظمة ولايشفي عليكم ياسيادة الرئيس خطورة مثل هذه الهجرة اليهودية على القضا الظسطينية واوضاع الشعب الفلسطيني وحقوقه في الإراضي المحتلة ان هذه الهجرة تشكل ركنا اساسيا في السياسة الصهيونية لسلب ماتبق من اراض للفلسطينيين وتكشف زيف أدعاءات النظام الإيراني من كونه بناضل ضُد الصَّهيونية في الوقَّت الذي يمضي فيه في التواطؤ مَّع الْكيان الصهيوني لتحقيق أهداف مستركة ضد الأمة العربية

ان هذه المؤامرة تشكل خرقا فاضحا لاهداف المنظمة وميادثها وان الإبعاد الخطيرة التي تترتب عليها دفعت وفد العراق الى الطلب بادراج موضوع هجرة اليهود الايرانيين الى فلسطين في جدول اعمال هذا الاجتماع لاتخلا الأجراءات اللازمة بشأنه .. ولايفوتني بهذا الصدد التاكيد ايضا على موضوع احْر دأب العراق على متابعته في المحافل الدولية الا وهو موضوع التسلح النووي والاسرائيل وضرورة استقصاء جميع المعلومات المتيسرة عنه وحث المجتمع الدوق على أجبار واسرائيل، على الامتثال لقرار مجلس الأمن رقم ١٨٧ الذي تم تبنية في تموز / يوليو ١٩٨١ عقب العدوان ، الاسرائيلي، على المنشات النووية العراقية والذي طالب اسرائيل بنخضاع جسع منشانها النووية للرقابة الدولية.

وليكن بدرجة مدير عام

ثم أبدى احد السادة الوزراء

ملاحظات على الهيكل التنظيمي

لشروع قانون الدمج ورأى ان وجود

اكثر من عشرين دائرة مرتبطة

بقوزير تجعل منه مديرا عاما الامر

لكن هناك راي اكد ان الهيكل

التنظيمي في مشروع قانون الدمج هو

مع روح التوجه الجديد للدولة لانه

يجعل الوزير في موضع الاشراف

المباشر ولكي لا نضع سلسلة من

الحواجز بين الوزير ودوائر وزارته

وبعد هذه النقاشات اقر مجلس

ألونة النقت بالسيد

عبدالتواب الملاحويش وزير

الصناعات الثقبلة سابقا لبعقب على

القرار ويوضح الفوائد المتوخاة من

فقد استهل تعقيبه قلألا لقد

حكمت القرأر التطورات الجديدة

التى يشهدها القطر بعد الثورة

الإدارية والاقتصادية بقيادة السيد

الرئيس القائد صدام حسين التي

احدثت تحولات جذرية في التفكير

والتوجه في ادارة مرافق الدولة

والله جميع المفاصل الزائدة والاطلاق

الصلاحيات ومنح القائد التنفيذي

المدير العام جميع الصلاهيات التي

تؤهله لادارة النشاة بما يؤمن

واستطرد السيد عبدالتواب الملا

حويش قائلا: واضافة الى ذلك ووفقا

لتوجيهات السيد الرئيس القائد بعدم

ولوج القطاع الاشتراكي في المفاصل

الفرعية والتّخلي عن كل ما لا بدخل

ضمن مفهوم القطاع الاشتراكي القائد

للصنباعات السترانيجية ومنبح

النشاط الخاص كل الفرص اللازمة

لكي ياخذ دوره في العملية التنموية

والتكامل مع القطاع الاشتراكي في

سبيل تكوين الحلقة التكنولوجية

ومن هذا المنطئق وبعد ان تعت

ازالة كل الإغطية الثقيلة والمفاصل

الرائدة واطلاق الصلاحيات، وتم

تحويل العديد من المفاصل والمنشأت

الى النشياط الشاص والقطباع

المُتلط ، ودمج العديد من المنشآت

التي تعمل بنشاط متماثل في منشأة

واحدة ، ويعد أن أصبح دور الوزارة

الرئيس القائد صدام حسين بكوادر

ولخص السيند عبيدالتوات

الوزارتين في ١٩٨٧/١/١ .

مراجعة

للصناعة الواحدة .

تحقيق اهدافها الاقتصادية

الوزراء المقترح ، وان اللجنة في

ويجب المضي فيها

هذا الدمج .

الذي يقلل من قدرة التركيز .

ان لَبِغَانَ هُوَ الْبِلَد العربي الآخُر الذي يعلني منذ سنوات من العدوان لصهيوني والتدخل الاجنبي في شؤونه ألداخلية وقد اصدت اراضي ذلك البلد العربى المسالم مرتعا للعصابات وللعملاء والارهابيين الإيرانيين ألذين يقومون بعمليات الارهاب والاختطاف لخدمة اغراض حكام طهران ومصالحهم وابتراز الدول على حساب امن لبنان وسلامته وسمعة ابنائه لقد أن الاوان لان يطلب المؤتمر الأسلامي هؤلاء الذين يعيثون فسادا في ارض لبناز ان يكفوا أُيديهم عنَّ هذا البلد الشَّقيق وان يتركوا لشعبه حرية تسوية مشلكله وتقرير مصيره ينفسه .

السيد الرئيس .. أن العراق يؤمن باز النضال ضد العدو ان وضد السيطرة الاجنبية وضَّد العنصرية والتمييز العنصري هو نضال واحد يستوجب تضامن جميع الشعوب التي تتعرض لها ان أمن الدول الاسلامية مرتبط بامن تلك الشعوب وان النضال ضد سياسات العدوان والهيمنة العنصرية مو نضال مشترك إن ظهرت هذه

السياسات داخل العالم الاسلامي او خارجه ومن هذا المنطلق تتعين على منظمة المؤتمر الاسلامي مساندة شحوب ناميبيا وجنوب افريقيا في نضالها من اجل التحرير أن القارة الأفريقية تواجه علاوة على المخاطر التي تتبددها من جراء العنصرية والتدخل والهيمتة الأجنبية تواجه مخاطر تدهور الأوضاع

الاقتصادية في تلك القارة بصورة عامة . ويود العراق بصفته رئيسا للجنة التضامن مع شعوب السهل الافريقي ان سترعى انتباهكم بصورة خاصة الى الحلة الماساوية التي تمر بها بلدان السهل من جراء الجفاف والتصحر وهجمات الجراد الموسمي.. ان المشاكل التى تواجه تلك البلدان تتطلب اجراءات عملية وفعالة لمساعدة حكوماتها

وتخفيف معاناة شعوبها . وقد وجه السيد طه محيى الدين معروف نائب رئيس الجنهورية العراقية رئيس لجنة النضامن مع شعوب السهل نداء الى اصحاب الجلالة والفخامة والسمو ملوك ورؤساء الدول او الحكومات الاعضاء في هذه المنظمة بدعوهم فيه الى تقديم العون والدعم لشعوب الدول المنكوبة بالجفاف ونامل من صميم قلبنا ياسيادة الرئيس ان تستجيب الدول الإعضاء الى هذا النداء الإنسائي خلال اجتماعنا الحالي وبروح الأخوة والتضامن الاسلامي .

شكرا ياسيادة الرئيس

١- توفير في الكوادر الإدارية والفنية من خلال دمج الدوائر المتناظرة وتقلبص الانشاق غير الضروري من خلال هذا الدمج ٢- اتباع ستراتيجية موحدة في تخطيط النشاطات وادارته النابعة من الوضوح والفهم المتكاسل

والمنسجم مع ستراتيجية الدولة . ٣- احكام ربط الحلقات الصناعية التي يعتمد بعضها على البعض الاخر في مداخلاتها ومخرجاتها وبما يؤمن دُفعا اكبر لمصلحة الانتاج .

﴾۔ تحقیق مبدا تکاملیّة القطاء الصناعي واحكام تشابكاته بين القطاعات الاشتبراكي والمختلط والخاص وخلق التو ببنها وفقا للتوجهات الجديدة التي رسمتها الثورة الادارية والاقتصادية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين لكي يكون غناك تواصل في نمو هذا القطاع وبما يحقق

التنمية الصناعية في أعلى درجاتها . وفي تعقيب لـ ، الفسعدة ، ايضا اكد ألسيد حائم عبدالرشيد وزير الصناعة سابقا أن القطاع الصناعي هو الميدان الحقيقي الذِّي انطلقتُ منه التورد الادارية والاقتصادية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين والتي ادت ألى ازالة الحلقات الزائدة وقضت على تراكمات الترهل والروتين ألاداري وبقيت تلك الثورة مستمرة يقودها الرئيس القائد برؤيته الثاقبة . ويقيت تعطى تمارها بازالة الطلقات والإغطية الثقيلة عن اجهزة الدولة .. وجعلت الحال فما يتعلق بمراكز الوزارات اكثر قدرة وسيطرة من ذي قبل ومن خلال الدور الذي اخذت تمارسه في التخطيط والتوجيه والاشراف وألمتابعة مما جعلها اكثر فاعلية وخاصة من خلال الصلاحيات الواسعة والمرونة التي منحت الى المديرين العامين المنشات والتي مكنتهم من قيادة العمليات الانتاجية بشكل فعال .. وان استمرار هذا النهج كفيل بتحقيق

التشغيل وزيادة الانتاجية واشار في حديثه الى تأكيد السيد الرئيس القائد صدام حسين على دور القطاع الخاص وضرورة حروج الدولة من النشاطات الهامشية والتي لا تنسجم مع الصناعات الستراثيجية والتوجه نحو تحويل العديد من مشاريع القطاع الاشتراكي نحو القطاع المختلط والنشاط الخاص والشركات المساحمة ، مما يزيد من مساهمة هذه القطاعات ق توسيع عملية التنمي الاقتصادية جنبا الى جنب مع اجهزة

مردودات وفوائد اخرى على طريق

تحسن مستوى الاداء ورفع كفاءة

القطاع الصناعي الاشتراكي وقال أن أجراءات الدمج والتقليص واعلاة النظر بهيكلية الوزارتين سوف تؤدي الى تجميع وتوحيد نشاطاتها ضمن اطار قطاع صناعي موجد ، مما سيعظم دور البوزارة في السيطرة ووضع ستراتيجية موحدة لتسير القطاع ويهيىء فرصا نحو المزيد من اجراءات الدمج والتنسيق والغاء الفعاليات غير الضرورية في اطار الهيكلية

حتى الساعة ٨ مساء

هاتف ۱۲۱:۹۱۷

الملا حويش الفوائد المتوخاة من هذا

الدمج يما يلي مكتب السورة للاعلان مكتب ، السيعة ، للاعلان للاعلان ساحة عقبة بن نافع في جريدة السيخة مـن الساعة ٨ صباحا

ومضه

الصداقة الحقة

نبات بطيء النمو

تولستوي

الحاحة لذلك وصفت الحاسية ياتها

الجهار الذي لأينسى بالإضافة الى ان

الحاسبة لأتتعب ولأ يصبيها الملل

فهی تعمل لیل شهار ادًا منتوفرت لها

التغنية الكهربائية اللازمة ولا تفقد

التركيز عندما تنفذ عمليات معينة او

تكرر التنفيذ وهي بالاضافة الى ذلك

تمتاز بالدقة في النتائج التي تعطيها

فلقول أن الحاسبة قد اخطات غير

صحیح اذ ان ثلك بحدث بسبب

العطل او الخلل الذي يصيبها او

بسبب خطا في البرنامج المعد التنفذ .

الحاسبة الالكترونية

والعقل البشري

الالكترونية والعقل البشري لابد أن

تعرف أن النظام العصبي للدماغ

والذي تحميه جمجمة الراس هو

وحدة مثالية متكاملة تتكون من ١٥

مليار عصب بينما تحتوي الحاسبة

على عشرة الاف فناة الكثرونية تشبه

في عملها العصب الموجود في الدماغ

وهذا يعنى بان احنث الماسات

يشغل حيزا اكبر بكثير من الدماغ وان

العقل البشري (الدماغ - المعلومات)

ابطأ من الحاسبة لسبِّب أن الحاسبة

اضف الی معلوماتک

الشاي هو اكثر المشروبات

انتشباراً في عالم اليبوم، ففي

احصائية اجريت عام ١٩٨٢ م بلغ

مجموع استهلاك العالم اكثر من

(١٦٠٠) مليون كيلوغرام من الشاي

الاسود مضافا اليها ٥٠٠ مليون كيلو

غرام من الشاي الأخضر وهناك

قصّةً طُريفة عن اول انسان في

تَقُولُ انه في القرن الرابع الميلادي

منذ حوالي ١٥٠٠ سنة قطف طبيب

صيني بعض اوراق نبات الشاي ، ثم

جففها . وعرضها لحرارة هادنة

منتظمة لعدة دقلاق ، ثم نقعها في ماء

يغلى ، واتكا بظهرد على جدار بيته

ليشرب هذا الشراب الر السلخن ..

معدته . لكنه احس بأن طعم

المشروب لذيذ .. وبعد أن شربه بدأ

بحس بنشاط وانتعاش غريب ، ومنذ

ذلك اليوم بدأت شهرة هذا المشروب

تنتشر في بلاد الصين .. وتتفطى

منح ۱۱۳۵۷ شمادة

جنسية في نينوي

۸۱۶ شهادة جنسية تم منحها

خلال الشهرين الماضيين لطلاب

المدارس المتوسطة والإعدادية

والمراحل كافة في مركز المحافظة الأولى

نینوی کما تم منح ۱۰۵٤۳ شهادة

جنسية للمواطنين في مركز المديرية

اذى المواطن

البيانات الصحيحة في الاستمارة

الخاصة بالعلومات عن قانون تنظيم

محلات السكن في العراق ضرورية

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ

قانون تنظيم محلات السكن

THE COURSE OF THE SECTION OF THE PROPERTY OF T

لاغراض التنمية والتخطيط ..

خلال الفترة ذاتها .

حدودها الى الدول المجاورة ..

التاريخ شرب الشاي .

قعل ان نعقد مقارنة بين الحاسبة

حاسات الكترونية

تعرف الحاسبة الالكترونية بأنها منظوعة سريعة ودقيقة لها القدرة على تادية عمل معين بعد تغذيثها بالمعلومات المطلوبة

وعده الحاسبة بامكانها ان تقرأ وتكثب وتقوم بعمليات حسابية معقدة برعن قصير جدا فقععل البيوي الذي يستغرق منا اياما وشيورا وربما سنوات تستطيع الحاسبة الالكترونية ان تنجره في بضع ثوان كما أن لها القدرة على خزن كميات هائلة من المعلومات يمكن استرجاعها كاملة عند الحاجة هذا بالإضائة الى امكانية استخدامها لاسيطرة على اجهزة معينة او على عمليات انتاجية ولكن يبقى الفضل في كل ذلك للانسان الذي استطاع ان يعلم هذه الالة الصماء كيف تقوم يكل هدد الإعمال .

ان الحاسبة الإلكترونية لاتستطيع فهم اللغة الحسابية التي اعتدنا على التعامل بها ولا العلاقات الرياضية والرموز لذا كان لزاما تحويل تلك المعلاقات والرموز الى مجموعة من التعليمات والارشادات

اي أن لغة تقيمها الحاسية ان هذه العطية تدعى البرمجة فالبرمية اذأ عي كتأبة عبارات متنبانية تسمى الايعسازات تقوم الحاسبة بتنفيذها للحصول على النتائج الحساسة المطلوبة وتكتب عذد الأيعازات بأحدى لغات الحلسبة الشائعة والتعددة اهمها لغة الييسك والفورتران والكول والكوبل وبأسكال وغيرها مز لغات الحاسبة والتى سنتطرق اليها بالتفصيل في حلقات

معيرات الحاسبة :

تتعيز الحاسية بالسرعة اذ بامكانها تنفيذ الألاف بل الملايين من العمليات الحسابية في الثانية الواحدة وهذا بختلف من حاسبة لأشرى وتقاس سرعة انجاز المعلومات بالمايكري ثانية (١ /مليون) من الثانية واحيانا بأجزاء المليكرو ثانية وهو النانو ثانية (١/بليون) من الثانية حيث ان عبد الغانو ثانية ق الثانية الواحدة بعادل عدد الثواني في ٣٠ ثانية

كم غائل مز المعلومات خلال لحظات معينة واستقبالها وتسجيلها ق الذاكرة وكذلك استرجاعها عند

> النصورة يومية سياسية تصدر عن دار الثورة للمحافة

والنشر تاسست سنة ۱۹۲۸ يفداد سلحة عقبة بن نافع عاتف . بدالة ذات عشرة خطوت ۲۱۹۳۱۹۱

تلكس: ٢١٢٢١٥ ص ، پ : ۲۰۰۹ اسطأر الجريدة

• بريطانيا ٠ اسبانیا

🛭 فرنسسا

ہ ایطالیا

⊜ للغـرب

ی مصب

خارج العراق 36 Pts ہ الیونان

خاكرة العدسة

15 DE 2F . F 360 LK 1 . 00 Dr

0.39M.I

خان كركوك ...

مبلاة الظهر ١٧/١٧ صلاة العصر ٢/٤٩ صلاة المغرب ١٩/١٩ Y/T5 صلاة العشباء مبلاة الفجر ليوم غد ٢٣/٤ 1/.1 الشروق

الصيدليات الخافرة

المسيليات الخافرة هذه اللبلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي الحسام ـ حي القاهرة خلف جامعة البكر الشديدي _ الكاظمية شارع الشريف الرَّشي سلحة الطيران ـ الباب الشرقي سلحة يونس السيعاوي لارسا _ الرعفرانية شارع عسم اعداد المدريين حي الامام - الدورة حي الميكانيك

حورة لتربية المستنصرية

ينظم قسم الجاسيات الإلكترونية

وتأتى هذه الدورة ضعن سلسلة وقواعد المعلومات ولغة كوبل .

هواتف الثكاوي

بدالة الكاتلية بدالة سبع ابكار بدالة البياع بدالة الداودي بدالة العلوية مدالة الغدير بدالة الزعفرانية بدالة الضباط بدالة الدورة بدالة الجادرية بدالة الرشيد بدالة ١٤ تعور حالة الخنساء 2114-11 يدالة باب المعظم **AXX-YYA** بدالة ميئة صدام

لتعوض العقل البشري عن عجزه في

بثبنة عبدالمنعم ابراهيم

كلية التربية للبنات

سرعة اداء العمليات الحسابية

وفي علم ١٨٢٣ _ منذ ١٦٤ سنة فقط وفي القرن الخامس عشر اصبح التشف الانكليز وجود هذا النبات في ولاية اسلم الهندية ثم توالى اكتشافه الشاى معروفا في كل العظم، وفي في مناطق عديدة اخرى من شبه القارة الشرقية وهي شركة اجنبية يمتلكها أُلْهِنْدِيَةٌ . حتَّى اصبِحت الهِنْد اليوم عن اولى النول المصدرة للشاي بانواعه المختلفة ..

المستعمرون في ذلك الوقت تستورد الشاي من الصين .. وتسند ثمنه من منسوجات الهند وفضتها وحتى ذلك التاريخ القريب لم تكن الهند قد اكتشفت نبات الشاي في. اراضيها

عند قيامها بعمل معين فائها تخصص

امكاناتها لانجازه دوز از تنحرف

يمينا او شمالا عكس العقل البسري

الذي يشرد تعكيره في احياز كثيرة

الامر الذي يؤدي آل انتخفاض سرعت

وبطء عمله لذلك فان الحاسبة جانت

القرن السابع عشر كأنت

معدوح مجمد شعت



حادث مروع

محمود ابراهیم برو

بسبب السرعة الشديدة وعدم التقيد بقواعد المرور وقع هذا الحكث المروع ... والصورة خير متحدث عن الإضرار والخسائر وعن الاستخفاف عدسة :

بشير الغزاوي

مواتيت الصالة

في كلية التربية دورته الثلثة في برمجة الحاسبات بلغة فورتران أيتداء من ١٩٨٨/٣/٢٤ ولمدة عشرة ايلم .

دورأت ألتعليم المستمر التي ينظمها القسم خلال هذا العام والبقغ عددها (١٣) دورة في علوم الحاسبات التي تشتمل برمجة الحاسبات بلغتى بيسك وفورتران وهياكل البيانات وعقود الحاسبات وتنظيم الملفات وتوثيق واسترجاع البيانات وتحليل الانظمة الاساسية ولغة باسكال

The state of the s بدالة الإعظمية ETY-AAA بدالة الصالحية 044-4VV SYY+AAA 22T-AAA **** ***** **V1A+AA**A V11+AAA *** WE+AAA YYA-AAA W1-AAA *** **** V#1+AAA

1.*	بدالة المامون
للننادق	هواتف
	AND TRACTOR OF THE
***	فتكق الرشيد
PTV21	ميليا متصور
FFIAAIY	السنير توفوتيل
YY31412	بابل اوبروي
AAVV+£1	بغداد
AAASass	عشتار فسراتون

AAVATES

AAYY151

برج بابل

فلسطين ميرديان

التفلحة والجمجعة بطولة : حسن يوسف ، ايمان ، ابراهيم نصى • اطلس الحليم غفت

بطولة : فاروق الفيشاوي ، سيد زیا*ن ، س*حر رامی • المنصور: الاجرام السعاوية _ أجنبي الإطفال:

إفراح

اوليفر تويست

مولود سعيد

انعم الله على السيد جبار معن الخفاجي وعقيلته السيدة رحاب حكمة يحبى بمولودة اسعياها (مروة) أقر الله بها عيون والديها ونتمنى لها حياة سعيدة في ظل الوالدين الكريمين وتهانينا والف مبروك .

عزيزتي الام

اسقاط الاشداء وقذفها

۱۰۱ الاف و ۲۱۲ دینارا .

حين يبلغ الطفل نحو عام واحد عن العمر بيدا باكتساب علاة رمي الاشياء عن عمد فهو يتكىء بجديا على حافة كرسيه العالي لرمي مايينيه من دلخل عربته الى الأرض أيضًا وعنيئة بيدا بالصراخ والبكاء ليستعيد مارماه وهو بود او امكنه مواصلة تلك النهار بطوله مثلما يفعل الطفل عندما يقتنى دراجة هواثية جىيدة ذات عجلتين .. عزيزتي : فاذا مارقعت الشيء الذي يرميه الطغل واعبتيه اليه فسيزيده نلك رغبة في رميه من جديد لانه بحس انه يمارس لعبة يمكن أن يشترك فيها اثنان فيرداد سروره بها فمن الأفضل ان لاتلتقطى الاشياء التي يرميها فورا واذا ملتملكته هذه العادة فمن للستحسن ان تجلسيه على الارض وفي وسعك حينئذ ان تربطي اللعب التي يحبها باطراف سريره أو باطراف عربته على ان لايزيد طول الحبل الذي تربط به اللعبة على قدم واحدة فمن المحتمل ان يتعرض الطفل لربط نفسه بالحيل يطريقة خطرة اذا كان الحيل طويلا . ومن الطبيعي انك لاترينين رمي الاشياء من كرسيه العالى ولكنه علَّدة لابيدا بذلك الإ بعد أن تكون معنته قد امتلات بالطعام ومن ثم فحائا



الطفل على اسقاط الاشياء او رميها تجدينه قد بدا بقنف الطعام خذي لايجدي نفعا ولا يولد آلا خيبة أمل مواد الطعام كلها من امامه ودعيه وحده يلعب فأن محاولة توبيخ

فى التوعية الصمة

مرض مميت للط" حديث الولادة

ينتقل اليه نتيجة تلوث جرح قطع

الحبل السري بُجْراثيم المرض بسبب استعمال ادوات ومواد ملوثة

وخصوصا في المناطق الريفية . ومن

اعراض هذا المرض انغلاق في فم

وتييس الجسم وحدوث التشنجات

يجب تلقيح الام الحامل بلقاح الكزاز

في بداية الشهر الرابع من الحمل

وبجرعتين والمدة بين جرعة واخرى

شهر واحد على أن تعطى الجرعة

الثَّانَيَّةُ بِمَدَّةً لِأَتَّقَلُ عَنْ السَّبُوعِينَ مَنْ

التاريخ المتوقع للولادة وتعاد كل

خمس سنوات طوال فترة الانجاب

وذلك لاجل توفير الحماية للام

منو -منو -

نونت

ولطفلها حديث الولادة من الاصابة

بهذا المرض الخطير .

الطفل لايستطيع بعدها الرضاعة

وللوقاية من هذا المرض

التي يعقبها الموت

ارقام تؤشر نشاطات نساء فرع سعد

شبكات ماء لمدينة البصرة الباسلة

. ضَمَن خَطَةُ مَدِيدِةٌ مَاءُ وَمَجَارِي مَحَالَطُكُ مَدِينَةُ الْمَن البَصَرةُ الْبِاسَلَةُ تتواصل الأعمال في نصب العديد من مشاريع الميام في مركز المحافظة والأقضية والنواحي لتأمين مياه الشرب الصالحة وتكنيف طاقات المياه لعدد من الأحياء المستحدة

وسيق وان انجر خلال العام الماضي مشروع تحسين ماء القرتة بكلفة ٢٧

الف بيتار ومشروع مد اندوب للمياد من الجبيلة الى الشعبية بكلفة ٢٠٤ الاف

و ٨٤٠ بينارا مع خس محطات ضخ طالة الواحدة الف مثر مكعب في الساعة واتعلم انشاء محطة ضخ في الشعيبة واخرى للدفع العالي الى ألزيير بكلفة

ضمن برنامج الحملة الوطنية لزيادة الانجاب منذ بدئها ولغاية الوقت الحاضر حَقَق فَرع سعد للاتحاد العَام لنساء العراق ١١٥ زيارة تم خلالها تكريم أربعة عشر الفا و ٩٨٠ من النساء الولودات وعقد ٣٥٩ ندوة جِماهيرية اضافة ألى تنظيم ٢٦٤ دورة صحية للمرشدات والقيام بزيارة تسعة الاف و ٧٣٥ عائلة واجراء مسوحات ميدانية بهدف انجاح تنفيذ برامج الغرع الخاصة بالحملة الوطنية لشعب وقطأعات فرع الاتحاد

تشجيعاً الإنجاب والزواج ..

تجسيدا لدور القطاع التعاوني في الحملة الوطنية لزيادة الانجاب قررت الجمعية التعلونية الحُدمية لآدارة المجمع السكني في السيبية منح مكافاة نَقَدِيةُ لَنَسَاءَ مِنْ سَكِنَةً شَقِقَ الْجِمعِ وَالْلائي بِلَدِنْ بِعِد تَسَعَة أَسْهِر مِن الحادث اللئيم الذي تعرضت له مدرسة بلاط الشهداء من قبل فئة الضلالة والبغي في طهران وكذلك مكافاة الأني يلدن خلال عام ١٩٨٨ . وتشجيعا للشباب على الزواج قررت الجمعية كذلك منح مكافأة نقدية لشبك سُكتة المجمع والذين لاتتجاوز اعمارهم سن ٢٢ سنة ، مراجعتها لاستلام مكافاتهم

امثال العرب



١٣٣٨ لوحة وعملا تشكيليا في صالات العرض

تشهد صالات العرض حاليا اعمالا منوعة في النحت والرسم والمبيراميك والكرافيك والنحت والخط والكولاج لمجموعة من الففانين الرواد والشياب .

ومنى ناجي قادر والذي يضم منة عمل تجمع بين الرسم والسيراميك وباساليب مختلفة . ● وصاغَّت انامل ٢٠ فنانا 22 عملا في الرسم والنسيراميك والخطيضمها المعرض الثاني لنتلجات مقاتل قادسية صدام المجيدة والمقام في القاعة الكبرى في المتحف الوطني للفنّ الحديث .. ويقام في تفس المتحفّ وفي قاعة عبدالقادر الرسام للعرض الشخصي الاول للفنان متى كنون والذي يحتوي على ٨٤ عملا في الرسم والكرافيك والكولاج . ● وتحت عنوان فرح العراق الدائم تقيم الفنانة بهيجة الحكيم معرضها

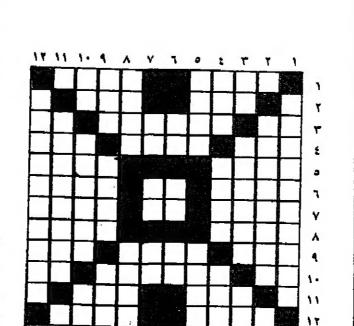
● ففي قاعة الاورفه في يقلم المعرض الشخصي المشترك للفنفتين بكي قادر

الشخصي الثقت في قاعة الرواق والذي يضم ١٥ لوحة ويتية مطعمة بالرايا وجميعها من التراث العراقي القيم . ● والمعرض الدائمي للفنانين الاوائل الرواد والذي يضم ٧٠٠ عمل في النحت والرسم والتخطيط يقام في قاعة متحف الرواد .



متقاطعة

٢ ــ اداة استثناء ، يضجر افقياً : ٣ ـ احسان ، الاسم الثاني لرئيس ١ _ مطربة عربية ، الاسم الاول عربي + 1 ، مقياس ارضي (م) · المثلة كويتية .



ه ـ الاسم الاول لمثل عراقي ـ اقود (مبعثرة) . ٦ ـ حروف من ولاء _ ود ـ ارشد ٧ ــ احد الوالدين ، حرف تصب ، متشابهة ٨ ـ تقيء (م) ، الاسم الاول لمثلة

٩ ـ من الطيور ـ سيف ـ اشتلق ۱۰ ـ سقی (م) ، كلثوم ، بئر (م) . ١١ ـ الاسم الاول لاحد الخلفاء الراشدين ، كرم ١٢ _ الاسم الاول الاعب عراقي .

۲ _ غش (م) _ يعترف ٣ _ احد الوالدين (م) ، الاسم الثاني لمبري لانكا + ر ، ثلثا عاد ٤ ـ وجع ، من الأشهر الشمسية (م) ، من الورود + ظ. ه .. محافظة عراقية ، اسم علم

٦ ـ حرف نداء (م) ، مامطلوب بهذه الشبكة يكتم في القب ٧ ـ علقم (م) ، قبوة ، حرفان من

٤ _مستقيم (م) _عاصمة اميركية

ميناء عربي بدون ال التعريف.

عموديا : _

١ ـ احد القصول، بجانب الشنرع .

١١ ــ الامنم الإول لحارص مرمى عراقي ، يود . القواميس ١٢ - ماركة سيارات ، الاسم الاول ٩ - لايقرا ولا يكتب (م) ، الاسم لمطربة عربية مشهورة (م) . الإول للاعب عراقي (م) ، ٢٤ ساعة حميد بلاسم زغير ١٠ - للتعريف ، مصيف عراقي + واسط/ النعمانية ن ، ثلثا دار . مل الشبكة الماضية

ولد ماريو بنديتي في الاورغواي

قصةً ، الآنَّا الآخرى ، مأخوذة من

مبتذلا الى ابعد الحدود ، فشعر

بقراجة من هذه الفكرة . لم تمض

سوى خمسة ايام على الحداد حتى

انطلق ارماندو الى الشارع عازما على

اظهار ابتذاله الجديد كاملًا ، ولما رأى

المجموعة القصصية الموت

من اعماله الروائية

من منا ١٩٥٣

الهدنة ١٩٥٩

ومقلجات اخری ، .

شكرا للنار 1970

الدكتور صبري مسلم

أن طبيعة الحروب الحديثة تجعل من الصعب على المواطن اديبا كان ام غير ذلك أن يشيح بوجهه عن حدث الحرب أو يتجاهله ، ولذلك فلن كل مايكتبه الإدبب الفتان في زمن الحرب سينسب الى الحرب بطريقة او باخرى . وربما ينطبق على الب الحرب لدينا ملينطبق على الب الحربين الاولى

> الذي يعيش تجربة الحرب سواء اكان بين المقاتلين على خط النار ام انه يعيش حياة عادية بين المواطنين خلف خطوط الجمهة فان نتاجه الابداعي سيدخل في اطار ادب الحرب وان بدأ في بعض صوره بعيدا عنها في الظاهر . أن الأديب الفنان هنا لن ينجو من تأثير الحرب المباشر او غير المباشر ، واذا حاول ان بتجاهلها عن وعي وباصرار فائه سيتجاهل في هذه الحالة الحياة من حوله وسيحكم على نتاجه الابداعي بالموث لان هذا النتاج يشيح بوجهه عن الحياة وحينثذ ماقيمته وماضرورته .

ويمكن ان نقرر باقتناع بالغ ان الاديب

وهنًا تكمن المعوبة في انتاج ادب تتوافر فيه شروط غنية ستقنة وبزمن قياسي ، غاذا اضفنا الى كل هذا مفاجاة حدث حرب عام ١٩٨٠ للعراق والعراقيين عامة ومنهم الادباء والفنانون فان الاعمال والنتاجات الايداعية الاولى اتسمت بقدر من التجريب وافتقاد الشرط الفني المطلوب، وريما بدا هذا بديهيا، فقد سُجل الادباء من خلاله الانطباع الاول عن المعرب أنذاك .

الادبى لدينا مصطلح ۽ الادب التعبوي ۽ وان أختلف في تحديد ماهية هذا المصطلح ه كليف نفظر الى الادب النعبوي ؟ ولماذاً سمیه تعبویا .. هل هو بمثل مستوی ادنی من الادب بصفة عامة غير التعبوي ام هو مصطلح للتعبير عن حالة قد تكون أعلى مستوى من الادب غير التعبوي ۽ ٠ ونتسامل كما تساءل احد الإدباء رجوعا الى طرح مصطلح الادب التعبوي مجرد تساؤل هل هذا المسطلح يبرر ضعف غالبية النماذج التي تطرح بشكّل شبه يومي

بالساحة الادبية ، " . ويرى اديب ثالث

ه ان كل ادب حقيقي هو ادب تعبوي ،

ويظل تعبويا مائقي صدى لدى قرائه ۽ "

وريما بدا الرأي ألقائل بأن الادب المتوافر

تلك الأعمال الادبية والفنية الكبرى التي تعلو على دواعي الاعلام الآني وعلى الطروف لتطمح إلى أن تكون أعمالا خالدة _ والخلود الفني هو الأخر نسبي ـ نقراها او ننظر اليها او نستمع اليها حتى بط انتهاء الحرب وقد اطلق على هذا النمط من النتاج لسنوات واستوات معجبين متفاعلين بنصوص مكثفة التجربة في صفحات ونماذج وملاحم واقعية حية ابدا. "ا ومن الطبيعي ان تنعكس الحرب في

صورتها الاولى ومنذ اشهرها الاولى في انماط معينة من الادب دون الاتماط الأخرى: فليس من المعقول أن يكتب الادباء روايات طويلة او ملاحم عن الحرب تسجل انطباعهم الاول عنها، ومن المنطقي أن تزدهر القصيدة والقصبة القصيرة، وتحاول اللحاق بالاحداث المتسارعة ، وكان ان سجل الشعر حضورا واغبتا ولاسيعا شعر الرجز الذي يقترن بالحرب في تماذجه الموروثة ، ان الشاعر وهوافي حومة أأوغى والموت يتربص به من كل جانب قد جعله يعرض عن الاطالة

على الشرط الفني انعا هو أنب تعبوي هو

الرأي الاقرب إلى الدقة ، لان مثل هذا الادب

الفني هو الذي سيؤثر حقيقة في الجماهير .

ريهذا فانه يحقق هدف التعبئة التقسية

الضرورية زمن المرب . ولكن هذا لايلغي

نتيجة مستوحاة من طبيعة ادب الحرب لدينا

في صوره الاولى التي انطوت على ضعف في

جزء منها، ذلك الضعف الذي تبرره ظروف

خاصة اشرنا الى يعضها ، وهنا لايد من

التمييز بين نمونجين او طرازين من ادب

المعركة وفنها: فهناك نعوذج او طراز من

الادب والفن الضروري انتاجه بسرعة

لاغراض اعلامية ولتفجير مزيد من الحماسة

ولتنوير الجماهير ... ومثل هذا النموذج قد

لايمكن أن نطلب توفر المستوى الفني الرفيع

فيه وان كنا لانبرر الارتجال والنمطية

الكلامية والرتابة غير الفنية والتناول

السطحي والمباشر .. وأما الطراز الثاني فهو

والعناية بالجوانب الفنية اذكان كل همه منصرفا لبعث العزيمة في نفسه وفي نقوس المتماريين من قومه لذا لمقد اختار وهو ن مثل هذا الموثف الحربي الصاخب الرجر من بحور الشعر نظرا لخفة وزنه وسهولة ثناوله وقريه من النثر المسجوع ١٠٠٠

ومن هذا فان الشاعر العربي لم يصف المعارك ومعقا فنيا وهو يعسك سيقه بيده منتظرا فرصته كي يكر او يفر وانما ، تجلت مقدرة الشاعر الجاهلي في الشعر الذي قاله في ما بعد المعركة بعدة جوانب ابرزها: أطالته القصيدة وتتويعه في اغراضها واظهار مقدرته الفنية فيها بعكس مارأيناه في الارجاز التي ارتجلها ابان المعركة ٢٠٠٠.

لقد وجد الشعراء انفسهم وقد فوجئوا بالحدث الكبع امام تجربة من الضروري التعيير عنها ويسرعة لاسيما أن العمل الفني المتقن يحتاج الى قدر من التأنى والصبر واذا كانت قصيدة الشطرين اسرع استجابة للتعبج ابقاعيا عن الحالة الجديدة قان الارجوزة كانت هي الاخرى تعبيرا عفويا عن الحالة نفسهاً وان اختلفت في اهميتها فنيا على صعيد الانجاز الشعري .

وبيدو ان استدعاء ايقاع الرجز يحقق

غايتين: الاولى مواكبة الاحداث سواء اكانت

سريعة ام بطيئة وعدم التخلف عنها والثانية . التعبير عن انفعالات الميدع وعواطفه المختلفة أنياء الس افضل قصائد الرجز التي سجلت حضورها الايقاعي اراجيز عبدالرزاق عبدالواحد ونوري حمودي القيسي وعلي الياسري الأ. وماينطبق على الارجوزة والقصيدة الشعرية ينطبق تماما على القصة القصيرة ألتى سجلت حضورا واضحا منذ الاشهر الاولى للحرب " وذلك لطبيعتها القائمة على التركيز ووحدة الإنطباخ ولقدرتها على تسجيل موقف انساني او تصوير شخصية خصبة او التقاط حدث دال عبر صياغة فنية متقنة . ولكن القاص لم يكن باستطاعته ان ينتج مايرقي الى ذرى القصة الفنية أنذاك . ولذلك يقول احد القاميين ، لكنني فوجئت يسيل من القصص القصيرة في صحفنا ومجلاتنا بحيث كان لدى بعض القاصين امكان كتابة قصة تصبية في نهاية كل اسبوع مما أثار لديّ الرغبة من جديد

للتروي ، حتى هدات حالة التسامل ق كأول عمل لي عن الحرب ارتكنت الى تك الموسيقي المطمئنة بعد ان هدا عنف كتاب

قصة المرب الاوائل ١١٦٠.

وظيفته الاعلامية ، فقد سعى الاعلام منذ الاحداث فان الاديب لم يكن باستطاعته ان

رهدف الاعلام في تحقيق التعبثة

الجماهيرية المطلوبة يفسر لنا تشجيعه

ويمكن ان يقال الامر ذاته عن الندوات القصصية والمنقيات الادبية في الشعر والقصة والمؤتمرات التقانية الفكرية العامة التى انتعشت بعد الانطباع الاول السريع عن الحرب وارست اسسا فكرية وثقافية واعلامية وفنبة جديدة مستوحاة من طبيعة الحدث المصيري الذي يواجهه القطر

١ - باسم عبدالحميد حمودي ، الناتد

وقصة الحرب، دار الشؤون الثقافية

العامة ، يغداد ١٩٨٦، ص ١١٨٨. والنص

مقتبس من ندوة نشرت في مجلة الاقلام في

عدديها الثالث والرابع عام ١٩٨٢ وهو

(٢) المرجع السابق، ص ١٢١.

(٢) المرجع السابق ، ص ١٣٤. وهذا

(٤) المرجع السابق ، ص ١٤٨. والرأى

مقتبس من صحيفة الثورة ، صفحة ثقافة في

٢٢ _ ٦ _ ١٩٨١ وهو للدكتور عزيز الحاج .

(°) منذر الجبوري . ايام العرب واثرها

لَ الشعر الجاهل ، دائرة الشؤون الثقافية

العامة ، الطبعة الثانية ، بغداد ١٩٨١، هي

(٦) المرجع السابق، ص ١٩٢.

(٧) د. عبدالرضا عني ، مدخل لدراسة

الايقاع في قصيدة الحرب: من بحوث

مهرجان المربد الشعري الثامن ، بغداد من

٤٢ _ ١١ الى ١ _ ١٢ _ ١٩٨٧ صن ٤ _

(٩) احصى الباحث باسم عبدالحميد

حمودي في كتابه الناقد وقصة الحرب ثماني

مجموعات قصصية ويوايات صدرت عام

١٩٨١، وخمس عشرة مجموعة قصصية

ورواية صدرت عام ١٩٨٢، وخمسا وثلاثين

مجموعة قصنصية ورواية عام ١٩٨٢، واربعا

وعشرين مجموعة فصمسية ورواية عام

١٩٨٤. واربعا وثلانيز مجموعة قصصية

ورواية عام ١٩٨٦. علما بان المجامية

الضخمة التي صدرت في اطار الاجزاء

التسعة من تحصص تعت لهيب الخار قد

اشتملت عني عشرات القصم القصيرة .

من الملحق الثالث بييليوغرافيا بقصص

وروايات الحرب ، من ص ٢٣٩ الى من

(١٠) المرجع السابق، ص ٢١٧

والنص من شيأدة قصصية للقاص احمد

خلف بعد مضى ثلاثة اعوام عن الحرب .

(١١) المرجّع السابق، ص ٢٣٠.

والنصر من شيآدة قصصية للقاص عائد

(١٨ المرجع السابق ، عب ٧

والتسائل للقاص عبدالخالق الركابي .

الرأي للكاتب يوسف نمر ذياب .

للقاص عادل عبدالجبار .

الكتابة بحيث اصبحنا امام قصحي ذاك قدرة فنية جيدة ١٠٠٠ ويسجل قاص اخر موقفا مقاربا لهذا الموقف مشيرا الى خلود تجارب قصصية وروائية لانها استوحت تجربة الحرب وكتبت عنها بحس فني عال ولاسيما بعد ان هدات مرجة قصص الانطباع الاول المتحمسة مربعا كان مقصودا ان يقال ان قصص الحرب تد لايكتب لها الخلود بحجة انها تنال الراقع نفسه دون مراعاة الصباغات الفنية ... وبالنسبة لي عندماكتبت القمر الصحراوي

وماييرر انتاج هذا الادب التعبوي بدء الحرب الى التعبئة النفسية للجماهير ويما ان الزمن كان ينسارع وتتصاعد يلتقط انغاسه او يتوقف مثأنيا عند نتاجه الادبي ، ولم يتسن له له هذا الا في زمن

النتاج الادبي المكتوب عن الحرب شعرا كان ام قصة واحتضائه اعلاميا بحيث ان الكم هذا وفي أوائل الحرب كان يعني شيئًا. ومن هنا ايضا ندرك هدف تشجيع الشعر الشعبى والاغنية الوطنية الشعبية واقامة المهرجأنات الشعرية التي القي من خلالها شعراء شعبيون قصائد يمكن للجمهور تعاما ان يستجيب لها فهي بلهجته المحلية ومن وحي عاله ، وبهذا بتحقق هذا الهدف الحيوي . في حين شهدت الاوساط الادبية والثقافية عبر سني الحرب السبع عدة مهرجانات للمربد وفي تضم من الشعر الجيد الذي ينطوي على الغن القدر الكبير قياسا بقصائد الانطباع الاول عن الحرب ، وهي تستقطب شعراء كبارا من الفطر العراقي ومن لقطار الوطن العربي عامة . ولم تتع فرصة احتضان مثل هذه المهرجانات الا في زمن لاحق من حدث اندلاع الحرب والوعي به وفهمه واستيعابه . ينطبق هذا على ميرجأنات (الفولكلور) ومعارضه واحتضان الدراسات الخاصة به وتشجيع

قصة قصدرة مجلته التخصصة (التراث الشعبي) .

ماريو بينديتي ترجمة : د . خيري الزبيدى

كان شايا اعتيانيا ، مجعد البنطال عند الركبتين ، اعتاد قراءة القصص واحداث ضجة عند تناول الطعام كان يدس اصابعه في مناخيره ويشخر في نومة القيلولة . كان أسمه أرماندو ، وكانَّ اعتباديا الا في شيء : كانت لبيه انا اخرى .

> كانت اناه الاخرى شاعرية النظرات ، تعشق المثلات وتكذب في حذر احيانا ، وكانت عواطفها تجيش كل اصيل .

> قلق الشاب من اناه الاخرى اذ كانت تحرجه امام اصدقائه ، كما كانت من جهة اخرى ، كثيبة لذا لم يستطع ارماندو ان يكون انسانا سوقيا مفرط الابتذال ، كما رغب

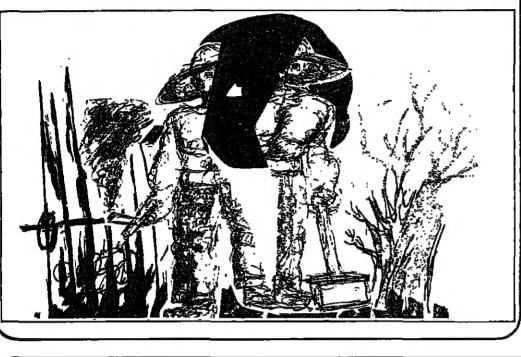
في احدى الإمسيات ، عاد ارماندو من عمله تعبا . نزع حذاءه واخذ يحرك اصلبع قدميه في هدوء . ادار

للنوم وعندما استيقظ ، كانت اناه الاخرى منخرطة في بكاء مرير . لم يدر ارماندو مايفعل باديء الأمر ، الأ أنه تماسك بعد هنيهة وراح يصب الشتائم على اناه الاخرى . لم ترد هذه بكلمة واحدة . في صبيحة اليوم الثال كانت قد انتحرت .

المذياع فانبعثت منه موسيقى اقرانه مقبلين على البعد ملاته القبطة غوزارت ، غير ان الشاب استسل وانفجر مقهقها ، لكن اصدقاءه ، لدى مرورهم به لم يلتفتوا الى وجوده .. وزاد في الطين بلة ان الشاب سمعهم

في بادىء الامر كان موت اناه الاخرى بمثابة ضربة موجعة لارماندو البائس بيد انه سرعان مافكر بانه سيتمكن اخيرا ان يصبح انسانا

پقولون ء مسكين ارماندو . كان قويا وحد الشاب ناسبه مرغما على قطع قهقهاته وشعر في الوقت ذاته بَّضيقً حاد في صدره يشبه الحنين . بيد انه لم يحس بكابة حقيقية لأن اناه الاخرى كانت قد اخنت معها كل



اصدارات جديدة



صدر هندن منشورات دار الشؤون الثقافية العامة كتأب بعنوان/تاريخ الوزارات العراقية _ الجزء الاول _/_ الطبعة السلبعة. للعؤرخ المعروف السيد عبدالرزاق الحسنى

تاريخ

يقول الكاتب في مقدمة الطبعة الرابعة · لم اكن لاتصور قط _ يوم شرعت في تاليف كتأبي هذا قبل خمسين عاما ــ ان هذا الكتاب سيطيع اكثر من مرة وانه سيكون في مقدمة الظان لن يريد ان يكتب في و تاريخ العراق

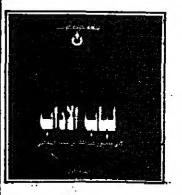
ويعد الكتلب وثيقة مهمة من وثائق التاريخ السياسي الحديث للعراق



الانطباعية

عن دار المامون للترجمة والنشر صدر كتاب بعنوان (الانطباعية) تاليف النقد الفرنسي جان ليماري ترجمة فخري خليل ومراجعة جبرا أبراهيم يَتُول عن هذا الكتاب الناقد والروائي جبر: ابراهيم جبرا : لا احسب ان في العربية حتى الإن كتابا عن ، الإنطباعية ، بهذا العمق وهذه

ويبحث الكتاب في بدايات نشوء الانطباعية ، وفي مسار تطورها اضافة الى الإنطباعية الجديدة ، ويضم الكتاب الكثير من صور النوحات لشاهير رسامى العالم الانطباعيين



لياب الإداب

صدر في سلسلة ــ خزانة التراث ــ التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة ، عُمَّاب يعنوان لبغي الاداب - الجرَّء الاول - لابي منصور عبدالملك بن محمد الثعلبي - تحقيق الدكتور قحطان رشيد صالح يقول المحقق في مقدمته : هذا كتاب في اللغة والشعر وابب المقالة والرسقة وضع فيه ابو منصور عبداللك بن محمد الثعالبي كثيرا من علومه ومعرفته وتراساته من فقة اللغة وشتى ضروب الانب وأنونه فجاء السلمة الثلاثة كتابا شاملا واسعا فيه الكثير مما ثبته المؤلف في كثير من كتبه الإخرى مثل يتبعة الدهر وتتعتها والمنتحل وفقه اللغة .. وقيه الكثير الضِّيا مِمَا خُلَتَ مِنْهُ هَذُهُ الْأُسْفَارُ .

كما ان عالم المختبر الذي يحاول تحقيق مزج كاك كيمياوي والذي يستفيد من وسلال عديدة والتفاعلات . ، او الصيدلي او دارس الصيدلة . حين يستهك وقته في المختبر، ازاء الاحتمالات في المزج الكيمياوي ، أو التحليل ، لايكتفى بوسائله (ادواته ... حسب } . بل بمذاقه احيانا كذلك يفعل الاثنولوجي حين يحاول استعادة المعنى ليكعل براهينه الموضوعية بالحدس . وانما يفعل ذلك _ يقول شتراوس _ لانه موجود

تاريخية ، غنت اسطورية) ."١

(كجوهن) ، وفيها حب التاريخ المعاصر اسطورة جديدة هي بعض حالات البطولة ، وخوارق افعال قام بها جنود بسطاء يحملون فقط وطنيتهم ، عراقيتهم ، وانتماءهم للارض وللعرض .. استشهدوا ، ربعا أو انتصروا يون خسائر جسدية .. لكنهم مادة لهالة لسانية ، وشحنة لنموذج اسطوري (غير عادي بكل المقاييس المنطقية) .. انه تحول للمعنى من مجالة الوظيفي (الفني) المحدود (جندي) ، الى مجلله المثالي الغنى (بطل/اسطورة) انه . والنملاج البطولية الاخرى التي تحول بعضها الى اعمال ترامية أو سينمية او قصائد ، لوحات تشكيلية ، او نصب اصبح (تاريخات) داخل بنية تاريخ هو زمن القادسية

الثانية (وثلاثيا: الحرب العراقية _ الإيرانية) انَ هذا التوسع بالمعنى ، بالتحولات ، انتج (دلالة) (شيئا) هو بدوره : • جزء من تلك المجموعة العقائدية الايمانية المطلقة بوطن وعقيدة وشعب وتاريخ حضارة

انها عكس الحقة الجرمانية الفوقية المتعصية في المرحلة النازية ، حالة فكر عربي جديد لا ينغلق على نفسه ، بل مناتح على مثل ، ويتسم فيه المجال المثالي للنماذج .. انها ضد حللة الاينيولوجية الاللثية القومية (الحركة القومية) التى انغلقت على نفسها بشوفينيتها وبنازيتها التدميرية هَنا : العربي - العراقي ، اصبح مثالا (اسطوريا) في الفعل الخارق ، المثالي ، من خلال مجابهة تدمير عدواني عسكرى مباشر ، وضغط عللي مباشر ، وتخلي ، عرب ، انظمة مباشر ، أنه يقاتل في ساحة ملينة بالأسلاك الشائكة وينتصر ثم يتذوق انتصاره .

لان تشكل الخطاب الإبداعي ، في الماضي يمنح الحاضر ، في تشكل جديد ، بنية متينة حضاريا . هي بمثابة سد قوي نُجِابِه بِه كُلُّ التيارات التي تتدفق ضدنا في محاولة لايجاد تْقُرَةُ فِي * سد مأرب ، جِديد ، تتبدى عنها عملية تخريب مقصودة او دمار لتاسيسات نهوض .

في الربط الجدلي مع المعاصرة .

اننا لا نصفي ، بواقي ، حضارة ، في مصفاة معاصرة حسب ، بل تعمَّق أسس حضارة في بنَّاء عصري مثابر وهذا هدف ستراتيجي لابد ان تتبناه السياسات الثقافية خيمة التخلف ، ودفع عجلة التنمية الثقافية في توازن دقيق مع العمليات التثموية الإخرى للخروج الى فضاء متقدم والدخول في نادي الدول المتقدمة ،

الحرب _ العدوان : كانت هدفا وغاترل لوقف سيرورتنا في المجلل المثالي المعاصر، أو لخنق مجالنا ، تغتيت بنيتنا أولاً ، ثم خَنْقنا تعاماً كعنقُ متطلّع . وريما تقتيت وجودنا اصلا .. وتوزيع ارضنا ونتاج حضاراتنا على الاخرين (الطاعات مضافة لاملاكهم الامبراطورية) : هل هذا معكن في عصرنا ؟ انهم كانوا يخططون لذلك منذ سنوات بعيدة ،

نبرتنا (العراقية) تعزف على وترها الوطنى مايؤجج. _ليكن .. اننا نفعل ملينير رؤوس الإعداء ، ذلك حقنا .. لانه وأجبنا ايضا ليس بسبب طرفية الحرب حسب ، بل

المعاصرة (المقصود هو : تلك المنطقة من اللسان حيث نجد ان التاريخ هو الذي يصبح اسطوريا ، فعلى عكس حالات الاساطير المؤرخة ، لنينا هناك ، تاريخات ، ، تفسيرات نَحِنَ ازَاءَ حِقِلَ مِمْتَازُ ، أمام ، هللة لسانية ، فيها شحنة بيولوجية _ قومية ، قريبة جدا من صيغ الاساطير القديمة

تفكيك المعنى ، ثم تعيد تشكيله لتتعرف بنيته الخارقة ولنتعرف مسار مجللة الذاتي في المعاصرة . في الافادة من عناصر التاريخ ، الأثار ، التشكيل العقَّائد .. لعصور ما قبل التاريخ لاتقف عند ، التوثيق ، الأثاري ، بل نبحث عن بعده السوسيولوجي بولتيكنيا

لانهم يعرفون متانة بنية العراق. _ هل تحق لصادقي النيات (من الإصدقاء) معاتبتنا لان

للتثبت من نجاح التجرية . مثل المطياف

موهوب حساسية وذكاء . ولانه يملك هذه الوسيلة : اذا نحاول تركيب المعنى من جديد ، فنركبه بوسائل ميكانيكية ... اي نصنعه ونعريه ، ثم بالنتيجة نحن بشر يتذوق !، . في حين يطرح (جان پييرق) سؤالا حول الاساطير

عليناً _ بوسائل لسان ، وبوسائل معرفة ، _ ان نعيد احياداً ، او لهدف تعميق هذا المجال الاجتماعي ـ السياسي

العربية ، أنيا والمستقبل للتجاوز لفتح شق في شرنقة

الحماسة نحو نهوض متماسك لاتخترقه رياح الشر؟

ات اتساع الرؤية

وبفعل الحافر الوطنى اولا . انه المبدأ الاول للنهوض .. ما معنى اذا البحث في تلك التأويلات التي تُخلقها

> المتواليات الحضارية ...؟ نُعود الى السؤالُ ما معنى البحث في بنية ، مخلوقات مركبة ، من عصور ماضية ، أن لم يكن البحث ، اساسا ، يتساوق مع مجال أبداعي خلق مجاله المثاني ، ذاك ، وحافز

> اشكل ابداعية من عصور مأضية . ، مخلوقات مركبة ، ،

تقنية ذات مناخ اسطوري ، فرادة تجاوزت زمانها بالاف

تَذْكِيرُ لَخَلِقٌ مجال مثاني معاصر . اذاً .. لنخترق حلجز الزمن .. في البحث ، عودة الى جدور ، هي في مقاييس الحداثة - الأن - اكثر حداثوية من السورياليين ، واكثر اتساعا في الرؤية من عديد من مجايل حداثة القرن العشرين وممارسيها فنا .

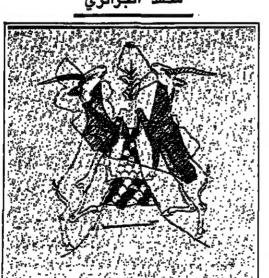
ففي اقدم كتابة تاريخية وجدت (في تلو المنطقة السومرية) على صولجان ندري وخرف بنحت ثانيء (يعود في الاصل الى الملك ميسلم . ملك كيش الشمالية سلف بابل اللاحقة) ظهرت الجوانب العمودية لراس هذا الصولجان الضخم (يبلغ ارتفاع الراس تسعة عشر سنتمترا) وقد زخرفت ـ كلها ـ بافريز متصل مؤلف من سلسلة عن الاسود (كل اسد متسلق ظهر الاسد الذي امامه ولكن راسه متجه ألى الخارج) ويغطى النحت الناتيء _ تقريباً - كل السطح الخارجي لرأس الصولجان ، وقد حفرت اجسام الحيوانات يشكل مسطح ، اما الليدات فقد تم التعيير عنها ضمن حدود الجسم ، وتمت صياغتها بطريقة ترتيب خطوط قصيرة متوازية محورة في صيغة أجزاء من دائرة ، وتبدو وجوه الحيوانات اشبه بالاقبعة بعيونها والسنتها التي كانت في الاصل مطعمة ، ويخط الجمجمة الحاد الشبية بالزاوية

حيث وضعت الإذان على شكل مقابض هذه (المخلوقات) تدلل على انها الفت بوعي ، وبرؤى مقاربة بالاسود الطبيعية من عصر جمدة نصر . وينطبق هذا الاستنتاج ، بدرجة اعظم ، على المخلوق للركب الذي حفر على السطح العلوي لراس الصولجان (وهو نسر براس اسد ، انْجِرْ بِشكلُ مواجِه بالنسبة



تعثال عن الرخام لثور مجنح ذي رأس بشري (لمعو) عن نمرود : التركيبية العجانبية

محمد الجرائري



ماري: تاثير الرسم التخطيطي

توجد امثلة لهذا المخلوق العجيب الغريب منذ عصر الطبقة السادسة في الوركاء لكنه ، ولاول مرة في عصر ميسلم ، يظهر هكذًا ، بعد أن أضفيت عليه صفة القوة الفَائِقَةِ التي تَهِندُ حياة الانسان ، وذلك عن طريق ترتيب يشبه الدرع لجناحيه المنشورين ولمخالبه ، ورأس الأسد الذي يشبه القناع ، والتحوير المتعمد ، لريشه ! ، . ٣٠ وقد بقى النحت النقيء ذاته اشبه برسم تخطيطي ق هذا العمل القد . أنه حمل سمته الخاصة ، لكنه أولد (اشتق ايضا) اسلوبا ، نمطا ، وتلميحا الى اجتهلا .. وتلك ابرز خصائص مجاله المثالي : عدم تحديده / انغلاقه داخل دائرة ، بل دائما يمد سهمه الى افق رؤية مغامر في التنوع والتجديد والإضافة .. خارج الواقعية ، وعبر افاق

اذاً .. لابد أن يكون ، الإحساس بالتجريد ، (في عصر ميسلم) قد ادى يشكل واع الى تفضيل النحت الناتيء المنبسط ، بل واكثر من هذا ، قد ادى ألى الانتقال قدما ألى اسلُوبِ التَّحَطيط: اي اسلوبِ الرسم وتحديدا : الرسم التخطيطي .. كما امتد من ميسلم الى قصر ماري في الرسوم الجدارية .. وكما امتد الى أثار واعمال وازمنة أخرى . الان يغرح فنان انطباعي كازاد شوقي ، حين يستعمل ه المشط الخشب ، بدلا من الغرشاة لتحزير بعض مكونات المشهد الخلوي/المنظر الطبيعي/.. لتحديد تضاريس اللون على قماشة اللوحة بمنحنيات واخلايد ، تترك فراغا لونيا قريبًا من قاع القماشة (اي قريبًا من اللون الإساس في قماشة اللوحة) لتبدو تلك ، الخرمشات ، الشطية ضربات ، وحزوزا ونتوءات ، هي في الحصيلة جزء من تشكيل اسلوبية ، وتشكيل لونية اللوحة .

قبله استعمل الفتان الراحل،عطا صبري ، بياض قاع القماشة ، كلون .. انه يترك بعض الغراغات دون تلوين . ويكتفي بتلوين اجزاء أخرى من تخطيط الموضوع .. اذ ذَاله . يُكونَ الابيضُ (اصل لون الاساس للقماشة) لونا في النسيج العلم للوحة ، وبالتال . تقنية او فهما

و تكنولوجي و اللوحة . ان ، الحروز ، ، وهي فراغات في مستوى عمق قياسا الى تتوءات لونية في مستوى اعلى .. تخلق احساسا في

مستويات تدرج سطح الطبيعة باللوحة ، وليس فقطّ بالواقع ، كما تشاهده _ وكما هو بالفعل _ عين الفنلن أزاد شُوقي ، عند تفحصه بنيات طبيعية من تكوين قرى وريف وجبال شمال العراق .

أن هذا التناغم ، مخلق لحساسا نفسيا لدى الغنان بانه ابن بيئته ، وهو يصورها بصدق ـ رغم انطباعيته عنها .. فهو ، ليجرد ، اللون من كتلويته (خصائصه الكثيفة كملمس على القماشة) ، تعاما ، كما يجرد كتلوية الجبل ليضعه في حيز فضاء اللون تدرجات لونية ، حسب اما عند عطا صبري ، فان ، البياض ، هو بنية . تبدو

ستقلة ومتصلة مع بنى اللون (الإلوان) الاخرى في نسيج اللوحة : تشكيلها . معنى ، يقود الى معنى ، واسلوب يقود الى اسلوب ، كذلك فعل الفنان السومري في كتلة الحجر ، والبرونز

(والمعادن عموما) . ثمة مثل للرسم التخطيطي (من عصر ميسلم ملك مدينة كيش ايضا) : رأس رمح برونزي عثر عليه في مدينة تلو (ايضًا) . وفيه رسم اسد ، تُتَبدى قدرة الفنان على استغلال الغراغ (الحيز) بان جعل الاسد في وضع منتصب ـ طوليا ـ انسجاما مع الفراغ المخصص له داخل الرمع ، وهو (الاسد) يَقْفُ على سَاقِيهِ الخَلْفِيتِينَ ، وقد حَفَرتَ حدوده الخارجية بلمسة خفيفة وقوية وبخطوط داخلية مختصرة (وهذا هُو المثل القديم للأسلوب التقيقي لعصر ميسلم : أذ نُجد الاستعمال التجريدي للصيغة التي تقوم على الطبيعة

- كمادة اساس - قد بلغ دروته ، وبذلك اصبح رَّمرا لفكرة وبهذا المد في المجال المثالي لاتساع الرؤية وجمالياتها ، تاثر بعض فناني الغرب بتلك الغرائبية _ الاسطورية في ، المُخْلُوقَ المركب ، وفي مايضفي من رمز وتاويل على الواقع ، وفي مليقدمه منَّ اخترال في التقنية ، وتكييف الدة العمل الابداعي (تكبيف لخصائص المادة : حجر ، برونز ،

مُ المُخلوقُ المركب ، بغذاذة فنان سومري ، اصبح تاويلا اسطوريا (تمثل من الرخام لثور مجنح ذي راس بشري . لمسو ، من نمرود مارتفاع ٣٥٥٥ م مثلا) .. واتسع هذا الاستعمال في العصور التالية : كما في نحت جداري ناتي، من الرخام من القصر الشمال لأشور ناصر بال الثاني في نمرود / الارتفاع ١٨/٦ م اذ يظهر رأس المخلوق الخراقي : راس نسر وريش واجنحة تعتد الى اسطل ، والراس مركب على جسد بشري برداء اشوري وعضل مفتول افلا منه بعد الأف السنين الفِّنان الراحل خقد الرحال في عديد من تعاتيله ونصبه : كنصب الحرب _ سلحة المتحف العراقي ..

ان هذه المخلوقات اللركبة ، التي تمنح القوة - رمزيا -

للحاكم _ الملك ، أو الأله ، لهي _ يمتطورنا الأن ، أصبحت

حالة فنية متقدمة الرؤى ، وباستعمال فنان معاصر كالفتلندي كيمو - بيكو أصبحت حالة أنتقادية رافضة لوضع التسلط والاستلاب في مجتمع الغرب انه في عصر جمدة نصر وميسلم وتمرود توع من مثلية خلق ، وحرية تخيل وتقنية عالية ، واسلوبية الاتحجر تفسها في نقطة جمود ، ولا تتموضع في مثل واحد ، او .. حد محدود ، وهو ما نحتلجه دائما ـ كجوهر وتوجهات مفتوحة الافق - في خلق علاقة تماس بين الرمر والدلالة (في الانب مثل نَلك في العصر العباسي وتحديدا في ، عصر

المامون ، يكتاب : كليلة ودمنة لابن المقفع) في حين اتسع

الاستعمال ليمنح نفسه قوة حضور ، كما في اعمال خالد

اذاً : هل صب ذلك التاريخ الخلاق لفن ـ تاريخ فن سومر وبابل و أشور .. اسطورة جنيدة بمنظور تاويلات الحاضر ؟ نعم .: وقد تجلى ذلك في المجال المثالي الذي اتسع لتحولات المعنى . أنَّ المعنى الأولُّ (وهو معنَّى طقوسي) قدًّ اولد معنى معاكسا ، اولد (دلالة) جديدة في الحوهر والجمالي ، بفعل تلك الحركية العقية التي توفر عليها النتاج من داخله الى خارجه ، ومن جوهره (رَمنيا ومكانيا) الى تأويلاته في ازمنة لاهقة ، وامكنة اخرى .. انها حللة فكر منقد ، مؤثر في زمنه ، وحامل قيم وقدرات تاثيره في عصرنا .. أعطانًا المعنى الجديد بفعل وعينا له _ لجوهره _ ويفعل قوة جوهره المادية التي حملت معناه ومؤثرات وعي

ان المعنى الاول والمعنى الجديد اوجدا لسافا مشتركا داخل المجال المثالي ، وهذا هو الذي يجعلنا نتبين العلامة التي تحولت الى رمز قابل للنمو في المتلقى اينما يكون .. وتلك هي جدارة وفرادة انجاز تكمن قوته في جوهره الخالد

ھو امش ہے

فنانه ، منذ ذلك الحن .

١ - البنيوية /مصدر سابق/ص ٢٨٦ ٢ ـ الفَنْ فِي العراقُ القَدِيمَ/مصدر سابقٌ/ص ٨١ ـ ٨٢ .

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات السكنية المثقلة بحق التصرف الواقعة في محافظة نينوى والمدرجة تغاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال (٣٠) يوما لقبول الضم عليها تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة نينوى مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من بدل الضم وستجري المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ملاحظة / في حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف يكون تسديد البدل نقدا وان البيع يكون كملك صرف .

ع . وزير الملية مدير عام دائرة عقارات الدولة عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

ة له الاوصاف	القيمة المقدر	القطعة والمقاطعة المسلحة ا
ديناردار مشيدة من الطين/ غرقتان مع مجاز	***	١٩٤/٥٤/٤٩ نينوي الشمالية١٦٢ م ٢
أربع غرف وفناء وهول		۲ الالالالالالالالالالالالالالالالالالال
عرصة خالية		
 غرفة وحمام ومطبخ/ البناء شرقى 		•
ثلاث غرف وفناء /بناء شرقي قديم	Y187/111	۸۸/٤٥/ = = = ٢٢٨٥١ م ٢
عرصة خالية	1500/0	٥/٥٤/ = = = /٤٥/٥
خمس غرف وهول ومرافق /البناء شرقي	1447/.40	١٢٠/٥٥ = = = /١٤/١٤
اربع غرف ومرافق وفناء دار	7540	۵۵/ ۱۲۱ = الغربية ٥٠/ ٣٢٣ م ٢
دار احدی غرفها محورة الی دکان	771 VE.	٥/٥٠١/٠٤ = الشرقية ١٣٨/١ م ٢
عدد الغرف اربع مع فناء دارومرافق		
اربع غرف ورهرة ومرافق	Tio.	۲۰/۸۸/۱۷ نينوي الشرقية ٥٠/٥١م٢
غرفتان وسرداب ومرافق وفناء دار	89	٤ و ٧٠ ١٠ = الشمالية ، ٢١ م ٢
ا اربع غرف مع مرافق وفناء دار	"Y1V/0 · ·	٠٠ / ٨٨/٠٤ = الشرقية · ٥/٥٧١ م ٢
ارض الدار المفررة الى دارين خارجيا	117.	۵۶۱/۸۸ = = = ۲۶۱ م ۲
اريع غرف ومرافق وفناء دار	770.	۲ ۱۵۰ = = = /۸۸۲۰
اربع غرف	140.	۱۲/۸۸ = = = /۸۸/۱
٤٦٦٩ مفرزة الى دارين /الاولى ثلاث غرف مع	177 7	۱۰۱/۵۰/۱ نينوي الشمالية ٥/٥٢/١ م
مرافق وفناء صغير والدار الثانية		
ثلاث غرف مع مرافق وفناء دار		
اربع غرف	144.	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ارض الدار المفررة الى دارين الاولى	727.	7 = = = //N/00
غرفتين ومرافق وفناء والدار الثلنية		
غرفتين ومرافق وفناء دار		
اربع غرف وفناء دار	117.	۱۳۷/۸۸/۰۷ = الشرقية۱٦٢ م ٢
ثلاث غرف وهول وفناء دار		۲۷ الشمالية ۲۱ م ۲
		١٩ ٢ ٨٨/٠٤ = الشرقية ١٣٥ م ٢
دار مفرزة الى دارين /الاولى ثلاث	117.	٧٢٢/٨٨ = = = ٢٦١ م ٢
غرف ومرافق /الدار الثانية/ غرفة		
وحمام وفناء دار		

أعسلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى الى منتسبى الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين كافة خلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٧ والتعليمات المالية الصادرة بموجيه مراجعة مالية قائممقامية قضاء الخالص للضع على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان القائممقامية المذكورة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشي الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

ع. وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة عبد الكافي عبد الوهاب سليمان

الاحمالة.	7 .511 T511	Jalian I Jakobi a	Jakali sā.
_	القيمة المقدرة	والمقاطعة المسلحة	
قطعة ارض حُالية غير مسيجة تقع على	0/0 • •	هیهب ۲۰۰ م ۲	MA VETI
شارع فرعي ضعن منطقة سكنية			
= = =	=	=	= V191
= = =	=	= .	= 114.
= = =	2/0	=	= V17
===	0/0	=	- VTE1
= = =	0/0	70.	= VETA
= = =	0/0 * *	7	= VTOO
قطعة ارض خالية نقع على شارع	74	72.	= V ↑↑↑
فرعي ضمن منطقة سكنية (ركن)			
= = =	7/-	Y	= V144
قطعة ارض خالية تقع على شارع	0/0	4	= VY18
فرعى ضمن منطقة سكنية			
= = =	9/0	7	= Vir.
= = =	=	=	= VYY 0
= = =	=	=	15N =
= = =	=	=	= 1/111
== =	=	P YON VO	= 1/229
= = =	=	Y	= 14.4
= = =	=	=	= 1797
= = = رکن	7/	=	= 14.
===	0/0	=	= \/\
===	=	=	= 14.

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف الواقعة في مركز محافظة كربلاء والدرجة تفاصيلها ادناه بللزايدة العلنية لمنتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين لمدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في المحافظة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مديرية عقارات الدولة في كريلاء الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري أجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك وفي حقة رسو المزايدة على غير صلحب حق التصرف يسدد كامل البدل نقدا ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة يكون البيع كملك صرف .. ع/ وزير المالية

مدير علم دائرة عقارات الدولة

يد ديق. وغراويؤ حدد

<u>بس</u> إخر -

:--5

سند

نستنن

مزد

إحق

19

1

بة صني

الاوصىاف	القيمة المقدرة للارض والبناء	رقم القطعة والقاطعةالسلحة
دار تحتوي على ثلاث غرف وسلحة	المروق المروقة المروق	١١٧٤٧١ مخيم ١٧٧٣١م
مكشوفة وحمام ومرافق صحية في		1
الطابق الارضي البناء متوسط		
دار تحتوي على غرفتين ومرافق	۵۳۵۷/٤۰۰ دینار	١٤٦/١ مخيم ١٤٦/١٢
وحمام البناء متوسط		1 10
دار مفرزة الى دارين بصورة غير	٨٠٤٠٠ دينارا	٢٢٩/٢٦/ عياسية ١٥٦م
رسمية الاولى تحتوي على سلحة		
مكشوقة ومرافق وحمام وخمس غرف		
في الطلبق الارضي/ والثانية تحتوي		
على غرفة واحدة ومرافق صحية في		
الطابق العلوي/ درجة البناء قديم		
دار تحتوي على سلحة مكشوفة وغرفتين	١٧٠١٠/ دنانير	۲۲۹/۲٤ عباسية ۲۲۹/۲۵
ومخزن ومرافق/ البناء قديم		
١. دار تحتوي على سلحة مكشوفة	۲۵۰۸۵/۲۰۰ دینار	٢١٢٧١ عياسية ١٢٧٨٦م
وغرفتين وحمام ومرافق		
٢. دار تحتوي على سلحة مكشوفة وحمام		
ومرافق في الطابق الارضي وغرفة واحدة		
في الطابق العلوي/ البناء قديم		
دار تحتوي على ثلاث غرف ومرافق/	۷۹۷٦۷٪ دينارا	۱۳۹۲۰ عباسية ۲۲۹٬۰۱۹
البناء متوسط		
١. دار مفرزة الى دارين بصورة غير	۲۹۷٦٧/۲۰۰ دينار	۲۲۹۲۲ عباسية ۱٤٤٨٨م
رسمية تحتوي الاولى على سلحة مكشوفة		
وغرفتين وحمام ومرافق في الطابق		
الارضى وغرفتين في الطابق العلوي		
٢. دار تحتوي على سلحة مكثبوفة		
وغرفتين ومطبخ ومرافق/ البناء متوسط		
العقار جزء منه قاعة مسقفة	14770/	۱۲۹/۲میاسیة ۱۶۵م
بالكونكريت والارضية مبلطة بالشتايكر		
البناء متوسط	•	
دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية	· ····/	۲۲۷۴میلسیة ۱۵۰م
١. الاولى تحتوي على سلحة مكشوفة وغرفة		
ومرافق وحمام في الطابق الارضي		
وغرفتين في الطابق العلوي		
٢. والثانية تحتوي على ساحة مكشوفة		
وغرفتين ومرافق في الطلبق الارضى		
البناء قديم		
٣. سلحة مكشوفة وغرفة ومرافق في		
الطلبق الارضي وغرفة واحدة في		
الطابق العلوي		
دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية	*Y7.A7/	١٤٧١م عيسية ١٤٧٥م
١. الاولى تحتوي على سلحة مكشوفة		
وغرفتين وحمام ومرافق في الطلبق		
الارضي وغرفتين في الطلبق العلوي		
٢. الدار الثانية كذلك		
دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية	404444	۱۶۲۸۷۸ عيسية ۸۸۲۶۱م
١. الاولى تحتوي على سلحة مكشوفة		
وغرفتين وحملم ومرافق		
٧. والثانية تحتوي على سلحة مكشوفة		
واربع غرف وحمام ومرافق/ البناء قديم		

اعسلان

ستقوم ادارة مشروع سد القادسية في محافظة الانبار قضاء حديثة موقع السد باعادة بيع سیارات مرسیدس سلیلوسمنت عدد (۳) مودیل ۷۹ - ٨٠ والمباعة سابقا وذلك لكسر القرار عملا باحكام الفقرة (٦) من الملاة (٢٦) من قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ لذا تقرر تمديد مدة البيع سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة فعلى الراغبين الحضور في

مدير المشروع عبد الرحمن خضير سالم

فقدان اجازة بناء فقدان هوية فقدت اجازة البناء الرقعة ٣٤٤ في فقت الهوية الصغرة من مديرية ١٩٨٢/٥/١٧ والصنادرة من التقاعد العلمة باسم (غازي فلغول مديرية بلدية الراشدية بباسم رَامَل) فمن يجدها الاتصال بهاتف (صبرية نقي مهدي) هن يجدها ٨٢٩٨٧٧ وله الشكر. تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

الساعة الحادية عشرة من نفس اليوم ..

معهم التاميئات القانونية والبالغة (٢٠ //) من قيمة ٧. يتحمل المشتري كافة الرسوم الكمركية للاليات غير المرسمة وكذلك اجور الاعلان والدلالية ٣. على المزايد سحب الالية خلال اسبوع واحد من تاريخ تبليغه بالإحالة وبعكسه تقرض غرامة تلخيرية قدرها (٢٠) عشرون ديتارا عن كل يوم تاخير لطفا . عـ/ المدير العلم ياسين خضر محمود

مزایدة رقم ت ۸۸/۲

الخاصة ببيع لوريات صلاح الدين عدد/٣٧

وسلحيات عنتر عدد ٣٢

وباصات ريم عدد ٧ اضافة الى لوريات وحفارات

وخباطات

وكرين ودراجات نارية مستهلكة وبكميات

مختلفة

وجود مزايدة لبيع الإليات المستهلكة اعلاه فعلى

الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من

صباح يومى الاربعاء والخميس المصادفين

٠٠/٣/ ١٩٨٨/ ٢/ ١٩٨٨/ في مخارتنا في منطقة جرف النداف قرب مخازن الحديد والخشب مستصحبين

ثعلن المنشأة العلمة لتوزيع كهرباء المحافظات عن

الحلقة

الثانبة

عدى صدام حمين يتلقى المزيد من باتلت الزهور

ويرقيات التعانى لناعبة فوز منتخبنا الوطني تلقى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاوثبية العراقية عددا من مِقات الزهور لمناسبة أوز منتخبنا الوطني ببطولة كاس الخليج العربي

فقد تلقى السيد رئيس اللجنة الإولمبية باقات ورد من السيد احمد حسين رئيس

كما تلقى باقات ورد وتهاني من الدكتور نديم احمد الياسين رئيس دائرة

المراسيم في ديوان رئاسة الجمهورية والرفيق عبدالرحمن الدوري مدير الامن العام والسيد عبدالفتاح محمد امين رئيس منظمة الصداقة والسلم والتضامن والسيدة

منال يونس عيدالرزاق رئيسة الاتحك العام لنساء العراق والرفيق خلد محمد

البدر رئيس الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية والسيد بدر عبدات

البداي مدير عام قصر المؤتمرات والسيد لجعد محمد الروشي سفير مغوض

الجمهورية العربية اليمنية في بغداد والسيد الحكم حسن على رئيس الاتحاد

الجوي العراقي والسيد حسام يحيى زكي رئيس نادي الصناعة والسيد جاسم

محمد على رئيس نادي الحلة والسيد فلاح مرزا محمود رئيس نادي التجارة

والسيد اوانيس بايان رئيس النادي الرياشي الارمني والدكتور ليث القصاب

ديوان الرئاسة والسيد عبدالقادر عزائدين ورير التربية والسيد حامد موسف

حمادي سكرتبر رئيس الجمهورية .

رئيس الاتحاد العراقي للتنس والسكولش.

من نفس العدد من المباريات له ١٧

التجارة ١

صلاح الدين ١

وتعادل فريقا ناديى التجارة

وصلاح النين بهدف واحد لكل منهما

في المباراة التي جرت في ملعب

الكشاقة وحكمها السادة بدر نعمة

وطارق احمد ورسول مجيد ومرتشى

وبهذا اصبح رصيد التجارة ٢٣

تقطة من ٢٤ مياراة له ١٧ هدفا

وعليه ٢٠ هدفا ورصيد نادي صلاح

العين ١٦ نقطة من ٢٤ مباراة له ١٦

هدفا وعليه ٢٦ هدفا.

هدفا وعليه مثلها من الاهداف .

الرياض - ٢٢ - واع : بعث الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة العليا المتطمة لدورة كاس الخليج العربي التاسعة لكرة القدم التي اختتمت بالرياض مؤخرا برقية تهنئة الى السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية بمناسبة فوز للنتخب الوطني العراقي بللركز الاول واحتفاظه بكاس

> وقالت وكالة الانباء السعودية ان الامير فيصل بعث برقية معاثلة الى الشيخ حمدان بن زايد ال نهيان رئيس اتحاد كرة القدم بدولية الإمارات العربية المتحدة بمناسة فورٌ منتخب الإمارات باللركرُ الثاني .

وقد اعرب الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز في برقيتيه عن تمنيته باطراد التقدم والرقى للصركة الرياضية والشبابية في الخليج

في جباداتي احي ..



اضاف فريق نادي الطيران تقطتين جديدتين لرصيده اثر فوزه عصر امس على فريق نادي الشرطة بهدف واحد مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدوني وحكمها السادة صبحي رحيم ومجتبى محمد على وطارق عبدالحافظ وفرات أحمد .

وبهذه النتيجة ارتفع رصيد تادي له ٢٨ هدفا وعليه ١٨ هدفا في حين الطيران الى ٣١ نقطة من ٢٣ مباراة بقي رصيد نادي الشرطة ٢٣ نقطة

قررت وزارة التربية اقامة السياقات النهائية لدورة قادسية صدام الرياضية الدرسية لنتخبات الميريات العامة للتربية للبنين والبنات في محافظة التاميم في السادس من الشهر المقبل.



وحندت الميرية العامة للتربية الرياضية في الوزارة المواعيد والتعليمات التنظيمية والغنية الخاصة بالدورة التى تستمر عشرة

وسيكون موعد وصول الفرق الرياضية لالعاب القوى للطلاب والطالبات السادس من الشهر المقبل ويكون الاجتماع الفنى لها مساء نفس اليوم وتكون مواعيد التصفيات لسباقات العاب القوى يومى السابع والثامن من الشهر تفسه .

والطُّاولة للبنين والبنات الى مركزُ محافظة التاميم يوم العاشر من الشهر المقبل ويكون موعد الاجتماع الفنى لها الساعة الصابعة من مساء اليوم نفسه ويكون موعد التصغيات

القاهرة - ٢٧ - واع: التقي عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري في القاهرة امس بوفود الفرق العربية المشاركة

هندسة كيمياوية

شبكات كهربائية

بكالوريوس علوم كيمياء

كافة الإختصاصات المكانيكية

كافة الاختصاصات الكيمياوية

كافة الإختصاصات المكانيكية

كافة الاختصاصات الكساوية

لاعداديات الصناعة والمراكز المهنية

صورة شهادة الجنسنة العراقية

صورة هوية الاحوال الشخصية

من كل اسبوع .

دلاتا : المتمكات

يوم السبت من كل اسبوع للكليات

يومي الاحد والإثنين من كل اسبوع للمعاهد

الإيام الشلاشاء والاربعاء والخميس

ثانيا : اللوب التقديم :

٣ - اعداديات الصناعة والمراكز المهنية

٢ - الديلومات الفنية

. - قار الفريق النسوي لنادي السليماتية على الفريق النسوي لنادى الشهيد ماسيس داود بثلاثة اشواط مقابل لاشيء بقكرة الطائرة اثر مياراة جرت بينهما امس الاول في قاعة الشهيد عدنان شريف بمدينة كركوك ضمن دوري انتية الدرجة

وتمل فرق منتخبات الجمياز للطلاب والطالبات يوم الثالث من الشهر المقبل وتجري تصغياتها يومى الرابع عشر والخامس عشر في مركز شېلې کرکوك .

اما السياقات النهائية لها فستكون يوم السادس عشر حيث سيطبق القانون الدولي للجمياز على هذه

وتشعل الدورة الرياضية المرسية جميع مديريات تربية المافظات باستثناء مديريات منطقة الحكم

عيد الاحد جمال الدين يلتقي بالوفود المشاركة بالبطولة العربية للرماية

وتم خلال اللقاء استعراض اوجه التعلون الرياضي بين الاقطار العربية

أعلان

والاهتمام بالمواهب والمهارات والتدريب ورعاية العناصر المتمرزة وكذلك التنسيق بين الفرق الرياضية ويذكر ان عشرة اقطار عربية

كما حددت للديرية مواعيد وصول

المنتخبات الرياضية بالعاب كرة

القدم والسلة والطائرة واليد

العربية في البطولات الدولية . تشارك في البطولة بضمنها (العراق) ،

تقرر فتح باب التعاقد مع طلبة السنة

الاخيرة في الكليات والمعاهد الفنية واعداديات

الصناعة او مابعادلها بالاختصاصات المدرجة

ادناه فعلى الطلبة الراغبين بالتعاقد مراجعة

مركز التدريب المهنى (سابقا) مركل المعتصم

للتدريب الكيمياوي والميكانيكي حاليا الكائن في

منطقة الوزيرية مقابل جامعة البكر ومجاور

مبنى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية

للحصول على استمارة التقديم علما بأنه سيتم

قبول طلبات التقديم اعتبارا من ١٩ / ٣ / ١٩٨٨

هيئة التصنيع العسكري

ولغاية ٢٠ /٤/٨٨ .

اولا : الاختصاصات

١ _ البكالوريوس

هندسة ميكانيكية

هندسة كهربائية

هندسة الكترونيك

هندسة سيطرة ونظم

في البطولة العربية الاولى للرملية .

فور بالطائرة لنساء نادى السليمانية

الاولى للنساء بالكرة الطائرة للمنطقة

تصفيات امم اوريا . • انكلترا _ هولندا هذا فأن لقاء الليلة يعد ، بروفة تهاثية ، للقائهما البرسمي ضمن

> وكان الاتفاق على اجراء هذه المباراة قد تم بين الاتصادين الانكليزي والهولندى قبل اجراء سحبة مباريات امم اوريا بوم الثانى

وتنتظر اوربا عصوما بلهفة ماستسار عنه نتيجة هذه المباراة الكدرى فبما سبعول عليها مدريو المنتخبات الشاركة بالبطولة بشكل استثنائي ف بناء توقعاتهم ويعد المنتخبان من انجح الغرق المساركة

البطولة ..

بالتصفيات الاوربية بعجاميعها السبع اذ لم يحسر الانكليز سوى نقطة واحدة في جعيع مبارياتهم جاء من تعادلهم مع تركيا سلبيا في ازمير اما الهولنديون فانهم خسروا نقطتين



9.

وطلبنا الى الرياض ..

منتخبنا يؤكد بانه يهوى المواقف الصعبة ويحسن التعامل معها

بين منتخبات العراق والسعودية

والكويت كما كان متوقعا لا بل ان

المنافسة هذه قد اتسعت لتشمل

منتخيى الامارات وقطر اللذين البتا

في اولى مبارياتهما بانهما يقفان في

نفس الطابور المؤدي الى قمة المنافسة

على عكس الفريق الكويتي الذي بدا

ويسبب من هذا الحال فقد ظهر

واضحا بان مهمتنا قد اصبحت

اصعب مما كنا نتصور .. وهذا انما

يعنى بأن على منتخبنا أن يبنل اقصى

ما يمكن من جهد وان يرتقى الى

مستواه المعهود لكي يتمكن من

تحقيق ما نصبو اليه جميعا .. كما

ان الامر هذا كأن يعنى بأن على

منتخبنا ان يستثمر مبارياته السهلة

والا يفرط باية نقطة من نقاطها من

وهكذا فقد كانت نقطتى مباراتنا

مع عمان في غلية الاهمية .. غبر ان

الذي حدث كلن قد ترك غصة في

نقوسنا جميعا .. حيث فقدنا نقطة

ثمينة كنا بامس الحلجة اليها

خصوصا ونحن نلج توا هذه الدائرة

حينها قلنا جميها بان النقطتين

هما الاهم في مباريات من هذا النوع

وليس تسيد المباراة او النعب قريبا

من المرمى العماني .. وقلنا ايضا بان

الدرس العمائي يجب ان يكون

الاخير .. وفعلا فقد نجحنا في خطوتنا

المُسْتِعلة بالتنافس المشير.

اجل الا يحرج في ما بعد .

متواضعا في اولى خطواته

هل كان سهلا ان يتوقع اي منا بأن منتخبنا الوطني سيعود

من الرياض ومعه كأس بطولة الخليج العربي في دورتها

قد يبدو السؤال استفزاريا بعض

الشيء ، لكثني اربت ان ادخل من

خلاله الى ما سبق وان طرحناه عقب

عودتنا من رحلة مصر وتونس

التدريبية التي سيقت السفر الي

الرياض .. فيومها كتينا ما معناه باز،

منتخبنا وعلى الرغم من انه لم يحسر

في مصر الا انه لم يظهر هناك

بالستوى الذي يثير الاطمئتان

خصوصا وان ستة من لاعبيه كانوا

يعانون من الاصابة وان لياقة بعض

ثم اردفنا نقول بان الحال قد تغير

نحو الاحسن خلال اخر مبارياتنا

التجريبية تلك حيث تغلبنا على

منتخب تونس بهدفين ضد لا شيء ..

لكنتا مع ذلك كنا قد اشرنا بأن على

منتخبنا أن يسعى الى الاستقرار وان

يبتعد عن التذبذب في الإداء اذا ما

اراد فعلا ان يعود من الرياض ومعه

ومع أن يعض الاخوة قد اتهموني

حينها بالتشاؤم الا اننى كنت واثقا

تماما من قولى ذاك لم يكن الا الحقيقة

بعينها .. ولانها الحقيقة فقد وجدت

ان السيد عمو بابا كان اول من ايدني

ثم غادرنا الى الرياض .. وانطلقت

مباريات البطولة فوجدنا ان حسابات

المراقبين قد تغيرت عقب يومين فقط

حيث لم يعد امر المنافسة محصورا

والمدربين وغيرهما مشيرا الى ان

الاتحاد يولي اهتماما خاصا بالحكام

والدربين حيث تشمل الخطة تنظيم

العديد من الدورات والدراسات

رفيعة المستوى لهم للارتفاع

وتحدث الاصر فيصل بن فهد عن

فكرة تبنى الاتحاد العربى لكرة القدم

في اللّقاءات الدولية موضحا أن هناك

أَفْكَارًا فِي هَذَا الشَّأَنَ جِرِتَ دِراستَهَا فِي

كاس البطولة .

في ما ذهبت اليه .

لاعبيه كانت غير مكتملة .

- مباراتنا مع الكويت .. فيصل الدخيل بين كماشة عراقية مؤلفة من ناطق وحسن وباسل .

الاتحاد العماني يمتغني عن فيتوريو

مسقط - ٢٢ - واع : قرر الاتحاد العماني لكرة القدم في اجتماعه

الطارىء الذي عقد أمس الاستغناء عن خدمات المدرب البرازيل للمنتخب

الاول جورج فيتوريو وذلك ابتداء من نهاية اذار الحالي .

هدف منها بمثابة انذار مهم للفرق الثانية وكسبنا نقطتى مباراتنا مع الكويت . غير ان ما حصل مع عمان الاخرى التي بدات تتحدث لاول مرة تكرر في مباراتنا الثالثة امام الإمارات عن ملامح الكأس العراقية . (مع الفارق طبعا بين عمان ثم حان موعد اللقاء الكير .. والامارات) .. ففي هذه المياراة كنا فهاهما منتخبا العراق والسعودية

الاقرب الى الفور خصوصا بعد ان قدم لاعبونا عرضا جميلا في الشوط الثاني من تلك المباراة .. ولكن ما الفائدة وهذه نقطة اخرى تضيع ..؟ على كل حال فالامر لم بعد يحتمل المزيد من أهدار الفرص أو التقاط .. اذ لم بعد امامنا من خيار غير الفوز في

مبارياتنا الثلاث المتبقية من احل الحصول على كاس البطولة . وفعلا فقد عزم لاعبونا على ذلك وهاهم يخوضون مباراتهم الرابعة املم قطر .. ومع أن شوط المباراة الاول كان ينذر بالخطر الا ان الشوط الثانى كان اشبه بالبوابة التي فنحت لنا الطريق الى الكاس حيث خرجنا

بنقطتين ومعهما ثلاثة اهداف كان كل

ونقلت وكالة الإنباء العمانية عن

السيد سعيد بن ناصر رئيس ألاتحاد

العماني لكرة القدم عقب الاجتماع

قوله أن جورج فيتوريو قدم

للمنتخب كل طاقاته وامكانياته ولكن

لم تتحقق الطموحات التي كنا

واضاف أن تقويم التجربة من

العربى التاسعة لكرة القدم التي

نتمناها ويتمناها كل مواطن

● صفاء العبد ●

اختتمت في الرياض بالسعودية

مؤخرا يفتح الطريق امامنا لتجديد

دماء المنتخبات وهو السبيل لاعداد

وقال ان مهمة اعداد المنتخب الاول

استُدت في الوقت الحاضر الى المدرب

الالماني هيدرجوت والمدرب المصري

وكان الفريق العمانى قد احتل

فتحي نصر مدربا لنتخب الشباب

لمركز السنادس وهو الأخبر في

كاس الخليج العربي التاسعة .

وغيرهم وحل محلهم جيرالد باسي

الذي يلعب بدلا من بلاتيني وويليام

عباشي ومارك جان فيريري وخوزيه

تور وقبليب فارجيون كما انه

استدعى لاول مرة جان فيليب دوران

لاعب وسط نادي تولوز اما بالنسبة

لعجوز اسبانيا ميشيل مونوز فان

فرصته مواتية للثار من الفرنسيين

الذين هزموه في ختام امم اوربا

بهدفين للاشيء فضلا عن طموحاته

الإخرى في ارتقاء لاعديه الى مستواهم

المعهود وبالاخص النسر الاسباني

اميليو يوتراغينو وزميله في ريال

مدريد ميشيل غوتزاليس وسيحض

هذه المباراة المدرب الالمائي فرانز

بيكنباور لمراقبة المنتخب الاسباني

الذي يلعب مع فريقه في مجموعة

واحدة هي المجموعة ا .

وجها لوجه ، الاول بما يمتلكه من

أوراق مخفية ومتجددة .. والثاني

بارضه وجمهوره وطموحه الذي لا

ولانها مباراة الحسم في هذه

البطولة فقد قيل عنها الكثير وتحدث

عنها الجميع . ومن بين المتحدثين

كان المدربان عمو بابا وعمر

بوراس .. ترى ما الذي قلله المدريان

.. واية توقعات صدقت .. وكنف

تحول الجمهور السعودى لساندة

منتخبنا بعد ان تخلي عن منتخبه

هذا ما سنتحدث عنه غدا ؟ ..

يرضى بغير الكأس بديلا .

فيصل بن فهد : الاتحاد العربي لكرة القدم حقق حضورا في كل مكان

الرياض - ٢٢ - واع : اوضح الامير فيصل بن قهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعلية الشباب السعودي رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم أنَّ الاتّحاد استطاع أن يحقق الحضور في كل مكان حيث أنَّ الكثير من الكوادر العربية تشغل الإن مناصب مهمة في الاتحادات القارية والاتحاد الدولي ولجائها المختلفة

واشار في حديث لوكالة الانباء القطرية (اليوم) الى أن الاتحاد العربى لكرة القدم يتوقى مسؤولية تنسيق المواقف العربية وتوجيهها لخدمة الرياضة العربية وكرة القدم ويتعاون مع مختلف الاتحادات ال

الرشيد يلاعب

البحرى .. اليوم

يلتقى ق الساعة الثالثة من

عصر اليوم قريقا ناديى الرشيد

والبحرى في اخر مباريات الدور

التأسع للمرحلة الثانية لدوري

اندية القطر للدرجة الاولى بكرة

وسيقود المباراة التي ستجرى

في ملعب الشعب الدولي السادة

غالب عبدالكاظم وفيصل مجيد

نادي الرشيد يقف الان بالمركز

السلبع برصيد ٢٦ نقطة من ١٩

مباراة له ٣١ هدفا وعليه ١٤ هدفا

في حين يبلغ رصيد البحري ٢٣

نقطة من ٢٣ مياراة له ١٨ هدفا

وشلكر محمود .

وعليه ٢١ هدفا .

نيه مصلحة اللعبة وتقدمها . واكد الامير فصيل بن فهد اهمية أقامة مركز موحد لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لاعداد القادة الرياضيين واخر للطب

واوضّح ان دورات كاس الخليج العربي لكرة القدم لها دور ريادي في مجال الحركة الخليجية من حيث نشر الوعي الرياضي واقاصة المنشات

الرياضية المنحمة آلى جانب اسهامها في الارتفاع بمستوى الاداء الغني للمنتخبات وتهيئة الفرص للاستفادة من الدريين العاليين . واعرب عن اطه في ان تواصل دورات الخليج العربي في المستقبل

الخليج على الود في اطار من المنافسة واكد الامير فيصل بن فهد انه تم اعداد خطة للاتحاد اقرتها اللجنة التنفيذية وتعمل على تنفيذها اللحان المختصة ومن بينها لجنتا الحكام

رسالتها في الارتفاع بمستوى الكرة

الخليجية وان تجمع الاشقاء من دول

ثالثة لقاءات عاصفة بين ستة منتخبات اوربية هذه الليلة ..

القدم تدخل ضمن استعدادات هذه المنتخبات للبطولات القادمة حيث يستعد الانكليز والهوانديون والاسبان لنهائيات امم اوربا التي ستضعفها مدينة شتوتغارت الالمانية الاتحادية ابتداء من العاشر من حزيران المقبل .. فيعا يحاول مدربو منتخبات فرنسا وايرلندا الشمالية وبولندا اختبار لاعبيهم في مرحلة البناء الجديد لهذه الفرق وهي تستعد لمخوض غمار تصغيات بطولة كاس العالم القادمة بعد الانتكاسة التي تعرضت لها ق

عشر من كاتون الثاني الماضي .. وعلى

مهلجم نادي ويستهام تونى كوتى بعد انتهاء ايقافه ثلاث مباريات دولية ..

ومارك هاتلي وتوني كوتي وغاري

فرنسا _ اسبانيا

وفي مدينة بوردو يلتقى المنتخبان ودومنيك روشتو والن جيريس

ايرلندا الشمالية ـ يولندا

وفي بلفاست يلتقى وديا منتخبا ايرلندا الشمالية وبولندا في واحدة من مراحل الاعداد المهمة للفريقين بعد فشلهما الذريع بالتصفيات الاوربية حيث احتلت بولندا المركز الثلاث في مجموعتها الخامسة بعد هولندا واليونان وجاءت ايرلندا الشمالية بالمركز قبل الاخسير ق للجموعة الرابعة بعد التنخبى انكلترا ويوغسلافيا .

وينتظر ان يشارك في مباراة اليوم هداف بولندا ونادي روما الإيطالي زيبينيو بوثنك بعد غياب اكثر من عام خلافا لتوقعاته حيث اشار الى انه لايتوقع ان يستدعى الى المنتخب مرة اخرى لافساح المجال امام النجوم الجند ولم يختر المدرب البولندي نجوم بولندا في الخارج باستثناء بونيك للاشتراك في المباراة وبالاخص حارس نادي بمورتو السرتفالي ملينارتشيل ومهلجم نادي هامبورغ الالمانى الاتصادي عيلوسالف اوكواسكي وسيلعب بدلا عنهما فاندجيك وجيكانوفسكي

• عبد اللطيف محمود

سلبيا وفي امستردام مع اليونان في لندن وبوردو وبنفاست تقلم هذه الليلة ثلاثة لقاءات ودية دولية بكرة وسبكون نجوم منتخب هولندا

المستوى المنطور الذي بلغته الكرة

فغي ملعب ويمبل بلئنن يلتقى منتخبا انكلترا وهولندا في مباراة ينتظر لها ان تكون سلخنة من كل الوجوه نظرا لوقوع المنتخبين في مجموعة واحدة ضمن بطولة الامم الاوربية وهي المجموعة (ب) بجانب منتخبى الاتحاد السوفيتي وايرلندا الجنوبية .



الذي يشرف عليه رينوس ميشيلز (رود جوليت وماركوفان باستن وفان بروكيلين وكيفت وكويمان) في مقدمة التشكيلة الهولندية فيما استدعى بوبى روبسون مدرب انكلترا لاول عرة غاري باليستر ٢٢ عاما لاعب نادي ميدلسبورو احد اندية الدرجة الثانية ليحل محل تيري بوتشر قلب الدفاع الذي يعاني عن كسر في ساقه والاحتمال وارد بعدم مشاركته في النهائيات الاوربية كما اعاد روبسون

غير انه استبعد كلايف الن لاعب توتنهام من التشكيلة بعد تردى مستواه اخيرا .. وقد اختار رويسون لهذه المباراة اللاعبين · بيتر شيئتون وكريس وودز وديفيد سيمان لحراسة المرمى وللدفاع فيف اندرسون وغارى ستيفنز وسيتواردت بيرس وكينى سانسوم وديف واتسون ومارك رايتس وتوني ادامز وغاري باليستر وللوسط: الكابتن برايان روبسون وبيتر ريد وتريفور وغلين هودل وستيف مكماهون ونيل ويب وللهجوم بيتر بيرسيل وجون بارنز

القرنسي والاسباني اول وثباني البطولة السابقة عمام ١٩٨٤ .. والمباراة اول اختيار يجريه هنري ميشيل للاعبيه بحد فقدان اللقب املا في اعلاة هيبة الكرة الفرنسية ولم يتبق من ابطال ١٩٨٤ غير اربعة لاعبين هم الحارس جول باتس وملئويل اموروس وايفون لورو ولويس فيرتاننيز بعد ان ودعه الكبار ميشيل بلاتيني وجان تيجانا

الجمامير . القائد الذي عاش معاناتها

وجسد تطلعاتها وانتزع لها من مخالب

الإعداء احلامها وامانيها . وخير شاهد

على ذلك الاتجاز العظيم الذي حققت

سواعد العراقيين الممثل ببصواريخ

الحسين، ليضاف الى سلسلة الانجازات

والانتصارات التي لاتحمى ولاتعد والتي حققها قائد عظيم لشعب عظيم

سيبقى صدامنا العظيم نيضا .. ويما يجري في عروقنا لاننا لم نعرف

معنى السعادة .. ومعنى الوجود الا

يقيادته الحكيمة وسييقى للعراق _

واشعب العراق ، هو النبع ، وتعجز

السواتي عن استيعاب كل مياه النبع ..

وسييتى سر شموخنا وسم

المقاتل :

العراقي قايدع صاروخ الحسين ، هذا

هو الرَّد الجديد للشعب العراقي ...

نقول لكل الزاحفين على بطوتهم أن

العراق قد قاتل شعبا وجيشا بقيادة

صدام حسين وضرب اروع الامثلة في

لقد مار بامكان كل العرب ان

يغضروا بان هذا الصاروخ العراقي جاء

متزامنا مع الحجارة الفلسطينية ..

ونقول لكل الحاقدين الذين اشعلوا حرب

المدن لابعاد العالم عن الحجارة

وانتقاضة الشعب الفلسطيني كان صلاح الدين الايوبي عراقيا مولودا في

مدينة صدام حسين وقد فك اسر القدس

ومسجدها .. وإن يحررها الان سوى

صدام حسين ومساروخ الحسين والمجارة الفلسطينية ..

الصمود والبسالة ..

ي يو خوند

يعجه أنبر

ج ند بندر

4

4,

ر عرفور

يند درت

عرب سے

ونعصة ز

ير راغوة

وكشاش

رية و حد

ناز حدد

امشؤود

عون بد

الرائعيني

الجؤ إلمد

اختر بارد

انتيب __

- :- :

المنت الما

الإعباب ال

س بدن

الغوشد

المشد

....

يم خد ۽

مر سي

المحدا

الم شدن

لا تب

ء تند

ينمد غرو

-- 6

مخ أ لعند

مزمل

....

ونعيد

1. To the second second

- - 1

تواطن عراقي .. القلد الذي انطلق من وسط اسماعيل هزاع منوخ الجبوري

& g s E

- سعاد الهرمزي

يقول مثل روسي : عن المكن

الطبيعة وحدها تقعل الامور

• الفتان الشهير سلقادور دالي

عقول : ان هنتك اياماً اشعر فيها باني

أوشك على ناوت من فرط الرضا !

الجسيمة من دون مقابل ..

دائما استثجار الذئب كراع مقابل ثمن

عي فكرة ليست جديدة ، ولكن في اعلانها افلاة .. لقنَّ كتب الكثير عنها ، وسالت احبار عن مختلف الإلوان على صفحات التعدف والمجلات ، لكي تلبت إن النظام هو النظام ، وأنه لاينبغي من اجل سلامتنا وصعتنا وراحتنا ان نتجاوز النظام باي شكّل من الأشكّل . أن يشيء اللون الاحمر في اشارات المرور ، فإن ذلك يعني . أن نتوقف . هل هناك من لايعرف هذه الحقيقة ؟

ان يضيء اللون الاصفر في اشارات الرور ، فان ذلك يعني ، أن نتاهب رويدا رويدا للانطلاق. وهل هنگ من لايعرف هذه الحقيقة ؟

وان يضيء اللون ألاخضر في اشارات المرور ، فإن ذلك يعني أن حركة السير قد النت ، وان الطريق سائكة لمرور المركبات . وهل هنك من لايعرف هذه الحقيقة ؟ نتن جميعا تعرفها . ولكن هناك من يتجاهلها البعض منا لايمتثل لهذه الأشارات ، التي وضعت اساسا لتنظيم حركة

المرور في الشوارع والسلحات، ولسلامة المواطنين ايضا ، سواءً اولنك النَّين مِكونون داخل هذه المركبات . أو اولنك النين يبغون عبور الشوارع من رصيف أفي رصيف ، ففي حقة اشتعال الضوء الأحمر يكون الشوء الخاص بعبور السابلة قد اعطى الاشارة لعبورهم . وهذا يعنى أن أية دركية يتجأهل سلاقها أشارة المرور الحمراء فاته سيكون عرضة للاصطدام بمركبة اخرى قلامة من طريق اخر ، وانه سيعرض

السؤال هذا ، لماذًا لايلتزم بعض سائقي المركبات بهذه الاشارات على الرشم من انهم يعرفون أن ذلك يخلف الانظمة والتعليمات . وأن اجهرة المرور تساسب المخلفين بشدة لَيْس ثمة من داع أبدأ لكي نتجاهل هذه الإشارات

لدُّد وجدت لكي تنظم علاقتنا كأشخاص سواء كنا من السلبلة او الرائنية . بحركة المرور والشوارع والسلمات . عَيْ فَكِرَةَ مَعَادَةَ ، اعْتَرَفَ بِذِلْكَ ، وَلَكُنَهَا مِنَ الْأَهْمِيَةُ بِحِيثُ تَعْدُو الْفَائِدَةُ مِنْهَا فِي اعْدُنْهَا اكثر نَفْدًا ، حَفْقُنَا عَلَى سَلَامَتُنَا وَرَاحَتُنَا ..

سالي العبدات





شاهات . وثنة انكار اخرى نسجلها وافكار العدسة منقولة من النين الزاحدة التي تشاهب التناث او النظر للمرة الاولى الى دلايين النيون. وراوية والعدسة تتكلم تفتح شدسنها هي الإشرى لرواة التسويس السوتسوغبراق

يرفدوها بعا لديهم من كلام العدسة موقعا باسمائهم ، وهي زاوية جديدة سوف تستقبل

عطاءاتهم في هذا الميدان .. هل نطمح بيريد يحمل الينا

هذا الطموح ..

صورا من الماضي والحاضر ؟ نامل

ان تتحقق هذه الأمنية ، ويتحقق

● المحرر ●

🗔 جاسم حسين هادي السلامي : تسلمنا رسالتك التي تتضمن قصيدة رائعة المعنى ، غير انها ، وهي تتخذ من نظام التفعيلة العمودي شكلا لها ق وقعت في اخطاء عروضية عديدة ، ولهذا فاننا نطمح ان تصلنا منك نصوص اخّری ..

 أن تأتم لفتة على . الكتابة على وجه واحد من الورقة امر ضروري بالنسبة للصحافة ، واذ ننتظر منك مراسلة اخرى ، فاننا نشد على يديك ونطعنتك اننا لانهمل اية رسالة لقارىء عزيز مثلك . 🗅 حسين عبدالواحد " نتفق معك في أن ثمة ظُواهر كثيرة يمكن لك ، كما

بمكن لنا أن ندينها ، في سلوك بعض الناس اجتماعيا ، وقد استحدثت في عَدُه الصفحة راوية بهذا المعنى ، متروك امرها للقراء لكي يناقشوا فيها عاييدي لهد من هذه الظواهر وما يلسونه منها . ٢ سعيد محمد وهبب ، افكارك سهلة اعطيتها اسلوبا صعبا ، خاصة

وان دوضوعك يحمل عنوان .من الانسانُ الى الانسانية وبالعكس، وقد تلمسنا فيه شغفا في قراءة هواجس بشرية مختلفة . الا أن كثرة الاخطاء الإملائية التي نتمني انها حصلت نتيجة الضرب على الإلة الكاتية . هلات دون أن تصلّ البنا أفكارك بالطريقة التي تريدها انتّ ونتمنى بل نطمح الى مناقشة موضوعات من هذا القبيل في رسلتل لاحقة ..

 انشاء الجنابي : ليس عناك اي حرج ، كما ترين ، في طرح اي مرَضْقِ حَ تَعْتَقَدِينَ أَنَّهُ نَافَعُ ويؤدي خَدَمَةَ قَرَانَيَّةَ وِثَقَافِيةٌ . بَالْإِضَّافَةُ أَلَى انَّهُ نشكل داَّعُما للحوَّار مع الْآخْرِينَ ، ولذلك فانتا نَفتح أبواب هذه الصفحة لكافة الافكار . ونحن على ثقة بان لديك ، كما لدى سوأك . من الافكار مليمكن ان يكون ددخلا للنقاش وللحوار ..

كأن الشيخ سالم حسين والفتي لقد تحول القديم الى جديد وتحول

الجنيد الى قديم وصفق الماضرون طربًا .. اللهُ الحقيقي لن يتحسر رغم محاولات البعض للالتقاف شد كل اصيـل .. ولكن الأصيل سييقى وستبوء تك المحاولات بالفشل .. ● الصوت الجهر فتح اث أحمد بزغ فترة ثم اختفى ..

هل رأيتم يوما نجما يختفي ؟ • معثل معروف توزع على عدد كبير من الإعمال الهليطة ، والسنقيل اللامع الذي كنا نتوقعه له شاء ان بخلله وراءه !

• في مسلسل امتيات صغيرة يحاول الفنان يوسف العلني أن يحتفظ بعقامه العالي في التعثيل . وهذا هو الاصرار الذي لن يبوء بالاخفاق ايدا .

ميسلون هدي اتنيا لها بمستقبل لامع . ولكن مع التنبؤ اضع يدي على قبي . فان القصة القصيرة تحتاج الى نفس طويل .. الم افشل أنَّا يوما في كتابة القصة القصيرة بسبب تُفس القصير؟ .. ● الإصوات مفان تبينة، والعادن الثمينة لإنظهر كل يوم .. ان منات السنين تفصل بين منانير وام كلثوم وبين زرياب ومحمد عبدالوهاب ، والذين ينتظرون ام

بين يوم وليلة عليهم ان ينتظروا سالت عازف العود الفتان سالم عبدالكريم لماذا لم يحضر الامسية التي احياها زميله عازف العود الفتان نصير شمة فقال : انه ليس زميل .. انه تلميدي .. فقات له ان هذه الحالة كان يجب ان تحضر الإمسية مرتين !

كلثوم اخرى ومحمد عبدالوهاب لخر

 للذا لايقبل خريجو . معهد الدراسات النغمية في اكاديمية الفنون الجبيلة ؟ سؤال منطقى .. ولكن المنطق شيء

والواقع شيء أخر .. • النين يهربون من برامج التلفزيون الى اضلام السينما سيعودون ألى التلفزيون توفيرا لشقة

بالقانون والعود الالتن العربيتن المسيمتين .. وكان الانسجام رائعا بينهما .. كان كل منهما يستلهم فكر الاخر بدقة واناة قبل أن تنطلق نقمات ألعود والقانون في حوار شيق انتزعت اعجاب الحاضرين اعجابا .. نصبر شمة يمثلان جيلا مغايرا ولكن التالف بينهما كان متقنا يمكن ان نرده الى عصرنا الحاضر .

 ♦ إن قاعة الاورفه في جرى حوار طريف بين الشيخ والفني تجلت فيه حكمة الشيوخ وحيوية الشياب .. لم يكن الحوار بالكلام .. كان

القرصة التي يبنو انها لن تسنح لبداً .. عن الذّي يُعطّبه دوراً يتناسبُّ وقدراته الحقيقية ؛ اليس هو المخرج ؟ ولكن مشكلة مقداد انه اكبر من فهم للخرجين ! • لحبيت في حياتي عشرات الرات ، ولكنني في كل مرة كنت احب الاعراق تقسها ا

ــ السطور الاخيرة .

راين الغوانى الشيب لاح بعارضي فاعرضن عثى بالخدود النواضر وكن اذا ابصرنتي او سمعن بي سعين فرقعن الكوى بللحاجر

الفتان عقداد عبدالرضا ينتظر

ائن معشقة وطرف اكحل جيد كما التفت الظليم وفوقه من لطقه وكائما هو هيكل فكانما هو صورة في هيكل

● منّ ارشيفي الخاص ● ــ



الطبرب البراهيل حضيري ابو عزيز .. مسورة من العسام

الذهاب الى السيتما .. في عيد المعاني الكبيرة . عندما تلتقي كل ام لقاء مع ام شهيدين بابنائها يقدمون لها تحية

الاخلاص ... وتقدم لهم من اعماق قلبها اسعد الاسانى وارق الدعوات ... ق هذا ال ننحني تحية لام لاتمثلك في هذا العيد ، وفي كل عيد الإ ظبها تقدمه هدية لشهيدين ... دعونا نتحني لها... وندعوكم جميعا أن تتحنوا اجلالا لها... لكل معنى كبير ، ولكل عاطفة نبيلة ، لكل تضحية شريفة لام الشهداء ..

مع ام الشهداء .. توصده على نقسها ودعثتا الى النضول ... النضول الى مترّل الذكريات ، وفي الصالون الكبير جلست امامنا في ملابس الحداد ... وعيناها لإتكلان ألنظر الى صورتين كبيرتين علقتا ن الصالون ... الصورة الاولى لابتها الشهيد على الذي استشهد في القاطع الشمائي سنة ١٩٨١ والصورة الثانية لابنها الشهيد الطيار عصام الذي استشهد دفاعا عن الباديء دفاعا عن العراق العظيم . وتحدثت أم الشهدام ...

العيد ويقدمون لها الوفاء في بلقة من

في عيد الام ... والدنيا كلها ابتسامة كبيرة ... طرقنا بابها انا وصديق لي ... وفتحت لنا أم الشهداء هذا الباب الذي

استطاعت أن تخوض هذه المعركة بقوة واصرار حتى انتصرت فيها، انها تصة خالدة خلود الشهداء قصة اهديها لكل

وتحدثت معها دموعها التي لم تتقطع طوال زيارتنا لها... تحدثت عن ابنيها اللذين استشهدا من اجني ومن أجلك ومن أجل الوطن الكبع وأجيال الوطن الكبير واستمعنا الى الام .. الى قليها .. استمعنا الى ذكريات غالية تخرج من صدر حنون ... قالت أم الشهداء أتها كافحت كفلحا مريرا بعد موت زوجها الفلجىء لكي تخلق من ولديها على وعصام مقاتلين بطلين ... وقد

> ام في عيد الام ... تقول ام الشهداء ان ابنها عصام جاء قبل سفره الى ميدان المعركة لييقى معها اسبوعا كاسلا ... وفي هذا الاسبوع لازمته ولم تقارقه لمظة واحدة ... وجاه اليوم الذي ودعها ولم يعد اليوم الذي سافر فيه مع رفاقه الى

بحق المرأة العراقية

الجبهة . وفي يوم السفر وقبل ان تتحرك به السيارة .. خُلم من اصبعه خاتما كانت ام الشهداء تتفاط به ولدا أهدته اليه ... وتاوله لها قائلًا ء ارجو أن بيقي هذا الخاتم معك بالماه ، وحاولت الام ان تعيد الى ابنها الخاتم ولكنه رقض يلصرار ... وكان الوداع الاخم وسافر

الابن المبيب الى الجبهة ليدافع عن الوطن الحبيب، ونظرت الام نظرة دامعة الى الخاتم الذي وضعته في اسبعها وتمتت يوم غادرها ولدها بلا عودة .. أن يظل الفاتم في اصبعه لانخلعه ابدا

الخبر : بعد ثلاثة ايام من رحيل عصام الى جبهات القتال .. جاء خبر استشهاده .. وعاد زملاء أبنها من الجبهة ليخيروا الام أن أبنها كان بطلا عندما استشهد واحتضنت الام صورة

شهيدها ويللتها يدموعها. فتحية الى قلب هذه الام التي عدت استشهاد ولديها وساما تفتفر وتعتز به .. ومن خلال دموع الام نستطيع ان نقرأ قصة صبرها. لاتملك جميعا الا أن نتحتى مرة اخرى اجلالا لها وودعنا ام الشهداء .. المثال التاصع للصير .. والتضمية .

رها مَي صواريخ المسين مفخرة العقلية العراقية الجديدة تثار لكل شهدائنا الايطال .. قتباركت الخضرة تكللها أوراق الانتصار وجندنا الإطال يتثرون عصارة البارود والعرق التبيل دفاعا عن البوابة الشرقية لللمة

چاسم محمد طه

السلبية والمؤثرات الخارجية يفعل

الحالات غير الاعتبادية فهو بجميع

الاحوال تعد غير مشروع على القيم

اما من يرتكيه عن عدم معرقة

وأدراك قذاك من المكن تصحيحه

بالاستفادة من تجريته البريئة ثم المنر

من الوقوع في دوامته ويين هذا وذاك

ييقى المُطأ هو المرض الوحيد الذي قد

يعيب كل الناس ويجلب الكثير من

وللبدىء الانسانية

العسكزي لكم الولاء والوفاء ولرئيسنا القائد لجدد العهد والبيعة وانتم تمضون قدما الى الاملم في تصنيعكم صاروخ الحسين .. للد كان مسلما جنيدا ولحظلة لاتتكرر عندما انطلقت البشرى تزف للشعب العراقي اختراع عقولكم النيرة ..

يسارجسال

شمبوخ المعراق والمراتيي

يشهدها أي بلد أخر من بلدان العالم الثالث .. كان وراء كل هذه التحولات

العظيمة للقائد الرمز صدام حسين

حفظه الله فجأة تراه في احدى الوزارات

_ أو المدارس _ أو قرية من قرى العراق

النائية متقندا احوالهم الميشية ،

المرضى أن السنشفيات يجدونه يسأل

عن لحوالهم ويتألم الامهم . المراة

العراقية برعاها ويرعى اتصادها ويشاركها استقالاتها الاطفال يجلس

اليهم ويسمع اتاشيدهم القلاح ،

العامل ، العاجز ، كل شعب العراق ،

وكل انسان في العراق وضعه قائدتا

باولوية حساباته .. وكلنا يعلم ان القلب

يسع لشخص او ربما شخصين وقلب

قائدنا يضم العراق والعراقيين . من

هذا المنطق سكن القائد أن قلب كل

ياروعة المثل العليا

ارضي يشدها بـ دراعيه

ايها المغرش فناء

أقوى الشد متثاهضًا بصدره أن الذي

نصبو اليه قد اتى في الحقيقة لاننا

فتحثأ القلوير لهذا الزمن بهذا الايمان

والاصرار على المضي قدما تحت راية

بلنى مجدثا ومؤسس نهضتنا السيد

الرئيس القائد صدام حسين حفظه

ولاتنس تحن العراقيين الفترة التي

تستم بها قائدنا العظيم السؤولية الاولى

أن المرب والدولة حيث كان هذا اليوم

حلم المتعبين، وفي نفس الوقت كان

شوكة في عيون الاعداء والماقدين عندما

عبر عن توحده مع القيادة وابناء الشعب

بمقولته العظيمة والرائعة .. سأتاضل

لاكون قارسا بين القرسان من مناهملي

الحزب وابتاء الشعب وليس الغارس

الوحيد .. وصدامنا من بين ذرات الرمل

تبع ، ومن حتاجر الاطفال ولد ومن

وسط الكاسمين برز مناهسلا على تحمل

المساعب . صبوراً على الماتاة ، وهمه

الوهيد مستقيل ابناء العراق وشعب

العراق قبل مستقبله الشخصي .. ليس

المناضل من يخوض معركة قصب ال

المنافس هو الذي يخرج الى العالم

وينخل في ملكوت الكون صارخا بعا

وقائدتا صدام فجر انار مكنة الليل

واحال حلكة الظلام التي غطت العراق الى نهارات مشرقة . كان لنا بعثابة

الامل الذي تطلعنا اليه قرونا من السنين

وحاجة استظرناها باحداق العيون ..

كل يوم يمر علينا والقائد العظيم

يستأصل من الزمن مايضه العراق

وابناء العراق . وكل يوم يمر تتبعث

ولادة جديدة ، وأتجاز جديد _ وعطاء

جديد . وأصبح عراقنا المناضل حرا في

قراراته وراحت قلوب شعبنا تعزف لجنا

راثعا وتتطلع الى مستقبل مشرق

وزاهر . كما برز دور قائدنا المنصور

متألقا أن صنع الحياة الجديدة التي

ينعم بها شعب العراق وبعث فيه روح

البهجة والطمانينة . ورصلت الحالة

بعراقنا السيرعلى مدارج النصر والتقدم

والتالق .. وإو القينا نظرة على شعبنا

العراقي في الوقت الحاضر لوجدناه

يعيش حالات المجد والعز والشعوخ لم

يعتقد لنه الحق والعدل ..

مساروخ المسين، المسين بن علي الذي جاء ليثار لشهداء كربلاء وبلاما الشهداء والقدس المعتلة .. جاء حاملا اسم جد صدام حسين البطل الذي ارهب الصهاينة في ايران وكل من سأندهم وواف خلفهم يمدهم بأدوات القتل والتخريب والممار ويؤيد مخططاتهم الترسعية والارهابية .. نقول لهم أن ضرب المفاعل النووي فجر العقل

باهرة مهدى الشيخل

افكار للمناقشة

ن العبدات السائية الخاصة .

اشتد عتاب صديقي الطبيب لي ه متهمتي بعدم الموضوعية .. وعدم معرفة

واتراها بصراحة انه استطاع

مساء .. حيث يقول :

العلاج، . شارحا فيه عدم مبالاة بعض الاطباء في تشخيص وعلاج مرضاهم في المستوصفات العبيادية خُلافًا مُا هُو حاصلٌ من اهتمام وعناية

اولا : في الستوصف انا مجير على

ايتجاوز عشرة مرضى .. علبني صبيقي الطبيب على مانشرته في صلحة : ثانيا: ان بعض هؤلاء من المثة والقمسين ليسوا جميعهم مرضى، . افكار تحت عنوان : منفس فمنهم موظفون يراجعون ألمستوصف المساحي من اجل الاجازة الرضية (!) ويعضهم يراجع فقط للحصول عل تقرير طبي لاجازة سوق الركبات .. والبعض يراجع لغرض النزمة ، ليس

هموم وعمل الطبيب ومعاناته .. وشرح صديقي يشرح لي عشرات القميص والمعاناة اليومية ، الواحدة ثلو الاخرى والتي تبرز جراء ممارسة هذه المهنة

اقناعي يوجهة نظره عندما الضبح لي القروقات بئ تشخيص وعلاج المريض ن السترصف وبين العلاج في العيادة

علاج اكثر من منة وخمسين مريضا أي سيع ساعات ، أما في العيادة فالعدد

بقولي : - كيف .. وهل الستوصفات للتزمة . ! ؟ اجابتي الطبيب موضّعا : البعض

مثأ قابليته معترضا على كلابه

يقعل ذلك ، وذكرتي امثلة عديدة ، هذا فضلا عن ان بعض الناس لايفكرون جديا باهنية الوقت وضرورة اعطاء الوقت الكاني للطبيب لكي يشخص حالة المريض .. أطرح هذه الفكرة لقراء مبقعة

وافكار، فهل يرون مايراه الطبيب في هذا

الموضوع ، ام ان لهم رايا معايرا ؟

والاساس الرمسين والقاعدة المتينة وهو

ألذي تسير تحت لوائه الانظمة والتقاليد

والعادات وقد اصبح قانون الحياة

مؤيد حسين فاضل

فى الطبع البشرى

اثنان يحملان ناس الاسم

لكنيما مختلفان يعلاان العالم بالرغم من انهم اثنان . ابنما ذهبت تراهما لكنهما ليس هما ينتشران في الارض يحيلانها صفاء وبخلتا رعبا emital it lelel. لكتهما مع ذلك ليس معهما ثلث يقيمان البنيا ويقعدانها . يستطيعان ان يغيرا ماعلى الدنيا من اشكال لكنهما ليسا الثنين فقط هما مختلفان لونا وشكلا وطولا وطبائع .

خلقهما الله اثنين لكنهما ملايين ملايين منهم ظالم جبار يحيل شِعس النهار الى ليل بلا قمر ، ألى خريف مصطنع يأتى ليصرق ثوب الأشجار الاختصر ، يحيل زراله وصفاء الانهار الى وياء . يتشرق الارض رعبا من الارض

حتى السماء مع هذا تراهما أملا للصابرين . دواء مفتودا للعرضي . يدا تعطى المحرومين . هما اثنان لاغير لاحياة بدونهما هما ذكر وانثى فيهما الطبائع مختلفة يحملان نفس الاسم،

هما اثنان لكنهما يملأان العقم

اسم انسآن .

في كل مكان ..!

• بيسان خالد •

وعشت سخونة أحداثها اثناء للآثي باحد الاصطاء ... كنت حاضرة معنا ترفرفين بروحك المتالقة الطبية . حدثنى صديقي الذي بدأ شلحبا منكسرا ترتجف الكلمات على لسانه .. عن لحواله وحيرته وورطته .. لقد احب صلحبي احدى الفتيات ، ولما كانت طروفه لإنسبح له بقزواج حليا .. فأنه لايريد ان يصارحها بقكلم فقط من دون أتخلا خطوات عملية ، وكذلك فإن حبه لها يجعله يتمسك بها بشدة حيث وصفها بانها الهواء الذي يعده بالحياة !!

كنت أقرأ في عينيه الارتباك والتشتت ، وكم هي مشاعر الرجاء والتوسل للمصول على حل يريحه! كانت ليلة رهبية أمضيتها مع الذكريات والاحداث .. تذكرت نيها ملاحقاتي الطائشة لك وانتظاري المستعر على قارعة الطريق .. وتذكرت ايضًا الاوجاع والألام والسهر والشرود الذهني الذي طوح بي تحت عجلات احدى السيارات ، ولولا أن كانت الصدمة خفيقة المبحث أن حال

كانت اياما عصبية انجرات فيها مع تيار العواطف والثزوات ولم استطع التبصر والنظر بعين العقل والهدوء لمجريات الامور ... تصوري .. كنت مقتنعا بأن الحب رهده يكني لكي يحقق لنا السعادة الزوجية دون أن أضع في الاعتبار بقية الاشياء الاسلسية المطوية لبناء الحياة العائلية الربحة ...

تفتح في باب التفكير ومراجعة النفس ، وكان أكبر انتصار حققته هو عندما التنعد بالطبقة الابدية التي تصرخ بان المب تضحية رعطاء ، وليس الحجر على مصير الاخرين .. لذا رحت ادعو لله بالخير والسعادة ، واعلنت من يومها العرب على ضعفي واندفاعاتي غير المنطقية وبدأت رحلة اخرى جديدة مع العياة لبناء الذات وتهيئتها لتصل السبوياية ومن ثم الانطلاق للبحث عن شريكة الجياة المناسية ..

بالامس عادت بي الذاكرة الى بعض محطات الماضي ،

كأنْت نشرة وْاخْرة بالاحداث المؤذية .. الا أنها استطاعت رويدا رويدا أن

• خضير طاهر •

* * 9 777 1 1

في محاولة لاستقراء سلوكنا الاجتماعي بين العطأ والصواب

من المسروري و المسحيح ان المسحيح ان المساوىء وهالات الندم والازمات ونهضتها وهو دواه لكل داء حيث يشكل التقسية ، ومادام مرضا قلكل مرض نظلم الحياة العمسرية المتطورة

يتجنب الخطا دائما ويعالجه بأسلوب خاص ويجعل منه ألتيء الصحيح ويستفيد من تجربته لَ كُلُ الاحوالُ . حيث ان التجرية والغوص في اعماق الاسباب المؤدية ال الخطبا ومصاولية تعليلها واستجواب النفس ومحاسبتها ذلك شيء يعنع البداية السليمة في طريق العمل الصحيح فالخطأ هو سلوك منحرف ترفضه الحياة بشكل تلم وآد تقسه من محاولات الخطأ. صار واضحا ومرفوضا ومدانا من قبل الجميع وبرغم كل ذلك فقد يرتكبه بعض الناس وهنا يكون على انواع وهو اما بصورة متعمدة او هو ناتج عن عدم معرقة وادراك فمن يرتكيه عمدا سواء كان تعمدا ذاتيا من لجل مصلحة شخصية على حساب القبر او نك الذي تسببه بعض الظروف

قبل الجميع اما من يماول التعلم او التساؤل عن الاشياء التي يجهلها فقد يقع أن مسيرته بالخطأ الذي يعد خطأ مشروعا أن لم يتعد المدود القياسية المتاق عليها في بعض الاشياء وطاللا أن الانسان قد نال حصته الكبيرة من التعلم والمعرفة واصبح الناس في كل مكان بدركون الاشياء يوضوح وينظرون اليها تظرة شعولية ويعيزون الخطا ويحترمون مأهو صحيح ويقومونه وفق مفاهيم وقد اصبحت الحياة في قمتها وتطورها فهي لاتقبل سوى الشيء المقبل الشيء الذي يستند على اساسات منطقية مقسرة علىيا وادبيا

دواء ومن هذا يمكن القول ان الانسان باستطاعته ان يتجاوزه كأي مرش يصاب فيه ثم يشفى منه باستعمال ألدواء المضاد لذلك المرض ومن باب اولى باستطاعته ان لا يمرض من خلال الماقظة عل صحته وسلامته وتجنب المعدوى والاختلاط مع المسايين . اذا باستطاعت أن لايقطا عنما يمسر أنسأنا صحيحا وسليما ويحافظ على وأعل هذا يشمل الدمنين على الخطأ

والذبن يحاولون دائما أن يبينوا لخطامهم انها في غلية المسمة والذين يصرون على اخطائهم رغم ادانتهم من والقائون دوره القعال في سير الحياة

المتقق عليه رسميا ومن قبل الجميع هو ان لَايِمْطا الانسان عمدا وان أهطا فسوف ينال عقابه القانوني العادل لان الحياة بطابعها ونهجها العصرى المتطور والمتقتح ترفض الخطأ بل وتدينه ذلك لان الاسباب المؤدية الى الخطأ أصيحت ميتة أو شعيقة وليست لها شرعية وعلى سبيل المثال عندما سالت احد الاصدقاء عن سبب رسويه قلماب وهو نادم : لست السبب ، ولكنه يجيب بتريد فهو يحمل نفسه الذنب تارة ثم يحمل القدر تارة اخرى ، انك تندم لاناء تشعر بالتقصير تجأه تفسك وهذا خطأ ملحوظ ومعنى الرسوب يا صديقي لا يقتصر على حد تقسيره الدراسي أنماً الرسوب هو الفشل الذي يعبر عن عدم مقدرة الطالب في التعامل مع الحياة بالطريقة المناسبة والطبيعية لذلك فانك لم ترسب في الدراسة فحسب وانما فشلت كانسان عصري يتعامل مع الماضر بنظرة مستقبلية ويتفاعل مع الحياة بطبيعتها ومعتوباتها الفكرية والعلبية والاجتماعية ذلك لاتك لم تستويب

> وتطلعاتها. على محمد ايراهيم

المنهج الدراس الثابع من تطور المياة

لبداية الشهور القمرية وتوحيد

الاعياد الاسلامية ومكافحة المخدرات

فستناقش قضايا تقرير هيثة الرقابة

المالية عن الحسابات الختاسة

للامانة العامة والهينات التابعة لها

لسنة ١٩٨٧ وتقرير الدورة الثامنة

عشرة للحنة المائمة الدائمة اضافة الى

الميزانية المقترحة للامانة العامة

للمنظمة للسنة المالعة ١٩٨٨ – ١٩٨٨

وميراندات عدد من المراكز التابعة

وقدم السيد شريف الدين بيرزادة

الامن العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي

في الجلسة العامة للمؤتمر تقريره

حول النشاطات التي قامت بها

المنظمة منذ انعقاد مؤتمر القتة

الاسلامى الخامس في الكويت في

ودعا السيد فاروق قدومي رئيس

الدائرة السياسية لمنظمة التحرير

الفلسطينية في كلمته الى ضرورة وقف

الحرب العراقية الإيرانية وتنفيذ قرار

مجلس الادن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي

ودعا ايران الى الاستجلبة لارادة

واستأنف المؤتس السابع عشر

لوزراء خارجية الدول الاسلامية

جلسة عمله الثانية في عمان مساء

البوم لاستكمال مناقشة القضايا

وعقدت اللجنة السباعية العرسة

لمتابعة تطورات الحرب العراقية

الإيرانية اجتماعا في عمان مساء اليوم

تندأرست خلاله جهود اللجنة

ونشاطاتها مع القوى الدولية المؤثرة

للضغط على أيران لقبول قرار مجلس

ويأتي الأجتماع على هامش مؤتمر

وزراء خارجية الدول الاسلامية

المطروحة في جدول اعماله.

المجتمع الدولي حفاظا على الامن

الى اتهائها بصورة شاءه.

والسلام الدوليين

الامن الدولي ٩٨٥

كاتون الثاني في عام ١٩٨٧ .

اما اللجنة الادارية والمالية

وصندوق التضامن الاسلامي .

وزراء الخارجية بقية

ے اسری ایرانیون یضفون عجز وانهیار قوات خمینی شعارات المخط والتذمر تغطى جدران المعكرات الايرانية

وتوقفت عن الانتاج نتيجة النقص

الكبير في المواد الاولية ودفع العمال

عنوة الى جبهات القتال ضد العراق .

جيانكيري من محافظة بلوحستان

مدينة أيران شير لواء (٤٠) الى أن

النظام الايراني دفعهم عنوة الى

القتال وقال ان معنويات الحيش

الايراني قد تدهورت نتيجة اصرار

النظام الإيراني على مواصلة الحرب .

واضافت ان شعارات وكتابات

ظهرت بكثرة على جدرات المعسكرات

والمقرات العسكرية عبرت عن سخط

وتذمر الجنود الايرانيين والتهجم على

واشار الاسير حسن رضا

وصف اسرى ايرانيون وقعوا في قبضة القوات المسلحة العراقية ضمن قاطع عمليات الفيلق الثاني البطل معنويات القوات الإيرانية بآنها منهارة وعلجرة عن مواجهة القوات العراقية.

> واكدوا في احاديث الإذاعة مقداد الناطقة بالفارسية اليوم انه لاتمكن تغطية حقيقة مالحق بالشعوب الإيرانية في ظل حكم خميني الذي لم يجن من تصرفاته وعدوانه ضد أنعراق الا المزيد من الخراب 🕊 والدمار

وقال الاسير محمد بخشى شاكر محافظة بلوجستان) مدينة نيكشير نواء (٤٠) أن العوائل الإيرانية ومن خلال اردياد حدة المعارضة قامت مشجيع ابتائها على الهروب من

واوضيح ان اغلب المعاميل والصائم الانتلجية قد اغلقت ابوابها

ارتفاع جنوني باسعار المواد الاساسية والفذائية في سورية

دمشق ٢١ـ افب : اعترف نظام حافظ اسد بـ ، الارتفاع الجنوني ، على حد وصف صحيفة النظام الحاكم باسعار الواد الفذائية مما لم يعد في لندور غالبية الشعب من شرائها واقتصرت على فئة محدودة وقالت الصحيفة أن اللحوم والاسماك والخضار تباع باسعار لا تصدق ومرتفعة بشكل خيالي وتساطت الصحيفة في نفس الوقت عن الحد الذي سيصل فيه هذا الارتفاع الجنوني في اشارة واضحة الى أن أزمة الفلاء هي نتاج الازمة الاقتصادية الخانقة التي تجتاح سورية بفعل سياسات

وحول هذه المسالة يشير القائد صدام حسين ، اما كيف حققنا الانضباط عند الشعب في ظروف الحرب فأن اسلس الانضباط هو توفر القناعة بمنهج الانضباط .. فالعراقيون يداوا الانضباط قبل الحرب بموجب المنهج لبناء العراق الجديد ، وبموجب منهج يحدد دور كل انسان في اطار العمل الجماعي بما يجعل العراق افضل . .

ويضيف القائد ، فالحرب لا تحتاج في ظروفها لتحقيق نتائجها المرضية الى انضباط في الجيوش فقط وانما الى انضباط الشعب ابضا ، فهذا الشعار عملنا عليه والحمد لله استجاب العراقيون وتحقق الانضباط واساس هذا هو القناعة بالمنهج وعندما تظهر نتائج هذا الانضباط مرئية وملموسة يزداد اليقين بصواب المنهج ثم يزداد الانضباط والالتزام والانضباط بدرجة اعلى ،

ان من يتابع مسيرة التطور الديمقراطي في تجربتنا الثورية وبصورة خاصة في ظروف الحرب الوطنية الدفاعية الطويلة وما يمكن ان تقرضه حالة الطوارىء من قيود ولجراءات وتدابير تحد من الحريات العامة ومن ممارسة المؤسسات الديمقراطية والدستورية ، يجد في الميدان العمل حالة مختلفة ومتفردة في خصائصها ونتائحها .

فحالة الطوارىء بكل ما تحمله من صبيغ الالتزام وما تتطلبه من تصحيات " تحوّلت في طلّ قناعة السُّعب الرّاسخة " ورضاه المطلق وحالة التوحد الصميمي مع الرمز الوطني الكبر صدام حسين وفي لهيب المعارك دفاعا عن الوطن .. تحولت الى ملحمة خالدة تجلت صورتها المشرقة باستمرار تنامى التفوق العراقي على العدو الايراني الغاشم في كل الميادين العسكرية والسياسية والاقتصادية والعلمية والمعنوية ، وبما يقدمه رجال العراق الافذاذ من أنجازات مضافة لتعزيز الانتصار العراقي ومده بمستلزمات الحسم وتحطيم اخر مرتكزات العدوان .

وهذا ما يعبر عنه اليوم ابطال التصنيع العسكرى بما قدمته عقولهم النبرة وسواعدهم القوية من أنجار علمي كبير تمثل في انتاج صواريخ الحسين العراقية

واذا كانت المسيرة الديمقراطية في تجربتنا النموذجية قد حققت الحالة المتفردة ، فان البناء الاشتراكي قد شهد هو الاخر تطورا نوعيا من طراز خاص ومتقرد لم تشهد التجارب الاخرى مثيلا له في ظروف الحرب

فمع تكريس كل الجهود والطاقات لتامين مستلزمات ومتطلبات معركتنا الوطنية الدفاعية وادامة تعزيز الزخم القتال لقواتنا المسلحة العاسلة ، ظل القائد صدام حسين بنظرته الستراتيجية ورؤيته الشمولية لطبيعة الصراع مع العدو وتشخيصه الخلاق والمبدع لنقاط القوة والضعف في بنية الاقتصاد العراقي يحرص بقوة وبمبدئية عالية على تطوير واغناء الاقتصاد الوطني بعوامل وشروط جديدة تدفعه الى امام ليكون اكثر قدرة على التكيف مع الحالة الجديدة ومستلزمات احراز النصى الحاسم .

وقدم القائد صدام حسين في اصعب الظروف واكثرها دقة وتعقيدا صباغات نظرية خلاقة وتدابير عملية مبدعة حققت لاقتصادنا الوطنى قفزات نوعية ووضعته ضمن السياقات الصحيحة التي ينبغي ان يكون عليها ليس فقط كتعبير عن حالة الانسجام مع طبيعة المعركة الوطنية فحسب ، بل أيضا في سياق اعادة النظر بالصيغ والوسائل التي ما عادت تصلح واصبحت تقيد عملية التطور والنمو المسارع المطلوبة لقدراتنا الاقتصادية وذلك من خلال اختبار البدائل التي من شانها ان تعمق البناء الاشتراكي وترفده بعوامل القوة

وحول هذه المسالة يؤكد القائد صدام حسين انه ، لو لم يكن القطاع الاشتراكي والنشاط الاشتراكي موجودا وبهذه الرصانة في العراق لانهزمنا في الحرب ، اذا فان يقيننا ازداد باهمية البناء الاشتراكي بموجب

تجربة الحرب ولم يهتز . . وعلى هذا الاساس شهد الاقتصاد العراقي حالة جديدة ومتطورة فجميع الاحراءات والتدابير التي اتخذت بهذا الشأن استهدفت تعميق البناء الاشتراكي وبالاتجاه الذي يكون فيه الاقتصاد الوطئى اقوى واكثر قدرة على التوازن والعطاء وتلبية حلجات ومنطلبات المرحلة الراهنة والمستقبل معا .. وان احكام التوارن في البنية الاقتصادية قد منح فرص التطور لمجمل البناء الإشتراكي ومن بين ذلك النشاط الخاص الذي هو جزء من تجربتنا الاشتراكية وعليه أن ينهض بدورم الان وفي

الغدة لرمز العراق صدام حسين ، تحقق الانتصارات الباهرة في معركتنا الوطنية الدفاعية ضد العدوان الايراني الغاشم ونواصل بعزيمة اكبر وعنفوان اشد واعلى تحطيم آلته الحربية ومرتكزاته الاقتصادية والحيوية .. وفي نفس الوقت نواصل ملحمة البناء وتشييد صرح العراق العظيم دون توقف مستخدمين من احل ذلك الزمن والجهد المضافين الى اقصاهما ، ويذلك نحرز النصر النهائي والحاسم ونجبر العدو على الرضوح لارادة السلام العادل والمشرف -

وفي ظل هذا المنهج المبدئي والشموني والقيادة العبقرية

خميتي واعوانه . وقال الاسير ايت مقيم اعلني من مدينة اردبيل لواء (٤٠) ان عددا عن

هروب اعداد كبيرة من الجنود الإيرانيين للبحث عن اعمال ومهن اخرى ليعيشوا بها اطفاهم. وتحدث الإسير رغبا زراكان محمد تقى من محافظة همدان مدينة ملابر لواء (٤٠) عن الازمة الاقتصادية التي تعانى منها ايران في ظل حكم خميتي مشيرا ال ظاهرة احتكاء المواد" القذائية ومعارسة حرس خميني بيعها في السوق السوداء وكثرة الإختلاسات في دوائر النظام . وعبر عن شكره للعاملته الحسنة

من قبل القوات العراقية لدى وقوعه

الوحدات العسكرية لم تصرف رواتب

لجنودها منذ ستة اشهر مما ادى الى

اليوم العاهل الاربنى الملك حسين الى اسلام اباد في ريارة رسمية ليلاستان تستغرق اربعة ايام .

نقف مع العراق صنعاء - ١٦ - داع: جند

الدكتور عيدالكريم الارياتي نائب

رئيس الوزراء وزير الضارجية

بالجمهورية العربية اليمنية وقوف

اليمن الثابت الى جانب العراق الذي

يدافع عن اراضيه بوجه العدوان

واكد الإربائي خلال اجتماعه

اليوم مع السفير العراقي في صنعاء

ان استعرار القدوان الايراني امر

الملك حسين

يعادر الى باكستان

عمان ٢٦- واع : غادر عمان

يهند الأمة العربية كلها .

وقالت مصادر أردنية مسؤولة أن العاهل الاربني سيجري مبلحثات مع الرئيس البلكستاني ضياء الحق تتناول تطورات الاحداث على السلحة،

مجلة سوفيتية

خسائر هسيمة لحقت بالمنشات النفطية الإيرانية وخرج اصيبت بالثلإ

موسكو ـ ٢٢ ـ واع : ذكرت مجلة لسيا وافريقيا السوفيتية ان ايران تعلني من ازْمة اقتصادية حادة نتيجة استمرار الحرب حيث اغلق الكثير من المصانع والمؤسسات الانتلجية وبلغ عدد العاطلين (٥) ملايين شخص. واوضحت المجلة الشهرية في عدها الاخير أن المنشات النفطية الإيرانية تعرضت الى اضرار جسيعة خلال اعوام الحرب وبالذات منشات عبادان واكدت أن الشلل اصاب خرج التي تصدر منها أغلبية النفط الإيراني حيث يمرت هنك (١٢) منصة تحميل من النفط من اصل (١٤) منصا وقالت انه نتيجة لذلك انخفض تصدير النفط في أيران المسر الأساسي للعملات الصّعبة في حين كأنت ايران تستخرج قبل الحرب (٣٠٠) مليون طن من الوقود هبط هذا الرقم علم ١٩٨٦ الى (٩٣) مليون طن فقط.

في برقية الى السيد الرئيس القائد _ بقية

وهي تحتقل بذكري مولد جدكم الامام الحسين (ع) في الحقل الديني الذي تقيمه وزارة الاوقاف والشؤون النينية وبرعلية كريمة من سيادتكم سما بها الحفل هبية وروعة وجمالا وجسنت وفاء الاحفاد للاجداد واختصرت الزمن لتستحضر كل المعانى والمبشية والموضوعية لصلحب الذكرى وجلال وعظمة مسيرته مستوحية كل صفات الخير والابداع والبطولة والشجاعة والقيم النبيلة وكذلك صدق الهوية واصالة الانتماء بشعار يوم المحافظة ، مبادىء الامام الحسين (ع) تتوهج في قلاسية صدام ، .

ولقد جاء يوم مولد الاملم الحسين (ع) مترّامنا مع الانتصارات العظيمة والبطولات الملحمية الفذة على الطغمة الخمينية الضالة وكذا ما انتجه العقل العراقي المبدع في التصنيع العسكري من صواريخ غيرت موازين القوى واذهلت اصحاب الخبرات وان تسعية هذا الانتاج بصواريخ الحسين لهي وأش العز والمجد والتقدير لتراث الامة واعلامها وهي تطبيق لقوله تعالى (واعدوا لهم ما استطعتم من قوة) .

وبهذه المناسبة ترفع جماهير كربلاء المحتشدة كل التبريكات الزاكيات والتهانى الطبيات مقروتة بالحب والوفاء والتقدير مشفوعة بالعز والولاء النابع من صدق المبدىء والقيم النبيلة الى حقيد الحسين وسليل المجد المتدفق من نبع الدوحة المطهرة صدام حسين حفظه الله وهو يبني الوطن ويدافع عنه ويرعى العتبات المقدسة التي شهدت تطورا كبيرا وتعميرا وتذهيب القباب سلاهب الخالص .

حُتَامًا نَسَالُ انهُ ونَدَعُوهُ أَنْ يَطْيِلُ عَمْرِكُمْ وَيَسْدُدُ عَلَى النَّصَى الْمُؤْزِرُ خَطْلُكُمْ والى غد قريب نحتفل بالنصر الحاسم على اعداء الاسلام والسلام حكام ايران البغاة انه نعم المولى وتعم النصير والسلام عليكم.

٣٥٩ مهمة _ بقية

وصرح ناطق عسكري بعليل :

بسم انه الرحمن الرحيم

أن العراق العظيم الذي خاض

غمار الحرب المغروضة عليه لسيعة

اعوام ونصف وانتصر فيها وظلت له

ارضه وسيانته وكرامة ابنائه

ومنجزات ثورته وظلت له مبادؤه

وبقى ابناؤه يقاتلون ويبنون للخير

أن عراقنا العظيم هذا لن تضيره

محاولات الخائبين هنا وهناك ولن

تضعف ارائته حرب المنن التي يصر

عليها النظام الايراني بل ان شعبنا

هو اليوم اكثر تصميما من اي وقت

مضى لنحر فلول المعتدين على جبهات

القتال وللاجهاز على اوكار الدجل في

كل مدن ايران ولتقريب فـرص

ونواصل بحول اته انتزال

 ون الساعة العاشرة والنقيقة الثلاثين نفنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة عيلام . د ـ وق الوقت عينه كانت طائرات اخرى تنك اهدافها في مدينة (كوهة

هـ. وفي الساعة العاشرة والدقيقة الثلاثين أيضا وجهت طائراننا ضربة عنيفة الى مدينة (صلاحي). و سن الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثامنة والعشرين من بعد ظهر اليوم شئت طائراتنا غارة موفقة على مدينة (ديزاول) .

ز ـ وق الساعة الرابعة من عصر اليوم اغارت طائراتنا على مدينة (تبریز) فدمرت اهدافها كما بلغ عند المهمات التي نقذها صقورنا الكواسر في عمق اراشي العدو ولضرب قطعاته في مسارح العمليات (٢٧٦) مهمة فتألية عادت بعدها جميع طاثراتنا الى قواعدها سللة بحفظ انه ورعايته .

 ٢ ـ تمكن فرسان السمتيات البسلاء هذا اليوم من تحقيق (٨٣) طلعة قتالية انزلوا من خلالها الموت الزؤام بالعديد من تجمعات العدو والدمار بمعداته واسلحته ثم عاد الغرسان بطائراتهم الى قواعدهم سللين

٣ ـ رصدت تشكيلاتنا الشجاعة في القاطع الشمال من سلحة العمليات (الفيلَّق الاولُّ) مَجاميع من الاوغاد فوجهت لها نيرانا حامية من المدفعية والهاونات والإسلحة الاخرى وتم قتل وجِرح (۲۰۰) من افراد

كما الحقت قواتنا في القاطع ذاته الحُسائر التقية بالمعتدين : ـ تدمير ثماني عجلات اثنتين منها مصلتين بالأشخاص .

_حرق وتدمير دبابتين ـ تدمير قاعدة صواريخ نوع (تاو) ومدفع من عيار ١٠٦ ملم . ـ حرق وتدمير ثلاث مجارف البة (شفلات) . _ تدمير اربعة مواضع للعشاة وثلاثة

٤ _ تم في القاطع الاوسط من سلحة العمليات (الغيلق الثاني) قتل عشرين من افراد العدو وأصابة اعداد اخرى بجروح وحرق عجلة محملة بالعتاد وتقجير كنسين للعناد وتدمير اربعة مراصد وخسة مواضع للمشاة .

٥ _ قتل اربعة من الاوغاد في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) . ٦ - تدمير موضعين للمشاة وقتل

اربعة من افراد العدو في جيهة الفيلق ٧ _ قصف العدو المجرم بالمنفعية بعيدة المدى نهار اليوم الإحياء السكنية في مدينة قلعة دره وادى القصف المعادي الى جرح اربعة من

المواطنين بينهم طفلان واحداث اضرار في ثلاث دور سكنية . لحرجانا الشفاء العاجل باتن ات . القيادة العامة للقوات السلحة דד ונות אאףו

الضربات الوجعة بالنظام الايراني المترنح لنضعه في نهاية موجعة لابحسد عليها فلقد تم بعون الله وال الساعة الخامسة والدقعقة الثامثة

والثلاثين مساء اليوم توجيه الضربة الصاروخية الضامسة والشلائين بصواريخ الحسين الى مدينة طهران . فحیاً انه النشامی من رجال التصنيع العسكرى وقوة الحسين الصاروخية وله الشكر على نصره .

S YY IEIC AAP!

كما صرح ناطق عسكري امس

بعم الله الرحمن الرحيم واصلت طائرات قوتنا الجوية لجسور توغلها في عمق اراضي العدو لتدك اقبية الدجل وتسمع بقذائفها صوت الحق لاولئك الذين في اذانهم وقرحيث نغنت المهات ألبطولية التقنة هذا اليوم ..

١ ـ في الساعة التفسعة والدقيقة السائسة والعشرين من صباح اليوم شنت طائراتنا غارة على مدينة شوشتر أدكت اهداقها. ٢ ــوفي الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة أغارت طائراتنا على مدينة

٣ ـ وفي الساعة العاشرة والدقيقة الثلاثين نفذت طافراتنا غارة مدمرة على مدينة عيلام .

\$ _و في الوقت عينه كانت طائرات اخْرى تَنْكَ اهْدَاقْهَا فِي مَدِينَةَ كُوهُهُ ه ـ وفي الساعة العاشرة والدقيقة

الثلاثين أيضا وجهت طاثراتنا ضرية عنيفة الى مدينة صلاحى ، ٦ - في الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثامنة والعشرين من بعد ظهر اليوم شنت طائراتنا غارة موفقة على مدينة ديزفول .

٧ ـ وق الساعة الرابعة من عصر اليوم اغارت طائراتنا على مدينة تبرير فدمرت اهدافها. وبعد ان نفذت طلأراتنا واحباتما كافة عادت الى قواعدها سللة والحمد

S TY EL AAPP

حزب فينافيل الحاكم في ايرلندا يساند نضال القوى الديمتراطية في ايران لاحقاط نظام خهيني

البشعة التي يمارسها النظام الايراني داخليا وخارجيا .. وانتهاكه لحقوق الإنسان ومطاردته لاحرار ايران ففي لقاء بين مسؤولي الحرب ووقد منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة الى مؤتمر فينافيل الذي يشارك فيه ٦ الاف مندوب .. عبر قادة الحزب الحاكم في ايرلندا عن مساندتهم الكاملة لنضال القوى الديمقراطية في أيران من أجل اسفاطً

وقال بيان لكتب منظمة مجاهدي خلق في باريس اليوم أن وقد المنظمة التقي ب ، تام كيت ، مسؤول الشؤون الدولية وأعضاء الهيئة التنفيذية للحزب .. وتم استعراض اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية والعمليات العسكرية التي يقوم بها جيش تحرير ايران .. كما عبر الجانب الإيرلندي عن تاييده للكفاح المسلح الذي تخوضه الفصائل الوطنية الايرانية ضد النظام الإيراني ودعا حرب فينافيل الى ايقاف الحرب العراقية الايرانية فورا .. وتطبيق قرار

السفراء العرب في اثينا يدعون الى

باريس - ٢٢ ـ واع : نند مجلس السفراء العرب في اليونان برفض ايران تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٩٨ واكد بلن هذا الرفض يجسد عدوانية النظام الايراني على العراق والاقطار العربية الاخرى وتحديه السافر للارادة الدولية

ودعوا المجتمع الدولي الى التصدى للعقلية الإيرانية العدوانية وفضحها على جميع الاصعدة وعزل النظام الايراني بوليا وفرض العقوبات عليه وعدم التعامل

معه لرفضه تطبيق قرار الارادة الدولية المثلة في قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ بشكل شامل وحسب تسلسل فقراته العاملة وكفلحة السلح .

هلجمت اليوم ، الثلاثاء ، وغرتين ناقلة غاز معلوكة للنرويج في جنوب الخليج العربى عند الفجر تقريبا مما

وقلات وكللة رويتر نقلا عن هذه المصادر ان الزوارق الايرانية اطلقت النارعلى الناقلة هافجليمت التي ترفع علم سنغافورة وتبلغ حمولتها ٣٨ الفا و ٥٣٤ طنا صباح اليوم كما اطلقت النار على سفن قطر حاولت مساعدة النقلة على بعد ١٢ ميلا

وبعد ٣٨ دقيقة علات الزوارق الإيرانية لتشن هجومها مرة اخرى على الناقلة مما اسفر عن مقتل وجرح ١٢ شخصا على الاقل بينهم ريانها فعما امتلات مقدمتها وجسمها بقجوات تقدر باريعين فجوة سببتها

زوارق مسلحة تابعة للنظام الإيراني ادى ألى مقتل بحارين وجرح عشرة

الصواريخ . وقالت المسادر الملاحية أن سحابة غير مرثية من غاز الامونيا تصاعدت من السفينة وانبعثت رائحتها فوق مياه الخليج العربي حيث كانت

مكان لكن الناس هنا لاينسون تلك الصواريخ التي انفصرت شمال طهران حيث مقر خميني والتي ارعبت جماعته ونقلته الى مخبأ بعيد ، وذلك الصاروخ الذي وقع في محيط وزارة الارشاد التابعة للنظام فدمر اغلب المنطقة وهشم زجاج النوافذ على بعد كيلومترات ..

ويمضي المراسل واصقا مشاهداته قائلا : اخذ حرس خميني يتجول في الشوارع وهو يحمل صفائح من البلاستيك لتغليف الشبابيك بها بعد ان نقد مخزون الزجاج في العاصمة واصبح الجميع يعيشون في العراء سواء من هلجر من المنينة او الذي بقي وشبغيكه وابوابه مسرعة لهبوب الهواء البارد .

ورغم أثار الدمار والخراب الذي ييدو واضحا للعيان في كل مكان حيث انهارت ابنية بكاملها فان النظام الإيـراني لايعلن عن خسطـره بقضيط، ولكن سيارات الاسعاف التى تنتقل بسرعة هائلة وامتلاء

. واضافت الوكلة في نبا لها من طهران ان معظم هؤلاء السكان قد انتجاوا الى المناطق القريبة من بحر قزوين وقالت ان الضربات الصاروخية العراقية قد اعطت سكان العاصمة الإيرانية دافعا على مغادرة المدينة والالتجاء الى المناطق الاخرى . وافادت الوكالة أن انفجارات الصواريخ العراقية كانت تسمع في انحاء متفرقة من طهران وقالت ان صاروهًا عراقيا انفجر في طهران وبعد فترة سمع صوت انفجار أخر في انحاء العاصمة .

تسلسل فقراته العاملة مشيرا في الصعود وردع المعتدين وعزمه على المحافظة على استقلاله وكرامته .

التعامل بجد مع فضيحة التعاون التسليحي بين النظام الإيراني والكيان الصهيبوني والسوائر الصهيونية الاخرى مشيرا الى ان الكيان الصهيوني اصبح المجهز الرئيسي للسلاح الذي تستخدمه ايرانَ شُد العراقُ وفي تَهْدِيد الامن في المنطقة من اجل تحقيق اهداف توسعية مشتركة .

العراق لاعمال الشغب الايرانية في موسم الحج المافي وتأبيده للاجراءات السلمية التي اتخنتها

واوضحت أن الإربن قدم مشروع قرار بشأن احداث مكة المكرمة تضمن مطالبة الدول الاسلامية بتاييد باريس ٢٠٠- واع : ادان حزب فينافيل الحاكم في جمهورية ايرلندا السياسة الاجراءات التي اتخنتها حكومة المملكة العربية السعودية لضمان الامن والاستقرار خلال مواسم

نظلم خميني الارهلبي وايقاف المجازر التي يرتكبها داخل ايران

مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لانهائها .

فضبح النظام الايراني وعزله دوليا

وحمل السفراء العرب في بيان اصدروه امس وتلاه السفير السعودي عميد السلُّك الدبلوماسي العربي في مؤتمر صحفي النظلم الإيراني مسوَّولية قصفُّ الدَّن والاحياء السكنية في العراق .

وندد السفراء العرب بالإجراءات الصهيونية اللاانسانية ضد ابناء الشعب العربي القلسطيني وحيوا الانتفاضة الباسلة وجددوا دعمهم لمنظمة التحرير القلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب الفلسطيني وكقائد لنضاله السيفي

الناقلة مجملة عالغاز السائل بالكامل عندما تعرضت الهجوم وهي في طريقها من السعودية ألى تركيا

كما هلجمت الزوارق الحربية الإيرانية ناقلة نفط بونانية تدعى ستافروس قبالة سواحل دولة الإمارات العربية المتحدة بعد عدة ساعات من هجومها على ناقلة الغاز النرويجية واوضحت مصادر بحرية في دبي أن حريقا شب على ظهر الناقلة

ستافروس وهي على بعد ١٢ ميلا من امارة عجمان ولم يرد اي شيء عن وقوع اصابات حتى وقت كتابة هذا وفي لندن اعلنت شركة لويدر للتامين أن الزوارق الإيرانية هلجمت

ظهر امس ، الاثنين ، سفينة اسبانية

تدعى ايبيريان ريفر وان حريقا اندلع

فيها الا أن أفراد الطاقم لم يصابواً وكانت الزوارق الايرانية قد هاجمت امس ، الاثنين ، ناقلة نقط يابانية تدعى فومي فيما شنت اعتداء معاثلا يوم الاحد الماضي على الناقلة اتلانتيك بيس الملوكة لهونغٌ كونغ .

المستشفيات يدل دلالة واضجة على

مدى تأثير الصواريخ العراقية . ونقل مراسل واشنطن بوست تصريحا لاحد الإبرائيين الموالين لنظام خميني قوله ان الحكومة لاتعلن عن حجم الخسائر بدقة خوفا من الذعر الذي انتشر بين الناس ولكثها مضطرة الى الاعتراف بكل الضربات الصاروخية العراقية لانها لاتستطيع حجب مثل هذا الحدث عن اعين الناس فالدوي الهائل والدمار الكبير هو الإعلان الحقيقي عند سكان طهران عن سقوط الصواريخ

العراقية وتختتم الصحيفة تقرير المراسل الاميركي بقوله انها مدينة مهجورة بمعنى الكلمة فقد رحل عنها اغلب سكانها صوب الضواحي والمنتجعات على البحر الاسود المليثة بسكان طهران ولخص سائق تاكسي ايراني كل هذا يقول بسيط: ، ترك الناس طهران خوف من الصواريخ

وتتخذها السعوبية لمنع تكرارها

مشيرا الى أن هذه الإعمال تمثل دليلا

اخرا على النهج العدواني الذي

وحيا السيد طارق عزيز الانتفاضة

الشعبية الفاسطينية في الارض

المحتلة التى وصفها بأنها رد تاريخي

شجاع وحازم على الاحتلال والمحتلين

ودليل على حيوية الشعب العربي

الظسطيني وايمأنه العميق بالحرية

ورغبته الاصيلة في تقرير مصيره

وقال ان من اهم الدروس التي

املتها الانتفاضة هو فساد الوهم

الذي تقع فيه القوى التي تنكر حقوق

الشعوب وتظن ان وسائل القمع

والإرهاب والتضليل يعكن ان تغير

ونيه السيد وزير الخارجية

المؤتمرين الى خطورة هجرة اليهود

الايرانيين الى فلسطين المحتلة عل

القضية الفلسطينية واوضباع

الشعب الفلسطيني وحقوقه في

الإراضي المحتلة مؤكدا ان تواطؤ

النظام الإيراني مع الكيان الصهيوني

في تنفيذ هذه الهجرة يشكل ركناً

اساسيا في السياسة الصهيونية

بسلب ماتبةًى من أراض للفاسطينيين

وتحقيق اهدافه ضد الامة العربية .

مسار التاريخ .

يمارسه ألنظام آلايراني

طهران ـ يقية .

العراقية ، ...

في كلمة امام _ بقية

مجلس الامن الدولي رقم ٩٩٨ وفق الوقت نفسه الى قدرة العراق على

وقلل ان سلوك ايران العدوائي تجاه العراق هو جزء من سلوك شاملٌ ينبع من نهج عدواني توسعي مبراطوري كان هو السبب في بدء العدوان على العراق منذ عام ١٩٨٠ كما كان الصبب في اصرار ايران على مواصلة الحرب وفي رفضها الامتثقل لارادة العقم الإسلامي والمجتمع الدولي في تحقيق السلام .

ودعا السيد عزيز المؤتمرين الي

واكد المسيد وزير الخارجية ادانة

كما تقدم وقد منظمة التحرير الفلسطينية بمشروع قرار بشأن دعم الانتفاضة في الاراضي المحتلة. وتناقش اللجنة السياسية عدة مواضيع ابرزها الحرب العراقية الإسرائية والقدس الشبرسف والإنتفاضة الشعبية في الإراضي العربية المحتلة والتسلح النووي الصهيونى والعدوان على جنوب لبنان وأنشاء مناطق خالية من التسنبح النووي وتعزيز التضامن الاسلامي في مكافحة القرصنة الجوية

وامن الدول الاسلامية وتضامنها والوضع في القرن الافريقي . وتبحث اللجنة الإقتصادية قضايا الاقتصاد العللى والبلدان الاسلامية من حيث المشاكل التي تواجه العالم الاسلامي بشكل عام والمشاكل الاقتصادية البلدان الاقل نموا .. والبلدان الاعضاء وغير السلطية والمتضررة بالجفاف والديون الإجنبية الإفريقية .

كما تناقش اللجنة الاقتصادية خطة العمل لتعزيز التعاون الاقتصادي في ما بين الدول الإعضاء في المنظمة وتقرير اللجنة الدائمة للتعاون الاقتصادي والتجاري .. اضافة ألى التعاون آلفني بين الدول الإعضاء في مجالات العمل والضمان الاجتماعي والتامين واعدادة التامين .. وتقارير حول نشاطات المراكز الاسلامية المتخصصة في التدريب الفنى والمهني والبحوث

والتجارة والصناعة وتناقش اللجنة الثقافية المواضيع المتعلقة بالدراسات والإبصات والمراكز الثقافية والتراث والحضارة الاسلامية اضافة الى موضوعات تتناول التقويم الهجري الموهد

السلاح العراقي الضارب - بقية

ومعاركهم تدرس بعناية في العديد من المعاهد والكليات العسكرية . كما حفلت وسائل الإعلام بالتعليقات والدراسات حول هذه الحرب التى افشلت كل وسائل الهجوم الايرانية رغم تعددها وكثرتها ورغم ما حشد فيها من اسلحة ومعدات متطورة وحديثة .

عن جبهات القتال ومراكز التواجد العسكري العراقي . والسؤال الذي يطرح نفسه لماذا تلجا ايران الى هذا الإسلوب الذي بات مكشوفا ومفضوحا امام كل من له المام بفنون القتال

أن ايران لا تلجأ الى هذا الاسلوب الا لسبب واحد هو ايهام الراي العام الايراني ان العسكرية الايرانية قادرة ومؤثرة رغم ان هذه الوسيلة فقدت كل اوراقها وباتت مكشوفة حتى للاوساط الايرانية نفسها . وما تنقله الانباء عن الايرانيين انفسهم ليس الا دليلا واضحا على ذلك . فالايرانيون لم يعودوا مخدوعين بما تصوره لهم القيادة الخمينية الحاكمة فهم يدركون بلا شك ان توجيه صاروخ الى حى من احياء بغداد لا يعنى الا المزيد من الافلاس السياسي يضاف الى الرصيد الضخم من افلاسهم العسكري على

ليس هذا فحسب بل ان الرد العراقي جاء حاسما ليضيف الي قناعة الإيرانيين ايضا قناعة اخرى وهي ان العراق الصامد القوى والقوات العراقية الضاربة لا تملك فقط اليد القوية التي تستطيع ضرب العمق الايراني في اي موقع كان وانما ايضا جاء الرد العراقي بصورة اقوى بأن كان الصاروخ العراقي الحديث بعيد المدى هو واحد من اسلحة العراق التي لم تعرفها ايران بعد . فالجندي العراقي المتمترس في خندقه يحمى حدود الوطن ويشكل واجهة

وراء هذا الجندي ومعه عقول علمية تطور وتحدث وسائل القتال وتدفع للمعركة بكل الوسائل التي تجعل ايران تدرك ان معركة العراق ليست معركة سهلة يمكن اجتيازها وانهاؤها بالشكل الذي

رسمته اوهام الساسة الخمينيين في طهران . انني كعسكري عربي اشعر بالمزيد من الفخر والاعتزاز حينما أرى هذا الصنع العربي الحديث من الصواريخ بعيدة المدى وشي تصنع بايد وعقول عراقية لان ذلك يعنى 'ن العراق صمم على ان يجبر ايران على ان تضع حدا لعدوانها وان يعيد للمنطقة امنها

وأن كأن للاحداث السياسية ارتباط بعضها ببعض فليس هنك من جدال من أن أكثرها أرتباطا بين ما جرى على سلحة القتال في البوابة الشرقية والاعتداءات الايرانية بالصواريخ على المدن العراقية ، وبين ما يجري من انتفاضة لاهلنا في الضفة الغربية وغزة المحتلتين حيث يواجه ابناؤنا هناك جنود الاحتلال الصهيوني بكل أنواع البطولة التي زعزعت الصورة العسكرية الصهيونية ، ليس غريبا والحالة هذه ان تستغل ايران لما بينها وبين الكيان الصهيوني من أرتباط هذه الاوضاع في الضفة الغربية لتقوم بقصف المدن العراقية بالصواريخ لجذب الانتباء عن اهلنا في الارض المحتلة بعد ان تركزت انظار العالم على وحشية الاجرام الصهيوني

ضد اطفالنا في الضفة والقطاع. ولكن للاسف ما عسى ايران ان تفعل غير ان تلفت انظار العالم عن وحشية الصهاينة ضد اطفال فلسطين الى وحشية الخميني ند أطفال بغداد ، ولكن الدرس الذي لقنه اولتك الاطفال لبني صهيون سيكون درس أبطال العراق الذي لقنوطلخميني وزمرته اكثر دويا لأنه درس صنعه السلاح العراقي الضارب في العمق كما صنع الحجر الذي يقذفه الطفل الفلسطيني في وجه عصابة شارون وشامير

اننا ونحن نرى ما يفعله الإبطال العراقيون كل يوم لنزداد ثقة بأن النصر الذي سيضع حدا لكل الخطط الاستعمارية في المنطقة أت يأذن الله . وما حققه العراق من بطولات وصمود على مدار الإعوام الثمانية الماضية وما اضافته المعطيات الجديدة لصناعة الصواريخ المتطورة الا بشائر خير وامل بنصر قريب تشدو به بغداد وكل المدن العراقية الباسلة تتوج به هامات الجنود البواسل الذين يخطون كل يوم بدمائهم الزكية ملحمة القادسية الجديدة قادسية صدام لتكون الطريق الى القدس والاقصى هاتفة بالنصر العراقي القادم باذن الله .

المنعقد في عمان حاليا .

لقد فشل الايرانيون ولكن فشلهم في معاركهم لم يقدهم الى استخلاص العبر والدروس بل اخذهم ذلك الى المزيد من الصلف والغرور والتمادي في عمليات الطيش العسكري الذي لا يجد تعبيرا له عن ياسه الا ما نشاهده بين الفينة والاخرى من توجيه الصواريخ الى المدن والتجمعات السكانية العراقية بعيدا كل البعد

والعسكرية المعاصرة .

جبهات القتال .

الدفاع العربي القوي ضد التوسع والاطماع الايرانية .

واستقرارها .

محاضرة عن المجلات الثقافية الإجنبية

الدكتور عبد الستار جواد يتحدث عن تجربة المجلات الثقافية الاجنبية ونلك ضمن الموسم الثقافي

يقدم الامسية التي ستقام في الساعة السلاسة من مساء اليوم الثاقد محمد درويش



العراقية العظيمة المتلاحقة على قوى الشر والحقد

والعدوان كما تعبر عن حقة الزهو العراقي المتألق تحت شمس الربيع الدافئة التي لاتمنح دفئها الا للخيرين

وماذا غير المواكب والرقصات والاهاريج لمهرجان

الفنية منها معرض الاشغال اليدوية ومعرض الخط العربي

والتصوير الفوتوغراق والفنون التشكيلية حبث ستعرض

في هذه للعارض نملاج عديدة من الصناعات التقليبية

واعمل الفخار والمعانن والنجارة كنلك ستقوم لجنة

الحفلات بلحياء عدة حفلات موسيقية وغنائية خلال أيام

المهرجان منهآ حفل نقابة الفنانين ومديرية تربية نينوى اضافة الىحظ مركزي لفناني الاذاعة والتلفزيون المعروفين

كما تتخلل فعاليات المهرجان اقامة مهرجان الغروسية

السنوي وتنظيم فعلية القفر الحر بللظلات وغيرها من

وحتى انطلاق مولكب الربيع من مدينة الخضرة والعنوبة والجمال نتمنى لام الربيعين، ام البطولة العراقية الاصيلة كل الخير والسعادة والطمانينة في ربيعها

الفعاليات التي تزيد المرجان القا وفرحا .

المشرق على مدى الإيام .

تَشْهِد ايلم المهرجان ايضًا اقامة العديد من المعارض

والباذلين من أجل عزة الوطن وكرامته وسعادته .

كَتَابُ جِدِيدٍ عَنْ طَهُ حَسِينَ صِدرٍ مُؤْخَرًا في بيروت وهو مِنْ تَالِيفَ احمد ابوحسن . وقد استند المؤلف ال مراجع كثيرة في كتابه هذا منها طه حسين الروائي لريمون فرنسيس وطه حسين الشاعر لمحمد سيد كيلاني والنقد الانبي عند طه حسين الروائي أصلفة الى مصادر اخرى



المرجان !!

موكب لفريقنا الكروي المتألق

لقد اثمارت الإبصاث العلمية

المكرسة لدراسة البرامج الغذائية

خَلالُ السنوات الأُخيرة الى أن

محتويات البيضة تتكون من حوالي

(۵۰ ٪) بروتين وهي من المواد

فعاليات كيمياوية معقدة داخل

الجسم وان كمية الطاقة اللازمة

لهضم بيضة مسلوقة واحدة تعلال

(٩٢) سعرة حرارية وبما أن البيضة

السلوقة الواحدة تحوي (٨٠) سعرة

حرارية تقريبا فان تَناول بيضة

مسلوقة سيحتاج الى سحب (١٢)

سعرة حرارية من مخزون الجسم من

السعرات الحرارية وبالتالي سيؤدي

وبما ان السعرات الحرارية

الناتجة من الصفار تعليل حوالي (٨)

مرات تلك الطاقة الناتجة من البياض

مواعيد لعرض المسرحيات الاخرى ..

حيث تعرض الان مسرحيتا ء الناس والحجارة ، على مركز صدام للفنون وهي من تاليف عبد الكريم برشيد

واخراج هانى هائى وتمثيل عزيز

خيون ومسرحية محاولة ، القبض

على الصدفة ، تاليف واخراج محسن

الشيخ وتؤدي العرض التعبيري

كسا سيتم عرض مسرحيات اخرى

في مواعيد لاحقة منها: الف رحلة

ورحلة تاليف فلاح شاكر واخراج

عَزْيِز خيون و ، الحلم الصُّوني ،

اعداد واخراج د صلاح القصب

وشفيق المهدي و . الفرجة ، اخراج

الدكتور فاضلُّ خليل .

سهير ايلا .

يتمرن الفنان شفيق المهدي على مسرحية (الحارس) تقيف هارلود بنتر

يمثل فيها : احسان التلال ، هاشم حسن ، ميديا رؤوف ، جلير عبد

● تواصل فرقة ، رجال المهمات الصعبة ؛ المسرحية تمارينها على مسرحية

هذا يومك بلجنديناً ، وهي من تأليف واخراج الفنان حمرة نون العبدالله

ويشاركُ في تُعثيلها اكثر من اربعين مقاتلا مُنهم : عبد السلام العامري ،

حضير عباس ، قاسم مهدي البابلي ، محمد عبد الحميد ، لطبف مؤنس ،

قاسم شامل وابراهيم محمد .. والجدير بالذكر ان هذه السرحية هي الثالثة

● كما تواصل الْفَرقة الْمسرحيةُ لدار الفن ، فرع سعد للاتحاد الوطنى

لطلبة وشباب العراق تعارينها على مسرحية (الهو) اعداد واخراج غائم

حميد . ويمثل فيها : فلتن كريم ، علاء أحمد ، أحسَّان كافلم وعبد ألَّحسن

لتقديمها على مسرح كلية الفنون الجميلة في موسم الكلية الحالي .

الى خفض وزن الجسم!

عسرج .. عسرح .. مسرح

اعداد : حسين الحسيني

اغمار ..

اهمار ..

هل تصدق بان تناول بيضة واحدة

يؤدي الى (سحب) ١٢ سعرة حرارية

من مخرون الجسم ويؤدي بالتاني ألى

تخفيف الوزن ؟ الامر قد يبدو غريبا

للوهلة الاولى غسير ان احد

الاخْصائيين في مجلس البحث العلمي

يقدم لنا تُفسيرا لذلك ويؤكد لنا بأنّ

البيض المسلوق يخفف من وزن

جون فرج قاصد قائلًا : يؤلف البيض

بصورة عامة جزءا كبيرا من قائمة

ألماكولات الملائمة للانسان في مختلف

الإعمار لاحتواثه على العديد من

العناصر الغدّائية المُهمة ، ويعتارُ

البيض بلحتوانه بصورة رئيسية على

البروتين والدهون وكمية قليلة جدآ

من الكاربوهيـدرات ويستفـدم

الانسان معظم العناصر الغذائية

للحصول على الطاقة اللازمة للحفاظ

على فعاليات الجسم المختلفة حيث

تقاس هده الطاقة بوحدات تسمى

السعرات الحرارية . ويضيف

استجابة

تشرنا في مسرح .. مسرح

تحت عنوان ، ليت ، أقتراحا لاعلاة

بعض العروض المتميزة التي شاركت

في مهرجان بغداد المسرحي لتتستي

لجمهور المسرح والنقلا مشاهدتها

هذا من جانب ومن جانب اخر أن

الجهد الكبير الذي بذله العاملون

فيها لايتناسب مع عرض يوم او يومين أضافة أن حرمان المثات من

محبي المسرح من مشاهدتها وقد

استجابت دائرة السينما والسرح

مشكورة لدعوتنا وبأشيت باعلاة

بعض هذه المسرحيات وحددت

عسرحيأت

فى الطريق

لهذه الفرقة التابعة للوحدة (٢٠٤).

النبى واخرون .

الدكتور جون قاصد :

الفنانون العراقيون في معرض شامل

● في قاعة الرشيد يقام خلال احتفالات اعياد نيسان معرض شامل للتخطيطات يشارك فيه عد من الفنائين المعروفين امثال حافظ الدروبي ، علاء بشير . توري الراوي وعامر العبيدي الى جَعْب عند اخر من الْفَنْلَانِ -المتميزين ، وقد تركت للفنانين حرية اختيار الموضوعات واحجام

 (القاء في الذاكرة) عنوان المسلسل ويشترك في المسلسل عند من التلفزيوني الجديد للمخرج فيصل الفتأتين العرب منهم المنصف الياسري وهو أنتاج عراقي _ عماني

نسويسي (تونس) نبيل المشيني (الاردن) وتريا جبران (الغرب)

 ق قلعة المكتبة المركزية بمحافظة ميسأن افتتح المعرض القني الشاعل الذي يشارك فيه فنانو المحافظة ومقلتكو الغيلقين الرابع والسادس

ويضم المعرض اعمالا في الرسم والخُطُ والمُلصِّقُ السياسي وتتلجَّاتُ المُصافع والمعامل المُختَلَقة وصورا فوتوغرافية جسدت حالة الاقتدار

• جرت في الجمعية الجفرافية العراقية انتخابات عامة لاختبار مبثة ادارية جديدة للجمعية وفي الاقتراع السري تم انتخاب تسعة اعضاء كما تم أنتخاب البكتور هادي لحمد مخلف رئيس قسم الدراسات الدولية في معهد الدراسيات القوميسة والإشتراكية في الجامعة المستنصرية

العراقى في رد العدوان الغاشم .

بالاجماع رئيسا للهيئة الادارية

مع خضرة الإرض .. وخضرة النفوس وابتهنجها بموسم

(الصفحة الاخيرة) زارت مقر اللجنة العليا للمهرجان

الذي حدثنا عن الجهود المنولة في اعداد مواكب الربيع

_منذ فترة طويلة تقوم اللجان المختصة بتهيئة مستلزمات

وفعليات وانشطة المهرجان والتي تشعل الديكات العربية والاهازيج البدوية والشعبية اضافة الى عدد كبير من

المواكب الراجلة والمصونة منها موكب ميلاد الحزب القائد

وموكب اطفل الموصل ، وموكب مدرسة بلاط الشهداء وموكب انتفاضة الشعب الفلسطيني (ثورة الحجارة)

وموكب القوة الجوية . وموكب صواريخ الحسين ، وموكب

الحملة الوطنية لزيادة الانجاب، أضافة ألى مواكب

لغراشات الربيع وسفيتة نوح ورقصة الحصاد وموكب اخر

لمنتخبنا الوطني الفائز بكاس دورة الخليج ومواكب فلكورية وتراثية اخرى .

ويضيف الميد رئيس اللجنة الإعلامية ان هذه المواكب

تجسد فرح وابتهاج جماهير ام الربيعين بالانتصارات



فان الطاقة الحرارية الكلية لبيض المائدة تكون اكبر من البيض صغير الحجم مقارنة بالبيض كبير الحجم لان النسبة الثوية للصفار في البيض صغير الحجم اكثر من نسبتها البيض الكبير لذا ينصح تناول البيض المسلوق كبير الحجم بدلا من البيض صغير الحجم وتدخل ضمن تصنيف الاغنية التعبير العلمي في ذلك شرائح لحوم الابقار والاغتام الخالية من الدهون اضافة الى لحوم الدواجن ومعظم

الخضراوات باستثناء الذرة والبطاطأ والفاصوليا وبعض انواع الفواكه كالبرتقال والليمون والغراولا والتفاح غير المقشر .. الخ وبتناول هذه اللواد ألغذائية يستطيع الانسان ان يستكمل متطلبات حسمه الضرورية من العناصر الغذائية ويخفض وزنه الى المستوى المطلوب مع ضرورة الالتزام بأن لايزيد مقدار الأَنخَفَاضَ فِي وَزِن الجسم عن (٣) كغم شهرياً .

ممرجان المسرح

التعايب واخر

المسرحيات التجرببية

تستعد كلية الغنون الجميلة

لاقامة مهرجان المسرح التعليمي

١٩٨٨/٤/٤ تحت شعار ، المسرح

التعليمي رافد من الإبداع لاينضب

وتشارك فيه جادعات بغداد والموصل

والكوفة وكلية القنون الجميلة في

بابل ومعاهد الفنون الجميلة في

يسغنداد والمومسل والبصيرة

والسليمانية وتقدم خلالمه عشر

مسرحيات اضافة الى حلقة دراسية

ومناقشات يبومية للعروض

ينظم قسم الفنون المسرحية في دار

الفن التابعة لفرع سعد للأتحاد

الوطنى لطلبة وشباب العراق

المهرجان المسرحي الاول للمسرحيات

التجريبية في بداية تيسان المقبل

وتشارك في المهرجان مجموعة من

السرحيين الشباب. وقد شكلت

لجنة من د . عقبل مهدي ، د . محمد

الجبوري ، د . فأضل خليل ، وشفيق

4 . 4 . 4

للسرحية .

الاول بيغداد للفترة من ١٧٢٧

ليت ان الهيئة العليا لمهرجان بغداد للمسرح العربى تكلف بعض المنتين بالسرِّ والنقد السُرِحي أصدار كتاب يوثق فعاليات المهرجان من عروض مسرحية وجلسات نقدية ليكون عصدرا للدارسين والبلحثين في مجال المسرح العربي .

أن المتلبع لحركة المسرح في لتقديم اعمالهم المسرحية .

تحت الضوء

منذ سنوات وانا اتلبع الممثل

السرحي الشاب رضا تياب فكان في

كل عرض مسرحي بزيد ثقتي بقدراته

وحديثه في التمثيل ، رايته في ادوار

قَصْيِرَةَ فَلَقْتَ انتَبَاهِي كُمَّا لُو آنْهِ بِطَلَّ

المسرحية وشاهدته ممثلا رئيسيا

ورضاً نياب خريج معهد وكلية الفنون الجميلة قسم الفنون

السرحية ومن ابرز الاعمال التي

شارك فيها في المعهد ، طير السعد ، و

، قَضْيَةُ الشَّهيد ، من آخراج قاسم

كما شارك في العديد من المسرحيات

• . طائر البحر ، و ، اللك لير ، من

اخراج الدكتور صلاح القصب الذي

شاركه ايضا في اخراج مسرحية

تساؤلات مسرحیة ، و ، صراخ

عوني كرومي .. الإولى قدمتها كلمة

كما شارك في مهرجان بغداد

للمسرح العربي ممثلا في مسرحية

، العلبة الحجرية ، تأليف محيى

الدين زنكتة وأخراج فتحى زين

شعريا بعنوان منتدى الشعرء

يذاع مساء كل يوم احد .

اكبر ونجاحات دائمة .

يخرج الان لاذاعة بغداد برتامجا

آمانينا للفنان رضا ذياب بفرص

و احزان مهرج السيرك و .

المسرح الشعبي .

العابنين .

في كلية الفنون الجميلة منها :

فكان هو هو ..

خبر وتعايق علمت ومسرح .. مسرح ه الفرقة القومية للتمثيل منعت ممثليها ومعشلاتها من العمل في القرق الإهلية . وقد فلجا هذا القرار الفرق المسرحية الاهلية والمعنيين بالحركة

انّ من شأن هذا القرار ـ كما نعتقد تحجيم الفرق الاهلية وتجزئة العملية الإبداعية بين فرقة رسعية واخرى اهلية ، وهذا ليس في صالح الحركة المسرحية لانها كل لأيتجزأ وكان من الممكن اصدار قرار اكثر مرونة وهو عدم تقديم اي عمل على العمل الأساس في الفرقة القومية ومنح حق المشاركة في الفرق الإهلية للمطلق الذين لم تتح لهم فرصة المساركة في إعمال الفرقة القومية

للهدي لترشيح المسرحيات التي تشارك في الهرجان .

العراق بلنس بوضوح تعير المسحيين الشبك وجبيتهم ، وقد عدا ثلك واضحا اثناء مهرجان بغداد المسرحي الاول . ومن اجل حملية الارث ألسرحي ومواصلة العطأء بْهُمُس فِي ادَّانَ بِعَضْ المُشْرِقِينَ عَلَى الغرق الأهلية بضرورة اعطاء فرصة اكبر للشباب السرحيين واعانتهم

الصعت الاخرس، اخراج النكتور الفنون الجميلة والثانية قدمتها فرقة

مقاركة مسرحية

تشارك كلية الفنون الجميلة في مهرجان المسرح التجريبي الثاني الذي ينظمه معهد الفنون الجميلة في السليمانية للفترة من ١٩٨٨/١٨ . حيث تقدم خلال المهرجان مسرحيتي « فرجة مسرحية ، اخراج الدكتور فاضل خليل و ، عنقاء منبعثة ، اخراج باسم عبد القهار .





صبحي صبري

فضح الفكر الخبيني

فى « افاق عبية »

• تعقد مجلة ، افاق عربية ، ندوتها الفكرية المتخصصة حول التحديات الراهنة للفكر الوحدوي وذلك انطلاقا من اهتمام المجلة بهذا الموضوع الخطير والمصيري .. اعلن نلكُ ل الصفحة الأخيرة ، المكتور محسن الموسوي المنير العام لدار الشؤون الثقافية ورئيس تحرير ، افاق عربية ، وقال أن القضية

الرئيسية التي سيجري التركيز عليها هي الحمينية بوصفها التحدي الرَّثيس الراهن اذ سيتم من خلال المحاور المطروحة في الندوة كشف الفكر الخميني التخريبي بوصفه مضلاا للفكر الوحدوي وظاهرة انشقاقية لاعلاقة لها بالفكر الديني وسيتم تسليط الضوء على الجوانب السيأسية لهذا الفكر وصلته بالخططات العادية الجارية الان ضد ألعراق والامة العربية ومشبحث الندوة التحديات الاخرى كالتحدي الصهيوني والاظيمي والاقتصادي والاجتماعي .



القديمة التي تقول بأن بيحث

نيللى والتلفزيون :

من پیشچر من

يجري الغنان وراء السؤولين ليضمن لناسة دورا .. وانا لااستطيع ان اقعل هذا . واتهمت نيللي ادارة التلقزيون بالتقصير يحق الجمهور فهو يقدم ألمسلسل اليومي باي ممثل دون مراعاة لنوق الجمهور . وهذا امر خطير جدا لان الشاشة الصغيرة تعد المتنفس الوحيد لجزء كبير من الجمهور الذي لايملك الفيديو .

نيلل لم تهجر التلفزيون ، ولكن

التلفريون هو الذي هجرها ... بهذه

العبارة لخصت نيلل معاناتها مع

المسؤولين الذين تخلوا عن القاعدة

التلفريون عن الفتان الجيد ويعرض

عليه دورا يناسبه ، فانقلبت الموازين

واصبحت الموضة هذه الإبام ان

Ç. 텔

_

-

موميات الثورة

الفتنة الفارسية

يكتبها : عبد الرؤوف الخنيسي

يصر النظام الإيراني معثلا في ليات الظلمات الشعارات ان تستمر الفتنة

الكبوى وسحق العرب وتبديد كيانهم وزرع البغضاء في صفوفهم . ومنذ أن قامت الحرب العراقية الإيرانية والعراق الاشم ، عراق

النشامي يحذر الامة العربية والاسلامية من التوليرا الفارسية المجوسية

الجاهلية ، التي تستهدف مقومات العرب والسلمين منطلقة من ارث عنيَّد

وعلى درب هذه الحقيقة التاريخية جند العراق كل علمائه ومفكريه

لفضح هذه الحقائق المفلوطة السامة ، داعيا كل العرب والمسلمين ألى

الانتياه من خطرها معلنا انها مؤامرة مشعودين وحاقدين ومغرضين

لاهدف لهم الا نسف الكيان العربي والجلوس على جملجم العرب في عز

وقد كان الرئيس صدام حسين حمى الله ارضه وعرضه على بيئة من

ان النيات الايرانية الحاقدة اصبحت حقيقة لدى حكام أيران ، وهي

تنفع بهم الى مزيد من الاساءة للعرب والسلمين ، والتركيز على ضرب

العراق ضَمن هجومات رعناء تتصدى لها القارعة العراقية فتحيلها الَّي

شظلياً ومزائم وانكسارات ، ذلك ان حميني اخزاه الله وأشقاه قد أدرك أن

الطريق الى الأمة العربية يجب ان يمر من العراق .. لكن الثورة المبينة

بالرصاد لكل معتد اثنيم ورتديق رنيم أذ كتب على العراقيين الاشاوس أن

يجسموا التاريخ العربي في عز عنفوانه وانتصاراته وقيم شهدته دفاعا

ولقد كتب على العراقيين النشامي ان يدفعوا ثمن الوقت العربي والتمزق العربي .. والتصدع العربي معلنين في مواقفهم السياسية وعلاقاتهم بالاشقاء انهم مع كل دعوة تدعم الصفوف وتقرب بين سبل

الخلاف حتى لايتسلل الاعداء الى حرمات العرب عثلما تسللوا بالامس

ايمانا من العراق بأن هذه المجومية الفارسية تستهدف العراق اولا

والعرب ثانيا فان القلاسية التليدة في سنتها الثامنة قوية وعنيدة

ورشيدة ، وستبقى دائما الدرس الوحيد الذي يلوي رقاب اولئك القوم ..

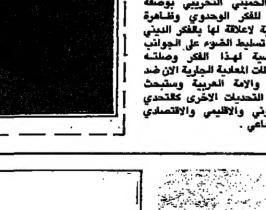
موجد مساء عسرح الرشيد من خلال رائمة أويدة

والدرس البطولي الذي يلقنهم الهزائم والبطش والويل ..

الكوليرا المجوسية الفارسية، مستبطنا اغراضهم الشريرة، ونيلتهم البائسة الضحلة.

فرقتهم وشتاتهم وحيرتهم ؟ !

القريب الى فلسطين .. ولينان ..





بريشة القتان وسام مرقس

